

حسب بطور حشری ہو گئی ہے

RECEIVED 1980

قسط نمبر ۱۴۶۶

نزد احمدی تہ اقصیٰ ۱۴۶۶
زواراں سنی
یعنی
دار الخلافۃ بینہ کی بحسب کیفیت

ضیائین تلمیذات کی کی اجالی حالت اعلیٰ حضرت

امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین خدام الحرمین الشریفین سلطان

محمد عبد الحمید خان الغازی بدو اللہ الدین

خلد اللہ مملکتہ

کے عہد میں کی ترقی ترقی کوئی تہذیب و تمدن خلاق اور شرفی حاصل نہیں کر سکتا

اصل برائی و خبیثہ
معاضدہ برائی و خبیثہ
مترجمہ و مترجمہ
نوائس علیہ السلام

جسکو
بعد از حقوق حمایہ فی فضل الدین تاجرتی ممالک شہادت

کشمیری بازار لاہور شائع کیا

۱۹۸۰ء

مطبوعہ مصطفائی پریس لاہور

مختصر فہرست قومی زبان انٹرمیڈی

تہذیب الاخلاق جلد اول

یعنی عالیجناب نواب محسن الدولہ محمد علی صاحب میرزا ازجگہ مصنف کتاب آیات مینات وغیرہ کے کل مضامین مندرجہ تہذیب الاخلاق گذشتہ ہفت سالہ ازابتداء ۱۲۹۳ ہجری غایت ۱۳۰۳ ہجری یہ مضامین جنہوں نے مسلمانوں کی اصلاحی صداقت سے ایک غیر معمولی ترقی کا جوش بھیلایا۔ اور یہ وہی مضامین ہیں جن کی تلاش ایک مدت سے خیر خواہان قوم ملک توحیدی کا غیر چھپی ہوئی کٹنا ہے اور اس میں ۷۳ نہایت دلچسپ مضامین ہیں اگر کوئی شخص اسلام سے واقفیت حاصل کرنی چاہے یا اردو افشا پر داندازی اور معلومات کا ذخیرہ جمع کرنا چاہے تو اس سے بہتر اور کوئی کتاب پاسکودہ نہیں۔

مضامین ۳۰۰ صفحہ قیمت ۷۰

تہذیب الاخلاق جلد سوم

یعنی عالیجناب اب اعظم یار جگہ مولوی چراغ علی صاحب بہادر مرحوم کے حسب مضامین مندرجہ تہذیب الاخلاق ہفت سالہ ازابتداء ۱۲۹۳ ہجری غایت ۱۳۰۳ ہجری ان مضامین کی ہر ایک کو بہرے بہا میں نواب صاحب مرحوم کی دلیقت اور تحریک کو کون نہیں جانتا۔ تمام ہندوستان کے بڑے بڑے فلسفہ دان لوٹا مان گئے ہیں۔ آپ مروت عربی و انگریزی کے فاضل تھے بلکہ فرنگی لٹین۔ عبرانی اور سنسکرت سے کماحقہ واقف تھے۔ آپ نے اپنے مضامین میں یہ سب جگہ ہر کردار کے لیے کمال سے مسلمانوں میں ایسے شخص موجود ہیں جو زبان کے اشخاص کو اسلام واقف کر سکتے ہیں اور نہ واقف کر سکتے ہیں۔ بلکہ سیدھے رہنے پر لاسکتے ہیں۔ ان مضامین میں اکثر جگہ مصنف مرحوم نے حسب لفظی اور انگریزی حروف میں حاشیہ لکھے ہیں۔ جو پہنچنے ہم نے چھاپ دینے میں نہایت اعلیٰ درجہ کی قابل قدر کتاب چھپ گئی ہے اور مغبول عام ہوئی ہے۔ ناظرین بائندین مہرور حفظ اٹھائیے۔ قیمت ۷۰

تہذیب الاخلاق جلد دوم

یاجناب میرزا ازجگہ سید محمد علی صاحب بھٹا کے گذشتہ ہفت سالہ تہذیب الاخلاق کے مضامین جنہوں نے قوم کو از سر نو ترقی ازابتداء ۱۲۹۳ ہجری غایت ۱۳۰۳ ہجری چھپ کر تیار ہو گئے ہیں اس میں ہر سیکہ در مضامین ہیں جن سے ایک قسم کی روشنی پیدا ہوئی ہے اور وہیں مشائین ایک سو بیس اخلاقی اور تمدنی مضامین کا مخزن ہیں اس میں کل سے واقفیت حاصل کر کے لے ایک کورس مضامین لکھی گئے تھے تاہم اردو لٹریچر کی زبان۔ یہی دلچسپ ترین چیز کی مقبولیت سے سربسہ کا کامیابی ہوئی یہی سچے اور بے لوث اٹھ چل ہیں جنہوں نے سربسہ کا بول بالا کیا اسلام اور خیریت سے جگایا اسلام اور ہمدردی کا سبق دیا۔ ان مضامین کے پڑھنے سے آپ کو معلوم ہوگا کہ اصلاح قوم میں سربسہ کو کس قدر رکاوٹیں اور تنگیوں پیش آئیں اور افضل حالات کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہو گئے اہل کلمہ عوام اور اہل اسلام کو خصوصاً اس کتاب کو مطالعہ کی کمان ہمہ وقت ہے یا نہ کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہو جائیگا۔ کتاب بہت بڑی ۳۲۰ صفحہ قیمت ۷۰



عثمانی دارالسلطنت قسطنطنیہ کو جو وقت اور منسلکیت آج دنیا میں حاصل ہے وہ
محتاج بیان نہیں۔ پولیشکل لحاظ سے اس کو "ایشیا کی عظیمیہ" کہا گیا ہے اور بجا کہا گیا
ہے۔ آئے دن جو شور و شین اور حسن گامے صرف اس چند ایکڑ زمین کی بدولت ایشیا
اور یورپ۔ مشرق و مغرب کے اتصال پر ہوتے رہتے ہیں۔ وہ صرف اسی شہر کی بدولت
ہیں۔ مغرب کے پولیشکل تھیٹر میں آئے دن نئے نئے تماشوں کی سیرسل (تبل ارتناش)
ایکٹروں کو اس کی مشق کرانا ہوتی رہتی ہے۔ وہ اسی کے دم کی خاطر ہے۔ اور عکس
گوئی کی نسبت جو کہا گیا ہے کہ

اس طرح یورپ میں ہے ترکی کی جان جیسے ہوتیں انتوں میں زبان
اس کا باعث بھی ہی شہر قسطنطنیہ ہے

غرض قسطنطنیہ جس کو "دنیا کے جھکڑے کی ڈھلی" بالکل بجا کہا گیا ہے۔ ایک سید
جس کے تصرف کے لئے چاروں طرف سے ہاتھ بڑھ رہے ہیں۔ اور ایک اٹمی جدوجہد نام
یورپ میں جاری ہے۔ اور ترکوں کی صرف اسی وجہ سے وہ شل ہے کہ
اے روشنی طبع تو برمن بلاشدی

محمد فاتح کی دلاوری اور شجاعت کا انعام آج ان کے واسطے سلطان بنا ہوا ہے لیکن اس کا ایک اور پہلو بھی ہے۔ باوجود اس کے یہی قسطنطنیہ ہے جس کی بڑت آج تک اس حرص و طمع، مذہب، قزاقی، اور شائستہ ڈاکہ زنی کے زمانہ میں جو یورپ میں قیام کا خاصہ ہے۔ اور جس میں ان کو اعلیٰ درجہ کی مشق حاصل ہے۔ ٹرکش گورنمنٹ کا علم یورپ میں نسبت درنا ہے۔ اور ”مرد بیگار“ مع ”بورٹس“ بدھتے کے بعد انہیں بھیجا گیا ہے۔

دول یورپ نے اب تک عرصہ گزرا ہوتا کہ باہم تھکاؤ کے سلطنت روم کو توجہ دلا کر دیا ہوتا۔ سینٹ صوفیہ پر بجاے ہلال کے صلیب کا معرکہ دکھلائی دیتا۔ مگر اس ”ایشیا کی طلائی کلید“ کا کون مانگ ہوگا؟ یہ سوال ہے جو آج تک حرص و طمع ظلم و تعسوی حقوق کشی اور زبردستی کی تعیل میں احم رہا ہے! سلطنت ٹرکی اب تک ایک سے زائد مرتبہ عالم خیال میں تقسیم ہو چکی۔ اس کے حصے بخرے ہو گئے۔ النچریت دنیا میں معراج پر پہنچ گئی۔ اور مشہور شیخ چلی کی اولاد نے باپ کی وصیت کی اچھی طرح تعیل کی مگر بلی کی میاؤں، ”نچے جو ہوں کی بتیں ہر موقع پرست کر دیں۔ اس سوال اور بڑے بھاری لالہ سوال نے کچھ پیش نہ جانے دی ۵

دول میں سو موٹے فٹے ایک پیش اس کے سامنے نہ گئی؟

موجودہ ارمنی شورش بھلی قسطنطنیہ کی حرص و حسد کا ایک معمولی کرشمہ ہے۔

پولیشکل لحاظ سے قطع نظر کر کے بمسافیر کے بھی جو وقعت اور درجہ اس شہر کو دنیا میں حاصل ہے۔ کجائش کلام نہیں کھتا۔ اس کے خوشنما منظر۔ اس کی سیرگاہیں۔ اس کی قدرتی نعمتیں ایسی ہیں کہ سبیاں دور دور سے غم کی رجعتیں اور صرف کثیر اٹھا کر آتی ہیں

۵ قبل از جنگ روم و روس۔ زار روس ایک دن اہل انکلیفٹا میں انگریزی شہرے ٹرکی کی انبست ”مرد بیگار“ کا لفظ استعمال کر بیٹھے تھے۔ انگریزی سفینے اپنی رپورٹ میں بھی یہی لفظ گلستان تک پہنچا دیا۔ اور اس وقت سے آج تک عام محاورہ ہو گیا ہے کہ ٹرکی گورنمنٹ کو ”مرد بیگار“ کہتے ہیں۔

۵ بحارہ روم و روس کے متعلق قیمت مخم کلید سٹون نے ایک تقریر میں نزکوں کی نسبت کہا تھا کہ ”Send Them with bag + baggage to Bagdad“

۵ ”انکو بومیاد صفا سمیت بغداد میں نکال باہر کرو“

اور ان کو ایک نظر دیکھ کر سمجھتے ہیں کہ اُن کی محنت و تکلیف کا کافی صلہ مل گیا ہے۔ اور
درحقیقت یہ سمجھنا بجا ہے ۵

وزن رق ثابت دم کب کب سے نگر
کرشمہ و اس دل مے کشد کہ جا اینجاست *

قطرطنینہ بحالست مجموعی تو ایک طرف۔ اس کا ایک بندرگاہ گولڈن ٹان
ہی صرف ایسا مجموعہ و نفریبی ہے کہ دنیا اسی کی تعریف میں طب انسان ہے۔ لفظی
معنی گولڈن ٹان کے ”طلائی سینک“ ہیں۔ اور یہ باسنورس کا وہ حصہ ہے۔ جو
قطرطنینہ کے گزرگاہ کا کام دیتا ہے۔ اور خشکی میں شہر کے بیچ بیرونی میلوں تک چلا گیا
ہے۔ اس کی وسعت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ کہ ایک ہی وقت میں ایک ہزار
سے زائد جہاز اس میں سما سکتے ہیں۔ حفاظت کے لحاظ سے بھی یہ اچھی وقت رکھتا
ہے۔ اس کی شکل سینک کی طرح ہے۔ اور تجارت کے لحاظ سے اس کی نسبت
کما کی ہے کہ سونے سے ہر وقت بھرا رہتا ہے *

جو سرور اور فرحت ستیا ح کو صرف اس کے قدرتی نظارہ سے حاصل ہوتا ہے
وہ قلم سے معرض تحریر میں آ سکتا ہے اور نہ زبان سے بیان ہو سکتا ہے۔ دنیا کے بڑے
بڑے پُروردہ اہل قلم نے اس کی تعریف میں حتی انصاف ادا کرنے کی کوشش کی
مگر کامیاب نہ ہوئے *

اردو میں علم سیر کی کتابیں بالکل نہیں ہیں۔ مگر ایسی کتابوں سے علاوہ کچھ کے
خط و لطف کے ساتھ ساتھ جو وسعت دائرہ واقفیت کو حاصل ہوتی ہے۔ وہ ظاہر
ہے۔ سیر کی کتابیں ہر مقام کے متعلق انگریزی میں پیشا رہیں اور دنیا کی تمام مہذب
زبانوں میں اُن کی کمی نہیں *

موجودہ سچیدگی جو معاملات مشرق میں حائل ہو رہی ہے اور آرمینوں کے مفروضہ
منظام پر جو شورش برپا ہے۔ اُس نے عام طور پر اردو خوان دنیا میں ترکی اور
اُس کے متعلق ہر ایک معاملہ پر واقفیت حاصل کرنے کا قدرتی طور پر جیسا کہ دستور
ہوتا ہے بعض بعض طبیعتوں میں ایک شوق پیدا کر دیا ہے *

غرض یہی امور تھے جن کو مد نظر رکھ کر اس کتاب کی تالیف کا ارادہ کیا گیا

اور اُس کو جامع بنانے کے واسطے مختلف مضامین اس میں ایزاہ کر دئے گئے علاوہ
ان مضامین کے مولانا مولوی شبلی صاحب غفمانی کے سفرنامہ سے بہت
کچھ مدولی گئی ہے۔ کیونکہ مولوی صاحب موصوف نے جس بے لاگی اور تحقیق سے جو کچھ
لکھا ہے وہ ہر طرح سند ہونے کے قابل ہے۔

کتاب افتخار روم سے اس میں کافی مدولی ہے جس سے وہ تمام ترقی

ظاہر ہوئی ہیں۔ جو

اعلیٰ حضرت سلطان المعظم خلیفۃ المسلمین

حضرت عبدالحمید خان

کے
عہد سعادت مد میں بالخصوص قسطنطنیہ میں اور بالعموم تمام ترکش گورنمنٹ میں پابلیک
پیشچی ہیں۔

امید ہے کہ از دیار مضامین کے مطالعہ میں زیادہ دلچسپی پڑھنے والے کو
حاصل ہوگی۔ اور اردو دنیا کو اس سے وہی فائدہ پہنچے گا۔ جس کی غرض سے یہ صفحہ جمع
کئے گئے ہیں۔

محمد اکمل

بھوپتی دروازہ
یکم فروری ۱۹۰۷ء



اول جتیں مز ائمے یغور و مند قیصر مغفور ہلہم

قسطینہ استنبول یا اسلامبول کی ابتدائی تاریخ نہایت ہی قدیم ہے۔ ابتدا میں یہ برنظاشن کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ لیکن بعد میں سلطنت روم کے بڑے بادشاہ قسطنطین اعظم نے اس کی بنیاد ڈالی۔ اور اس وقت سے محمد فاتح کے زمانہ تک یہ شہر قیصران روم کا پایہ تخت رہا۔ اور جس کے آگے قریباً نصف دنیا کا سر جھکتا رہا۔ پہلے اس شہر کے چمدید حالات جس سیاح نے لکھے وہ ابن بطوطہ ہے۔ اس نے ۷۵۰ھ میں اس شہر کو دیکھا تھا۔ اس زمانہ میں عیسائی حکومت کا دور دورہ تھا۔ اور صیب کا پھیرا لگاتا تھا۔ چنانچہ ابن بطوطہ لکھتا ہے :-

یہ شہر نہایت عظمت کا شہر ہے اور ایک نہر کے مائل ہونے کی وجہ سے دو حصوں میں تقسیم ہے اس کا ایک حصہ واقع ایشیائی استنبول کہلاتا ہے۔ اور قیصر روم کا مکان لٹو

لہ بخاری سلم اور الم احمد بن منیل نے۔ ام حلویت بھائی منی اللہ عنہا سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :- اول جتیں من اتنی یز دن مدینۃ قیصر مغفور ہلہم *

و عیاں ملک اور دیگر امراء اور اہل منزلت اس حقہ میں ہتھے ہیں۔ دوسرا حصہ غلطہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس میں یورپ کے بڑے بڑے مالدار اور منقول سوداگر رہتے ہیں۔
مگر جن کو فیروز شہ شیر اپنی اطاعت میں لکھا ہے۔

ابن بطوطہ نے اس شہر کی تجارتی حالت کی بہت تعریف کی ہے۔ مگر ساتھ ہی اسکے باشندوں کی غلامت اور ان کی کثیف مزاجی کی مذمت کی ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ جب میں اس شہر میں داخل ہوا۔ تو چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے علاوہ قریباً ایک سو بڑے بڑے جہاز موجود تھے۔ مگر تمام بازار کثافت اور نجاست سے لبریز۔ حتیٰ کہ گرجا تک اس سے مستثنیٰ نہ تھے۔ جو انقلاب اس شہر کی قسمت میں کاتبِ رست نے لکھے تھے۔ وہ اس نے مزید تعمیر سے اب تک دیکھے۔ اور تاراج کو ایسے کارنامے نصیب ہوئے جو زمانہ کی یادگاروں میں خود دہنی ہی نظیر ہیں۔ آل عثمان کے ترکوں کی سلطنت کو قائم ہوئے آج سو سال گزرے ہیں اور اس خاندان کے مبارک بانی کی نسل سے آج تک ہزاروں امیر و سرِ سلطنت عثمانی پر صیوہ افروز ہو چکے۔ اور نذر وائی کرتے رہے۔ تاراج اس کی گواہ ہے۔ کہ اس قدر طویل خاندانی سلطنت کی مثال یورپ کے کسی ملک کی تاریخ میں موجود نہیں۔ نیز حسن و عیال نشان۔ الہم نام عالی حوصلہ اور کامیاب۔ جبرئیل شجاع بادشاہ اس خاندان کو آج تک نصیب ہوئے۔ کسی خاندان کے حصہ میں نہیں آئے۔ صرف تین صدیوں یعنی چودھویں۔ پندرہویں۔ سولہویں میں ہی جیسے بہادر اور نامور اور بلند حوصلہ حکماں اس نسل سے نکلے۔ کوئی فائز و اوں کی نسل ان کا جواب نہیں۔ نیک چیرائیوں کے ہیبت اور شہو عالم فوج کا بانی۔ اور خان فاتح نکاح کیا۔ کسوا کے فاتح سلطان مراد اول۔ بایزید اول فاتح مکو پولس و ایدرم برق۔ کادینا کا دیا ہوا خطاب جس کو زریب ہو سکتا تھا (محمد اول جس نے تیمور جیسے شخص کے برابر کناتھ کی لرزاں سلطنت کو جو فریاد دیا لاہور کی تھی سنبھالا۔ اور جس کا سنبھلانا واقعات تاریخ کی سانسے ایک تعجب انگیز قدرتی کرشمہ تھا۔ مروجہ دوم۔

لے ترکی مصطلح۔ ایک فوج کا نام تھا جو مروجہ دوم۔ بیگ کے معنی نئے۔ اور چری سپاہی کو کہتے ہیں۔ معنی نئے سپاہی آئے چکران کا مفصل ذکر آئے گا۔

دینیشیا کے یا مکے شہر و جان بیٹھ لیں۔ اور کثرت دریا گ کا مقابلہ محمد ثانی فاتح قسطنطنیہ
 و ارسطنت رومن سلیم اول کر دستار اور سرویا کا زیر کرنے والا۔ اور سلیمان عایشان
 ویانا کا محاصرہ کرنے والا غرض ایسے فخر و ادنیاء کے کسی ملک یا کسی قوم کو یکے بعد
 دیگرے نصیب نہیں ہوئے۔ مگر اس تمام فہرست میں گویہ مختصر ہے۔ سب سے زیادہ نام
 اس فتح کا مستحق ہے۔ کہ زمانہ اس کے کا زمانہ مول کو تا بابد یاد رکھیگا۔ اور جسکی عظمت
 و وقت اب تک اسی طرح ہو رہی ہے۔ اور خود تاریخ کے واسطے باعث ناز ہے ۵۲
 فتح غازی سلطان محمد ثانی شہر قسطنطنیہ کو تسخیر کرنے والا۔ اور مورخوں کی طرف سے فاتح
 کا سچا خطاب پانے والا ہے ۛ

محمد ثانی اپنے زمانہ میں بہت سی لڑائیاں لڑا۔ اس نے بہت سے شہر فتح کئے۔
 اور اکثر شہروں کے محاصرے کئے۔ مگر جس ایک فتح سے اس کے نام کے ساتھ لفظ فاتح لگایا
 جاتا ہے۔ وہ اسی شہر قسطنطنیہ کی فتح ہے۔ اور وہ مبارک فتح ہے جو ۵۲۰ میں مسلمانوں
 کو عیسائی دنیا پر حاصل ہوئی تھی ۛ

قسطنطنیہ کی فتح کا خیال اور اس کی آرزو ایک مدت مدید سے مسلمانوں کے دل
 میں تھی۔ ان کی فتوحات نے تمام دنیا کو آماجگاہ بنایا تھا۔ اکثر اوقات تسخیر قسطنطنیہ کی خواہش
 کے مسلمانوں کی طرف سے ظہور ہوتا رہا۔ مگر اکثر اجداد ان اسلام نے اس خواہش کو
 دل و دماغ تک ہی محدود رکھا۔ کیونکہ کتب تقدیر نے اس فتح کی نمایاں عزت اور شہرت
 کو سلطان محمد ثانی ہی کی ضرب شمشیر اور اہل عزم کے واسطے قلمبند رکھا تھا ۛ
 سب سے پہلے جبر کے چھیا لیسویں سال یعنی خلیفہ معاویہ بن ابی سفیان کی خلافت کے

۱۰۰ جان بیٹھ لیں گناہ منگری کے فرماؤ کا حرامی میثاق تھا۔ نہایت مغلطہ شجاع اور ہوشیار سپاہی تھا
 اور اپنے زمانہ کا بے بدیل سپاہی۔ اس سے بڑھ کر جہل ترکوں کے مقابلے میں عیسائیوں کو کسی نصیب نہیں تھا
 ان کی کئی لڑائیوں میں اس کو بہت ناموری حاصل ہوئی۔ یورپ میں اسکی تلوار کا دھاک بھی تھی اٹلی
 کی لڑائیوں کے بعد اپنے ملک کو واپس آیا اور جب تک چارمین میں سال تک ترکوں کی مخالفت میں
 اپنی تمام کوشش صرف کرتا رہا اور مرتے دم تک ان کامیابی و شہر اور خون کا پیاسا رہا
 تلکامیگیا۔ کلاس شجاع نے دشا ہشاہیاں۔ بارہ بادشاہیاں اور دو سو فتح کئے تھے ۛ
 ۱۰۰۰ میں اس کا نائب گیارہ چھیا لیسواں سال گھلے۔ مسلمان ہر فتح و شہر پر تھکتے ہیں۔ اور شہر میں

زمانہ میں مسلمانوں نے قسطنطنیہ کا محاصرہ کیا۔ سفیان بن جری مجاہدین کے علم بردار تھے۔ یہ محاصرہ ایک اور خصوصیت رکھتا تھا۔ وارث خلافت ہمام بن ابی بن معاذ بن فوج کے ہمراہ تھے۔ اور زمانہ ان نبوت کی یادگار اور پیغمبر کے جگر گوشہ حضرت اشہد امام حسین علیہ السلام کی مشاغل کا فخر بھی ان مجاہدین کو حاصل تھا۔ حضرت رسول مقبول کے اکثر معاون۔ اصحاب اور یار بھی اس فوج کے ہمراہ تھے اور صرف بظن ثواب۔ کیونکہ وہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان فیض تاجان سے یہ مبارک الفاظ سن چکے تھے کہ "میری امت کی سب سے پہلی فوج جو قیصر کے شہر پر چڑھائی کریگی اس کے لوگ مغفور ہیں"۔ مگر شرف فتح نہ ہوا۔ اور اس کمرشلہ میں خلیفہ معاویہ نے تلک آکر صلح کر لی۔

ساتھ میں جب خلیفہ ولید کے بجائی سلیمان سریر آئے خلافت ہوئے قسطنطنیہ کی فتح کے لئے انہوں نے ایک نئے بدست فوج روانہ کی۔ مگر چونکہ کامیابی میں عرصہ ہوا خود خلیفہ بنفس نفیس محاصرہ میں شریک ہونے کو تیار ہوئے۔ مگر سفر کے آغاز سے پہلے ہی پیام حمل آ گیا۔ اور یہ حوصلہ بھری آرزو دل میں لئے ہوئے۔ سوئے آخرت پر روانہ ہوئے۔

سلیمان کے بعد ان کا بجائی عمر بن عبد العزیز شام میں خلیفہ ہوئے۔ یہ اپنی نیکو کاری۔ دینداری۔ اور اتقار کے باعث بہت مشہور تھے۔ اور اس قدر بلند حوصلہ اور قوی دل تھے کہ آخر عمر میں عثمانی کے خطاب سے یاد کئے جاتے تھے۔ اسلامی فوج برابر قسطنطنیہ پر تلی ہوئی تھی۔ مگر موسم کی ناموافقت کی وجہ سے عبدالعزیز فوراً کنکٹ بھیج سکے۔ موسم کے انقضا پر ایک حسب ار فوج روانہ کی گئی۔ مگر قسطنطنیہ فتح نہ ہوا۔ اور یہ فوج بھی بے نیل ورام واپس ہوئی۔

آخر جنگی کا لحاظ اس مسئلے کا کیا ہے کہ انگریز مورخوں نے صفات الفاطمیں لکھ دی ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ وہ مبارک جنگ قسطنطنیہ فتح کرے گا۔ (دیکھو کتاب قسطنطنیہ) پیغمبرین کا فوراً لیکن وہ اس فوجی کا لحاظ حضرت نے فرمایا تھا یہ کہ مرنے لگا گیا مجاہدان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر ایمان تھا۔ حضرت کو معلوم تھا کہ پہلی فتح نہ کر لیگی۔ کیونکہ اس کی فتح عزت کسی اور ہی شخص کی قسمت میں ہی تھی۔

لہذا اس کو مرنے پر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں سے حضرت ایوب کام آئے تھے۔ اور اس کو مسلمان معاہدین کی جہتیں بہت کچھ بہت ہر گز نہیں۔

انگریزی مؤرخ مسلمانوں کی اس ناکامی پر بہت کچھ اٹھار سرت کرتے ہیں۔
چنانچہ ڈاکٹر فری ہن اپنی تاریخ میں اس واقعہ پر لکھتے ہیں :-

”رومیوں کے ہاتھ سے مشرقین مسلمان اکاشکست کھانا دنیا کی تاریخ میں ایک
زبردست واقعہ ہے۔ اس لئے کہ اگر یورپ کی قوموں کی ترقی سے پہلے مسلمان قسطنطنیہ
فتح کر لیتے تو کچھ شک نہیں کہ دین عیسوی اور یورپین تہذیب شائستگی و نو دنیا سے
اٹھ جاتے“ ڈاکٹر فری ہن یہ لکھتے ہیں۔ مگر ہم یہ کہتے ہیں کہ جنوبی افریقہ کی بد قسمتی کہ وہ
اس نامبارک واقعہ کے باعث دین الہی کی برکتوں سے تھوڑے عرصہ کیلئے محروم
رہ گئی۔ اور ان کی دوسری نسل کے حصہ میں یہ برکت آئی +

یزید ثانی کے جانشین ہشام نے بھی قسطنطنیہ پر فوج کشی کی۔ مگر مثل سابق ناکامی
ہوئی خلفاء عباسیہ نے بھی قسطنطنیہ پر فوج کشی کی۔ مہدی نے شام میں ایک زبردست
ادب و راجہ دارون الرشید کے ماتحت قسطنطنیہ پر بھیجی۔ ابتداً اس جنگ میں کاسیابی ہوئی
جو لڑائیاں شہر کے پچھنے تک مسلمان فوج نے لڑیں اُن سب میں فتح نے ان کا ساتھ دیا۔
بلکہ خاص شہر قسطنطنیہ پر جو محاصرہ ہوا۔ اس میں بھی میدان مسلمانوں کے ہاتھ تھا۔ لیکن
دارون الرشید کی رحمدلی نے خود بھی اس ناموری سے اس کو دست بردار ہونے
پر آمادہ کر دیا۔ یعنی ریکوین لیو چارم کی جو روئے خوشامد و آراء و دست ساجت اور
عاجزی کر کے باجگزاری کا وعدہ کیا۔ اور اس طرح مسلمانوں کے تصرف اپنے شہر کو بچا لیا
خلیفہ کی مدد بانی و شفقت اور حلیم الزاجی نے ابھی یہ مرحلہ اس طرح مسلمان مجاہدین کے
واسطے باقی رہنے دیا +

شام میں خود خلیفہ دارون الرشید تخت پر جلوہ افروز ہوئے۔ اور اس مرتبہ
بھی قسطنطنیہ پر لال کاہر یا نظر آتا۔ اگر شاہشاہ حملہ سے پہلے ہی صلح کی درخواست کر کے
اپنی سلطنت تہ و بالا ہوتے رہنے سے نہ بچا لیتا +

دوسرے عثمان خاں بانی سلطنت ترک کے عجیب و غریب خواب نے فتح قسطنطنیہ کی
آرندہ ان فرمانروائوں کے دلوں غیر معمولی طور پر بھر کا دی تھی۔ اس خواب میں اس شہر
کی فتح کی بشارت تھی۔ اور اس واسطے ہر ایک الواہزم اور حوصلہ مند فرماں روا نے
اپنی کوشش اس کی تعمیر میں صرف کی۔ اور باوجود اگلوں کی ناکامیوں کے پچھلوں

کی تمثیل ویسی ہی تازہ اور اعلیٰ رہیں *

بایزید ایلدرم جیسے پُر جوش اور قومی بالارادہ اور جو عمدہ مشنخص نے اس کا محاصرہ کیا تھا۔ موسے نے اس پر نہایت سختی سے چڑھائی کی، مرزوانی نے بھی نہایت جرات اور شجاعت سے اس پر حملہ کیا۔ یہاں تک کہ نعل گرد و نواح کے اضلاع تسخیر ہو گئے صرف شہر باقی رہ گیا۔ سوائے شہر کے دیگر اضلاع گرد و نواح کی فتح کو ترک کچھ خیال میں نہ لاتے تھے۔ جس قدر شیر دولتمند اور خوشناما اور خوبصورت تھا۔ اور جیسے عمدہ موقع پر اور عجیب منظر کے ساتھ واقع تھا۔ اور نیز جس قدر طاقتور تھا۔ ترک اس کی فتح کو اپنی ترقیوں کا معراج سمجھتے تھے *

فتح قسطنطنیہ سلطان محمد ثانی مراد دوم کا بیٹا اور بایزید اول ایلدرم کا پڑپوتا تھا۔ اور عثمان خاں بانی سلطنت سے ساٹویں پشت میں تھا۔ اس کی ولادت کا فخر شہر آدرہ یعنی آدریا نپل کو حاصل ہے۔ جس کے سوا میں مسلمانوں میں بیامور جو ان مرد اور جوان بہت شانزادہ تولد ہوا تھا *

سلطان اپنے حریف ہینڈس کے مقابلہ پر اڑا ہوا تھا۔ اور اس کو نیچا دکھا رہا تھا مگر جوان بیٹے کی قبل از وقت وفات نے اس کو ایسا صدمہ دیا کہ کس کس لمحہ میں اس نے تخت سے کنارہ کشی کرنی چاہی۔ اس کی افسردہ دلی اور دنیا سے طبیعت کی بیزاری نے ایسا وفور کیا کہ اس نے اپنے حریف ہینڈس سے دس سال کے واسطے صلح کر لی۔ اور اپنے دوسرے جوان بیٹے محمد کے ہاتھ میں جس کا سن نہ نو چودہ ہی سال کا تھا تمام سلطنت سوپ کر خود گوشہ نشینی اور عزت گزینی اختیار کر لی۔ محمد ابھی بہت ہی کم سن تھا۔ عیسائیوں نے اس موقع کو اپنے واسطے غنیمت سمجھا۔ فوراً علم بناوات بلند کیا۔ اور عذر برپا ہوا۔ کارڈیل جولین (ایک شیر پادری) کے بہکانے سے ایک مہینہ تک بھی صلحناموں اور مستلروں کی پابندی نہ برقرار رکھ سکے۔ تمام قسطنطنیہ جھگڑوں اور سرکشی پر آمادہ ہو گئے۔ جوش میں آکر بہت سے مضبوط مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اور جس ظلم و تعدی سے جہاں کہیں ترکی فوج یا کسی مسلمان کو پایا نہ تیغ بے دریغ کیا وہ نہایت افسوسناک ہے۔ مگر ابھی عیسائی دارناہی تک بڑھنے پائے تھے کہ سلطان مراد آخر کار گویا نیند سے چونکا۔ شیر بر کی طرح بھبکا۔ اور چالیس ہزار حسیبی جوان لے کر

دشمنوں پر باپڑا۔ دس نو سو سب کے میدان کا دروازہ گرم ہوا۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کا عہد نامہ اس موقع پر ایک نیزہ کے ساتھ باندھ کر بلند کیا کہ اس کو دیکھ کر شہنائیں اور اگر کچھ انسانیت کی بربادی رہی اور شہافت کا مادہ بچا ہو تو خود ہی اپنے گریبان میں سر ڈالیں۔ مگر عیسائی جو ان کو دیکھ کر یہ باتیں خاطر میں لائے والے تھے۔ سراپا و روڈ کر رہی (مصنف کتاب "تاریخ عثمانیہ") لکھتے ہیں کہ جس وقت دو نو فوجیں میدان جنگ میں صف آرا تھیں اور لڑائی شروع ہونے والی تھی ایک ایسی بدشگونی نمایاں ہوئی کہ جس نے عیسائیوں کی ہمتیں پست کر دیں۔ اور پریشان خاطر ہو گئے یعنی بادشاہ کا ایک ایسا جھونکا اس زمانے کا آیا کہ سوا بادشاہ ہنگری کے اور سب جھنڈے زمین پر آچرے بیٹھنے سے خوب دوا و شجاعت دی۔ اور وہ وقت قریب آ گیا تھا کہ ترکوں کے پاؤں میدان سے اٹھ جائیں کہ یکایک

مردے از غیب بروں آید و کالے کبند

ایک ٹیگ چری سپاہی رن میں گھس گیا۔ اور درحقیقت جان پر کھیل کر شاہ ہنگری کا سر تن سے جدا کر لیا۔ مسلمانوں نے جس نیزہ پر عہد نامہ عیسائیوں کا بلند کیا تھا۔ اب اسی پر بادشاہ کا سر چڑھایا جس کو دیکھ کر فوج کے حواس باختہ ہو گئے۔ سپاہی بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور بیٹھنے سے بھی گولہ کوششیں ان کی جمعیت کے واسطے کیں۔ مگر ایک کارگر نہ ہوئی۔ اور جب کچھ چارہ نہ دیکھا۔ خود بھی پیٹھ دکھلائی اور جان سلامت لے کر بھاگ نکلا۔

مگر اس نمایاں فتح نے سلطان مراد کی طبیعت میں کچھ تغیر نہ پیدا کیا۔ اس کی وہ افسردہ دلی اب تک برقرار رہی۔ اور نیست سر انجام کر کے پھر کنشیا کے گوشہ عافیت میں آ بیٹھا۔

جانشین بیٹا اب بھی کم عمر تھا۔ ٹیگ چری کی بغاوت نے پھر مراد کو چونکایا اور اپنی ضرورت دیکھ کر یہ نکلا۔ غار غالبی کی منہ سے بیدار ہو کر اور اس قدر غضب میں آ کر گوشہ نشینی چھوڑی کہ بغاوت رفع کرنے کے بعد بھی عزت نشینی کا نطفہ اٹھا سکا۔ جان بیٹھنے کو اس نے اس اہتمام میں ایک اور منہ توڑ شکست کسوا کی میدان میں دی اور پھر شہر اجل کے پیغام پر اس کے اع میں سفر آخرت اختیار کیا۔ سلطان مراد کے

انتقال کے وقت محمد ثانی کو اکیسواں سال تھا اور اس لحاظ سے ابھی اس کو بچپن کی عمر جو فرما دانی اور
سلطنت رانی کے واسطے ضروری ہے نصیب ہوئی تھی۔ سفیران سلطنت لئے خارجہ
مبارکباد دینے اور عقد مودت مضبوط کرنے کو حاضر ہوئے سلطان سب بے لطف ملا
پیش آیا اور سب کو صلح و آشتی کے بارہ میں اطمینان دلایا۔

اس وقت فرماؤ اے یونان کے ہوش و حواس بجا ہوئے کیونکہ اس کو
نزک کی طرف سے خوف تھا اور جانتا تھا کہ ایک دن یورش ہوگی اور تباہی اور
بربادی کا سامنا کرنا ہوگا۔ لیکن سلطان نے اس کے عہد نامہ کو بھی تسلیم کر لیا۔ لیکن
باوجود ان سب باتوں اور عہد ناموں اور نیز اظہار دوستی کے سلطان محمد نے کی
چیز تھا اور مسیحی فرماؤ اول کے دل میں اس کی طرف سے بہت کھٹکا تھا۔ نوجوان سلطان
تحت پر قدم رکھتے ہی گویا بالکل بدل گیا۔ جوانی کا آغاز در اقصا سے جذبات ایک عالم بات
ہے۔ مگر اس دلاور نے خود تو درکنار باپ کے عہد کے تمام سامان پیش و عشرت کو بھی
تخفیف میں ڈال دیا۔ اور اس طرح جو رو بہ بچاؤ تمام و کمال فوج کی آراستگی سپاہ کی فراہمی
اور نیز سلطنت کی درستی میں صرف کیا اور سامان جنگ متیا ہونے شروع ہوئے۔ ابھی
تحت پر جلوہ افروز ہوئے پہلا ہی سال تھا کہ سلطان فوج کو ہمراہ لے کر ایشیائی صوبجات
عثمانیہ کے دورے کو روانہ ہوا۔ بظاہر تو سلطان دورہ پر تھا۔ مگر انجام یہ ہوا کہ دالے
قرمان پر یکایک چڑھائی کر دی۔ شاہ قرمان نے دفعتاً یورش سے گھبرا کر اور خوف
زدہ ہو کر صلح کر لی۔ اس فتح سے سلطنت کی ہمت بہت کچھ بڑھ گئی اور شادمان
اور کامراں دار سلطنت کو واپس ہوا۔

اس فتح کے بعد سلطان کے دل میں سوائے قسطنطنیہ کی تسخیر کے اور کوئی حوصلہ
نہ تھا۔ چنانچہ اسی مہم کے لئے اس نے اسیان جنگ جمع کرنے شروع کئے۔ اڈریانوپل
میں سیم سازی کا ایک کارخانہ قائم کیا۔ اور اس میں توپیں اور دیگر آلات حربی طے
لگے۔ اس موقع پر یہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یونان کی شاہنشاہی جس کی مستقر
قسطنطنیہ تھا خود اپنے ہاتھوں ہی اس روز بد کو پہنچی جس پر تمام عیسائی دنیا متاسف

۱۷۷۱ء اس میں عیسائی اور مسلمان مورخوں کا اختلاف ہے۔ مسلمان اکیسواں سال اور
انگریز اکیسواں لکھتا ہے۔

اور خون کے آنسو بہا رہی ہے۔ نتیجہ اس کے منہ زرواؤں کی اپنی بے عنوانی اور لرزہ
غفلت کا تھا +

تیمور نے جس وقت سلطنتِ روم چھڑھائی کی اور انگورہ میں قیامت خیز اور
نباہی انگیز ہنگامہ دنیا کی دو مسلمان سلطنتوں یا دنیا کے دو حصہ داروں۔ تیمور اور
بایزید میں برپا ہوا۔ جو قیامت تاریخِ عالم کو یاد رہیگا۔ اس وقت عیسائیوں کو بایزید کی
شکست کا ایسا عمدہ موقع ملا تھا کہ اگر چاہتے اور متفقہ کوشش کرنے تو مسلمانوں
کو کچھ بھی سرزمینِ یورپ میں مندم جہان نصیب نہ ہوتا۔ اس وقت عثمانی ترکوں کی
سلطنت قریباً معدوم ہو گئی تھی۔ اور کوئی آثار اس کے آئندہ استحکام اور برتری
کے نظرنہ آتے تھے۔ مگر قدرت کا فیصلہ کچھ اور ہی صادر ہو چکا تھا۔ وہاں کا محاصرہ کون
کرتا۔ اور آج قسطنطنیہ کا مالک کون کہلاتا؟

غرض یہ نازک وقت بخیر و خوبی گذر گیا۔ ترک گوگرے تھے مگر کھپ بنھلے اور ایسے
بنھلے کہ اگر پہلے سے زیادہ نہیں تو اس کے برابر کم از کم قوت ان میں پیدا ہو گئی۔
اب ایک طرف تو عیسائی سلطنتوں کی غیبتیں اور دوسری طرف ان کی حماقت ملاحظہ ہو
کہ مراد دوم جس وقت تخت نشین ہوا۔ شہنشاہِ مینول نے کیا حماقت کی۔ کہ بایزید
کے بیٹے مصطفیٰ کو تختِ عثمانی کا امیدوار بنا کر پیش کر دیا۔ اس وقت سے جو جوش
اسلامی بھڑکا تھا وہ قسطنطنیہ کی فتح کا رنگ لانا۔ مگر ایشیائی صوبہ کات میں عام نظمی
پھیلی ہوئی تھی۔ ورنہ مراد اسی زمانہ میں قسطنطنیہ کا فیصلہ کر دیتا۔ تاہم ایسا نہ ہوا۔
کیونکہ ابھی عیسائیوں کی اس سسکتی سلطنت کی زبست میں جو جان توڑ رہی تھی۔
تیس سال اور باقی تھے +

ان تیس برس میں ترکوں کی روزافزون ترقی کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ ان
کی فوجی قوت دونی بڑھتی رہی۔ اودھر ترکوں میں یہ ترقی برابر جاری تھی۔ اور اودھر
قسطنطین پیدا لوگس جو عیسائی منہ زروا خاندان کا آخری بادشاہ تھا۔ یہ خبر جی نہ تھی کہ من
کی نباہی اور بربادی کا کیا سامان جمع ہو رہا ہے۔ شہنشاہِ مینول کو جو سبق اس سے
پہلے ہی حماقت کا لچکا تھا۔ اس کو اس سے عبرت اور سبق حاصل کرنا چاہئے تھا۔
گرنہ امتِ احوال وہ اس کو نہ ہوش ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اسی حماقت میں

سلطنت کو پھر لپیٹ دیا ۞

اصل یہ ہے کہ قسطنطین اپنے زعم میں سلطان محمد کو وہی لڑکا سمجھتا تھا جسے جرم مراوی کی گوشہ نشینی کے زمانہ میں سلطنت ترک کو سنبھال نہ سکا تھا۔ اور اس وسیع سلطنت کا انتظام جس کے بیٹے اختیار اور قابلیت سے باہر معلوم ہوا تھا۔ اس کو کیا خبر تھی کہ ان چھ سات برسوں نے اس میں کیا کیا عجیب انقلاب پیدا کر دیئے ہیں۔ محمد کا بھائی اور خان خمان شہزادہ سلطان محمد کی تخت نشینی کے زمانہ میں قسطنطنیہ میں نظر بند کر دیا گیا تھا۔ اور جس کی پیشن کے واسطے شاہ یونان کی تحریک پر بوجہ عہد نامہ کے سلطان نے تین لاکھ لیرہ غنائی مقرر کر دیئے تھے۔ قسطنطین کی جو شامت آئی۔ اُس نے اپنی بربادی اور تباہی کی تحریک کی کہ سلطان کو اس عثمانی شہزادہ کی نشین بڑھانے پر اب مجبور کرنا شروع کیا یہ مجبوزانہ حرکت اور ایک ایسے زبردست شاہنشاہ کے سامنے اور اس پر طرہ یہ کہ اس طرح زور دیا گیا کہ اپنا کوئی یقینی حق طلب کیا جا رہا ہے۔ یا امانت واپس مانگی جا رہی ہے۔ جب اس صورت نے سختی خست یار کی تو سلطان محمد کو تباہ نہ رہی۔ اُس نے جھنجھلا کر جو پیش منقرہ تھی وہ بھی موقوف کر دی ۞

سلطان محمد کی اس کارروائی پر قسطنطین کا جنون اور بھی بڑھ گیا۔ آپ نے دھمکی دی کہ میں آج کا رعبہ جو کہ شاہزادہ سیکان کو ایڈریا فوٹل میں تخت نشین کر دیا اس حماقت سے صاف ظاہر ہے کہ قسطنطین نے خود ہی سوتے ہوئے فتنہ کو بجایا۔ اور خود اپنی تباہی اور بربادی کا سامان اپنے ہاتھوں جمع کیا ۞

محمد ثانی کو یہ موقع خدا نے دیا۔ آتش غضب بھڑکی۔ آگ ہو گیا۔ اور فی الفور فوج لے کر شامت زدہ اور بوقوت شاہنشاہ کے سر پر قضا کی طرح باوجود ہوا عثمانی ہول جنگ کے مطابق قسطنطنیہ کے باہر سلطان نے ایک قلعہ تعمیر کرنا شروع کر دیا اور گریسی میں فوج کا مقدر لکھا ۞

لے اس کے علاوہ مشورہ ہے کہ سیاست قلعہ بھی ماسی غرض سے تعمیر کیا گیا تھا۔ یہ نہایت مضبوط ہے۔ کہہ رہیں کہ چونکہ محمد ثانی کے وقت میں توپ اور گولہ کا عام رواج نہ تھا۔ اس نے خود اپنی توپیں حاصل اور شہر کا گولہ باریا چین میں کچھ نہ لے لیا۔ لہذا اس کے طور پر اب بھی مضبوط ہیں۔ یہ گولے پختہ اور نہایت مضبوط ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ گولے کے گولوں سے کم نہیں اس کے علاوہ قسطنطنیہ کے راستے میں جابجا مددے اور محفوظ قلعے تیار کئے گئے تھے اور جابجا چھاندیاں بنائی گئی تھیں ۞

ایک ہزار مزدور اور دو ہزار سے زائد عمارتوں پر مقرر ہوئے عیسائی کنیسوں کے ستونوں اور قلعہ اس قلعہ کی تفصیل کے کام میں لائے گئے۔ اور یہ آثار چاروں طرف دس دس گز رکھا گیا ۛ

یہ قلعہ نہایت پُرحقی کے ساتھ صرف تین مہینے میں بن کر طیار ہو گیا۔ تو یہیں چڑھا دیکشیں۔ اور آتش فشاں کے آفات کافی طور پر جیتا کئے گئے۔ بڑے برج پر ایک ایسی زبردست اور بزرگ توپ لگائی گئی جس کے ذریعے آٹھ تو من وزن کے گولے (پتھر کے) بسولت پھینکے جاسکتے تھے۔ علاوہ انہیں سلطان نے ۴ سو سپاہی خاص اس غرض سے قلعہ میں تعینات کئے کہ جو جہاز اڑھتے گزرے۔ اُس سے راہداری چھو لیں یہ قلعہ آج بھی اسی شان و شوکت سے باسفورس کے پُرشوکت کنارہ پر کھڑا ہے۔ اور پہرے رہا ہے۔ اور رومیلی حصار کے نام سے موسوم ہے۔ اس کے مقابل ایشیائی ساحل پر جو قلعہ ہے اناضولیا حصار کے نام سے مشہور ہے۔ اور وہ محمد ثانی کے دادا محمد اول کا تعمیر کرایا ہوا ہے ۛ

انقرض اس تہذیب اور جنگی فراست سے سلطان نے سمندر کو ایسا گھیر لیا۔ کہ اس کے خستہ یا میں تھا کہ جب چاہتا فوراً راستہ روک دیتا۔ اور پھر کسی کی مجال نہ تھی کہ ایک قدم اس راستے سے گزر سکتا چنانچہ بحر اسود سے گزر کر قسطنطنیہ اور بحر روم میں جانے کی کوئی طاقت نہ رکھ سکتا تھا ۛ

تمام یورپ قسطنطنیہ نہایت ہی عجیب شہر ہے۔ اس کی کچھ سی بے نظیر ہے۔ علامہ اور باتوں کے صرف تاریخی لحاظ سے ایسے واقعات کا معرکہ گاہ اور دھماکا ہے جو انسانی قسمتوں کو پلٹ دینے والے تھے۔ بازنطینیم کا زیادہ حصہ جس کو میلہا کے ایک ڈیوک کالونی نے قبل از مسیح ۳۳۰ء میں قائم کیا تھا۔ موجودہ آبادی شہر میں داخل ہے کھادیں (دورا) پینیس کے زمانہ میں ایرانیوں نے اس کو فتح کر لیا تھا لیکن پلاٹیا کی لڑائی کے بعد وہ پھر لونیائیوں کے قبضہ میں آ گیا۔ جنہوں نے اس کو پتھریں پتھریں بنی کی بنی آبادی سے بسایا۔ تیسرا زمانہ کے بہت کچھ تھپڑ کھا کر یہ شہر مقدونیہ کے قیصر اسکندر اعظم کے باپ کا مہج ہوا جس نے اس پر فتح لے کر حملہ کیا۔ فیلفوس کے مقدونیہ والے سپاہی ایک مرنہ اندھیری رات میں اسی شہر کے قریب آئے تھے

کودنشا شمال کی جانب ایک روشنی نمودار ہوئی۔ (اور جس کی نسبت کہا گیا ہے کہ ہلال کی صورت میں تھی) اور بائیں ننگان شہر اس طرح اس خطرہ سے مطلع ہو گئے۔

اہل شہر کے اعتقاد کے بموجب یہ روشنی یا عتسہ سُرغ رسی ڈایا نام دیو کی ایک معجزہ سمجھی گئی۔ اور اہل شہر نے نہایت اظہارِ سُرست اور عقیدہ مند سی کے ساتھ فکر یکے طور پر اس دیوی کے نام کا ایک مندر اس میں تعمیر کیا۔ اور اس وقت سے ہلال کو اپنے شہر کا معرکہ قرار دیا جس کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ ہلال اسلام سے پہلے بھی اور نیز بعدِ غلبہ اسلام فسططینہ کا معرکہ مکرانی تھا۔ بائیں شیشیم کو سکندر اعظم نے فتح کیا تھا۔ پھر اس کے بعد کے زمانہ میں تفرشیں سیخن اور دوسری وحشی قوموں نے تاخت و تاراج اور تباہ و برباد کیا تھا۔

بائیں نطاشن در اہل تاجر لوگ تھے۔ اور ایک زمانہ میں بڑے متول اور صاحب ثروت تھے۔ یہ لوگ دوسری صدی عیسوی میں تین برس تک خاںشاہ سرویسس لڑتے بھڑتے رہے۔ مگر آخر کار تنگ آکر اور قحط سے زیادہ تر مجبور ہو کر انہوں نے اطاعت قبول کر لی۔ بائیں شیشیم کا قلعہ عین اسی مقام پر تھا جہاں اب آج کل قصر سلطانی واقع ہے۔ اور پانی اس نائیں اس جگہ تھا جہاں اب سلطانی باغات کی پشت ہے۔

قسططین اول نے جب اپنے حریف سینیس پر فتح پائی۔ تو اس کو یہ شہر اس قدر بھایا کہ اس نے اس کے قریب ایک نیا شہر بنانے کا قصد کیا۔ اور اس جدید شہر کو اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔ قسططین اول نے اس شہر کا نام پہلے تو نیا روم رکھا تھا مگر یہی ایک زمانہ گزرنے پر وہ اس کے نام قسططینہ مشہور ہو گیا۔ قسططین نیا نیا عیسائی ہوا تھا۔ اور پہلے پہل دین مسیحی اختیار کرنے کی وجہ سے صیبا کرت رقی قاعدہ ہے۔ اس کے دل میں جو شش مذہبی بہت کچھ بھرا ہوا تھا۔ یہ شہر تین سال سے تعمیر ہو رہا تھا چنانچہ اس نے مسیٰ مسیحؑ میں چالیس دن کے جشن کے بعد اس شہر کو جو رجن میری (کنزادی مریم) کے مقدس نام کے ساتھ مخصوص کر دیا۔

اس کے بعد اس زمانہ میں جب سلطنت روم مشرقی اور مغربی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ قسططینہ اور بائیں شیشیم کے ہلال اب ترکوں کا مرکز ہے اور ایسا خیال کیا گیا ہے کہ انہوں نے فتح قسططینہ سے معرکہ قسطنطنیہ کے یقین کرنے کی وجہ موجود ہے کہ ہلال مذہبِ دین اسلام کا نشان تھا۔

تو قسطنطنیہ مشرقی حصہ سلطنت کا پایہ تخت تسلیم کر پایا۔ مشرقی سلطنت آکیزدیک کے عہد یعنی
 ۱۴۵۳ء سے شروع ہوئی اور اس زمانہ تک قائم رہی جس وقت سلطان محمد ثانی نے قسطنطنیہ
 پر چڑھائی کی۔ اس سلطنت کا سب سے بڑھ کر سرسبز ہی اور شان و شوکت کا وہ زمانہ تھا۔
 جب جسٹین اعظم تخت نشین تھا۔ اس نے ۵۲۸ء سے ۵۶۵ء تک ۳۷ سال و ۷ ماہ کی
 کی۔ اس شان شاہ نے خود شہر کا زیادہ تر حصہ از سر نو تعمیر کرایا۔ شہر قسطنطنیہ کو حقیقت میں
 مصائب جھیلنے پڑے۔ سب سے بڑھ کر تو اندرونی فساد اور بغاوتیں۔ پھر عربوں۔
 ایرانیوں۔ روسیوں اور دینشین وغیرہ کے بیرونی حملے متواتر برداشت کرنے پڑے
 ان سے شہر کو سخت نقصان پہنچا۔ اور متواتر حد سے اٹھانے پڑے۔ اور پریشان ہو چکا
 کہ ساتویں اور آٹھویں صدی کے حملوں میں اہل عرب اس شہر کو فتح کر لیتے اور اس میں
 کچھ کثرت باقی رہی تھی۔ مگر اتفاق کہ شہر بچ گیا۔ اور یہی اتفاق اس کے بعد اکثر یورپ
 کے ساتھ ہوتا رہا۔ البتہ ۱۲۰۲ء اور ۱۲۰۴ء میں دینشین شجاع ہیر و ڈانڈالو۔
 اور بالڈون کوٹ آف فلینڈرس نے اس شہر کا سخت محاصرہ کیا۔ اور ان کے طول
 طویل محاصروں اور سخت جانکامیوں اور خوریزیوں کے بعد آخر کار فتح بھی ہو گیا۔
 فتح کے ساتھ ہی شہر نہایت بُری طرح تاخت و تاراج ہوا۔ اور اس کے بعد لاطینی سلطنت
 کا پایہ تخت بن گیا۔ جو بالڈون اس شہر کے فاتح کے زمانہ سے شروع ہو کر ۱۲۰۴ء تک قائم
 اور سرسبز رہی۔ یہاں تک کہ اس کے زوال پر یونانیوں نے اس کو فتح کر لیا۔ اور اپنی
 قدیم مشرقی شاہنشاہی کا مرکز پھر اُس قدیم مقام پر ایک دفعہ لے آئے۔ لیکن باوجود
 اس کوشش اور اس کی کامیابی کے اس قدیم سلطنت کی عظمت اور ہیبت اور وہ
 شان و شوکت سب رخصت ہو چکی تھی۔ اور اسی کا نتیجہ ہوا کہ دو صدیوں سے کم ہی زمانہ
 گزرا تھا۔ کہ مسلمان فاتحوں کے واسطے نصرت نے اس کے پھاٹک کھول دیے۔

شہر قسطنطنیہ ایک مثلث قطع کی پٹاری پر واقع ہے۔ جو فلج پارمور کی جانب
 نکلی ہوئی اس پٹاری کے ہر دو پہلو پر سمندر کے گارتا ہے۔ اور اس طرح وہ متواتر
 دھلتے رہتے ہیں۔ تیسرا پہلو اس مثلث کا تھریس سے لایا ہوا ہے۔ اور اس پہلو کے
 مشرقی گوشہ پر شہر آباد ہے۔ موجودہ صورت شہر کی بہت ہی بدلی ہوئی ہے۔ چند عیسائی
 کی کتبہ میں اس شہر کے چاروں طرف تفصیل تھی۔ اور نہایت مضبوط

اور حکم تھی۔ البتہ صرف گولڈن ہارن (اطلائی سینگ) کی طرف کسی قدر مکرور تھی اور وہ بھی معتاد تھا۔

اس فیصل کی تعمیر اس قدر حسیباط و محنت سے کی گئی تھی کہ اس کے زیریں حصہ پر یقین ہوتا تھا کہ بڑی بڑی تراشی ہوئی چٹانیں باہر جوڑ دی گئی ہیں۔ اور اس وجہ سے جو لوگ باہر سے دیکھتے تھے۔ اُن کو عمودی قطع کی پہاڑیوں کا تصور کا اُن پر ہوتا تھا۔ یعنی ایسی متواتر پہاڑیاں معلوم ہوتی تھیں۔ جو بظاہر مستقیم بند ہوتی چلی گئی ہیں۔ اور تیس طرح عموماً پہاڑوں کی سطح و صلیان ہوتی ہے وہ بالکل مستقیم ہوتا ہے۔

ابن بطوطہ نے سب سے پہلے (جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں) سلطان محمد سے قریباً سا سو برس پہلے اس ناہیشتان شہر کو دیکھا تھا۔ وہ بھی اس کی مضبوطی کی تعریف کرتے تھے اور لکھتا ہے :-

ہر بازار کے پچاس ایک ایک ہیں۔ جو رات کو بند کر دیتے جاتے ہیں۔ شہر ایک پھاٹی واقع ہے جو اہل ملک کے اندر سیدھا چلا گیا ہے۔ اور عرض بھی جس پہاڑیوں پر آباد ہے۔ اتنا ہی یا اس سے کسی قدر زیادہ ہے۔ اس پہاڑ کی بندی پر قائم اور شاہی محل ہے فیصل تمام پہاڑ کو گھیرے ہوئے ہے۔ حفاظت اس شہر کی مضبوطی کی ہے خصوصاً سند کی طرف سے جدھر سے کوئی شخص ممکن نہیں کہ گزر سکے۔

جن دنوں کا یہ ذکر ہے۔ ان دنوں میں گولڈن ہارن کا راستہ ودلو ہے کی زنجیروں اور کشتیوں سے بالکل بند کر دیا گیا تھا۔ اور غلطہ جو گولڈن ہارن کی دوسری جانب واقع ہے۔ اس کی تعلقہ بندی بھی نہایت ہی حسیباط اور مضبوطی سے کی گئی تھی۔ چنانچہ یہ وہ مستحکم اور قریباً ناقابل تسخیر شہر تھا جس کی فتح کی سلطان محمد شاہی تیاریاں کر رہا تھا۔

غرض ان تیاریوں میں ۱۴۹۲ء کا موسم مٹا گیا۔ یونانی اور ترک دونوں اپنی اپنی حکمت و تدبیر اور مضبوطی تھے۔ اور جنگ کی تیاریاں اور فتح و شکست کی امید دیم تھی۔ یونانیوں کو اپنی جگہ مارے تشویش اور بے مینہی کے غیب نہ آتی تھی۔ اور ڈر ڈر کر چونا پڑتے تھے۔ ترکوں کی یورش کا خطرہ دلوں کو سہما رہا تھا۔ اور اس کا خوف و انگس تھا۔ مرنے میں بھی اس کی تصویر اور خواب میں بھی

چھایہ خوا۔ اور سب بڑھ کر دو نو طرف جو قومی جوش و اضطراب میں جوان تھا۔ اس کا اثر دو نو طرف سے
کی حرکات و سکنات سے بخوبی نمایاں تھا ۛ

ادھر سلطان محمد کے واسطے اس کی شعلہ مزاحیہ۔ جوانی کے دلولوں۔ اور
نے شوق و فتنہ کی ایک آگ لگ رکھی تھی۔ اپنی بیکاری سے ایام بیداریاں بولی ہیں ایک
محل کی تعمیر پر مصروف تھا جس کا نام اس نے جہاں نما رکھا تھا۔ لیکن درپس یہ جہت
وقع الوقتی اور خطا ہر نہ کی کہ شفت تھا۔ اس کے اندرونی خیالات کا مرکز نو قسطنطنیہ اور
صرف قسطنطنیہ ہی تھا۔ جس کی فتنہ کی شوق کی میتابی اس کو کسی پہلو پر آرام
نہیں لینے دیتی تھی ۛ

ایڈورڈ لیکن نے ایک مذہب کا واقعہ لکھا ہے جس سے سلطان کی بیکاری اور اس بات کا
کافی ثبوت ملتا ہے کہ اس کو اس کی فتح کی کس قدر دھن تھی اور اس کے خیال میں کس قدر محاور
بے چین تھا چنانچہ یہ لکھتا ہے:-

ایک بار اوصحاحات کے وقت سلطان نے اپنے وزیر خلیل کو طلب کیا خلافت وقت
صاحب کی طلبی لشکر و وزیر کے حل میں طرح طرح کے خیالات اور اندیشے موجود ہونے
لگے۔ مگر بمصداق حکم حاکم مرگ غاجات چارو تا چار خوف کھاتا اور سستا کہ باگاہ سلطانی
میں حاضر ہوا۔ جیسے ہی آداب شاہی پہنا لیا۔ سلطان نے فرمایا ۛ

”خلیل میں سنجہ سے ایک بہت ہی قیمتی اور ضروری شے بطور نذر مانگتا ہوں تو جانتا
ہے کہ وہ کیا چیز ہے؟ وہ شہر قسطنطنیہ ہے!“ انسان کس کر وزیر کی جان میں جان آئی۔ اور دست
بستہ بہت عرض کیا:-

”جس ضلع لایزال نے حضور کو سلطنت روم کا اتنا بڑا حصہ دیدیا ہے۔ باقی حصہ روم
اور اس کے دار السلطنت دینے میں بھی دریغ نہ فرمائے گا۔ اس کی قدرت کاملہ۔ مہربانی۔ اور
حضور کی بہت وقوت سے یقین ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ ضرور فتح حاصل ہوگی۔ اور میں
وعدہ کرتا ہوں۔ کہ خود مع تمام وفادار غلاموں کے اپنا جان و مال تصدق کر دینے
میں کوتاہی نہ کروں گا“ ۛ

سلطان نے فرمایا:-
لامحالہ اس کی کہ وہ دیکھتا ہے۔ ساری بات ظالم متکبر میں اس کے پہلے اس

پہلو پر اور اس پہلو سے اس پہلو پر باہر بدلتا رہا ہوں۔ منواتر میرا عالم رہا ہے۔ کہ
 بچھونے سے اٹھا ہوں اور پھر لیٹ رہا ہوں۔ اور اس پر اس بیدار ہی سے تھکی ہوئی
 آنکھوں میں نیند نہیں آئی ہے۔ رویوں کے سونے و چاندی اور مال و دولت کا
 خیال کرو۔ اسلمہ میں ہم البتہ ان سے بڑھے ہوئے ہیں۔ انشاء اللہ خدا کی مدد اور پیغمبر کی
 دعا سے ہم بہت جلد فلسطینیہ کے مالک ہونگے۔

غرض سلطان کے یہی مشاغل تھے۔ کہ یا تو اپنے سپاہیوں کے خیالات دریافت
 کرنے کی غرض سے بھیس بدل کرتے تہنا نکل کھڑا ہوتا۔ اور گلی کو چوں میں رات کا
 خواہ کوئی وقت ہو اور کیسا ہی ہو۔ مارا مارا پھرتا۔ یہ نہیں تو اپنے خاص محل میں
 بیٹھ کر حریف کے شہر کا نقشہ کھینچتا۔ اور اپنے جنرلوں اور انسجنروں کو کسی وقت
 اور کسی گھڑی۔ شام یا صبح۔ رات یا دن بلاتا اور ان سے مشورہ کرتا۔ کہ کس مقام پر
 تو پناہ لگانا چاہئے۔ کدھر سے دیواروں پر حملہ ہو۔ کہاں پر سڑگ لگائی جائے۔ کس
 جگہ بیٹھیاں کام آسکتی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

غرض یہی دھن تھی۔ رات کو مشورے ہوتے۔ اور دن کو جن معاملات پر رات کو
 بحث ہوتی ان کی مشق ہوا کرتی چنانچہ ان طریقوں سے سلطان محمد اپنی شب و روز کی
 مینابی اور بے چینی کا علاج کرتا۔

ادھر دوسری طرف حریف بھی خالی نہ تھا۔ اس پر ایک قسم کی مینابی اور سبقت بازی
 سوار تھی۔ اس کا اضطراب سلطان کے اضطراب سے بالکل جلد تھا۔ کبھی یہ رو کر
 خدا سے اور نادیدہ فشتوں سے اپنے تصور میں ان کی منت کر کے دعائیں مانگتا۔ اور
 امداد کا طالب ہوتا۔ کبھی عالم ارض کے رہنے والوں کی طرف رجوع کرتا۔ اس نے تمام
 عیسائی دنیا سے اپیل کی۔ مگر عالم سماوی اور ارضی دونوں جگہ اس کی دُعا نے کچھ اثر
 نہ کیا۔ آسمان والوں نے تو بالکل کان ہی بند کر لئے۔ اور زمین والوں نے صاف ٹال دیا
 اور سچ بھی یہ ہے۔ کہ کس کی شامت آئی تھی۔ اور کس کے سر پر قضا کھیل رہی تھی جو
 اپنے سر پر آفت لاتا۔ اور کس کو غرض پڑی تھی کہ تباہ ہونے والے شہر کی حمایت میں لہجھا
 فوجیں کھاتا۔

الغرض فلسطینیہ کی تباہی کا تماشا تمام عیسائی دنیا نے زے سے دیکھا اور دم ہلا۔

اور زکسی کو اتنی جرأت ہی تھی۔ خود شاہنشاہ کی عیسائی رعایا اس سے ناراض تھی بعض نے اس سے خفیہ وعدہ و پیمان کر لئے۔ قسطنطین پر اس بلا کی گھبراہٹ اور سمجھایا ہوا تھا کہ اس نے بے ہراس ہو کر اپنے مذہبی حریف پوپ روم تک سے امداد کی درخواست کی اور یہاں تک اس سے وعدہ کیا کہ اس کے معاوضہ میں کنسیہ و میثرتیہ کو کنسیہ رومیہ غربی میں شامل کر دوں گا۔

پوپ کو تو اس کی مدتوں سے آرزو اور خواہش تھی۔ اس امر پر وہ بہت ہی خوش ہوا۔ مدد کے لئے فوج روانہ کی۔ مگر اس سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس وجہ سے کہ رومی دونوں کینوں کے مل جانے و بالکل وہ مکروہ سمجھتے تھے۔ اور اسی خیال نے ان کے دل میں شاہنشاہ کی طرف سے بغض پیدا کر دیا۔ اور آخر کار انہوں نے حفاظت شہر میں بالکل اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ بلکہ اس سے بھی کچھ بڑھ کر یعنی بعض امداد اور صاب ثروت لوگوں نے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ پوپ کے تاج سے تو بڑھ کر ہم کو یہ پسند ہے کہ قسطنطینیہ میں سلطان کا تاج ہو +

ایڈورڈ گین کہتا ہے کہ قسطنطینیہ اس گئی گذری حالت میں بھی ایک لاکھ سے زیادہ ابنائے روزگار اپنی گود میں لئے تھا۔ لیکن ان میں سے صرف ہم ہزار ۹ سو ستر دہائیوں ہی نے حفاظت شہر کا وعدہ کیا تھا۔ اور قول دیا تھا۔ **جان جیٹین** نے جو جنوا کا ایک مشہور اور بڑا زبردست امیر تھا۔ دو ہزار آدمیوں کی مدد کی۔ شاہنشاہ قسطنطین آٹھ ہزار آدمیوں سے محمد ثانی کی قوت کا مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہوا تھا۔ مگر انگریزی مورخوں کا یہ بیان مبالغہ سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ شاہنشاہ کے پاس اور بھی بہت سی قوت تھی۔ یہ بالکل غلط ہے کہ قسطنطینیہ کی حفاظت کرنے والی صرف اتنی ہی فوج تھی۔ یونان اور ترکی کی جنگی اور نیز تجارتی کشتیاں سمندر میں موجود تھیں۔ اور اس سے بھی قطع نظر کچھ تو صرف اسی طریق سے قسطنطینیہ میں بہت قوت فراہم کر لی گئی تھی کہ جس عیسائی مملکت اور قوم کے جہاز ادھر سے گذرتے اور کریٹ اور بحر اسود سے آجائے وہ سب لڑائی کے واسطے روک لئے جاتے۔ دہنی چوٹ کی بدولت شاہنشاہ نے اس طریق سے اپنا پچھلے وقت مضبوط اور قوی کر لیا تھا +

لیکن اگر اس سے بھی قطع نظر کیا جائے۔ تو یہ قوتوں ہی میں کم نہ تھی۔

کا موقع اور اس کی حالت ہم واضح کر چکے ہیں۔ اس شہر کے استحکام اور مضبوطی میں کچھ شک نہ تھا۔ سمندر اس کی چاروں طرف لہریں مارتا ہے۔ سوائے مغربی جانب کے جہاں بھی بہت ہی تھوڑی زمین کھلی ہوئی ہے۔ جو یکے بعد دیگرے تین فصیلوں اور شہر نیپا ہوں اور کئی خندقوں سے جن میں سمندر کا پانی ہر وقت جاری رہتا ہے۔ مضبوط کی گئی ہے۔ اس کے استحکام میں صرف اسی پر کفایت نہیں کی گئی ہے۔ بلکہ حرفہ کے روکنے۔ اور اس کے پسپا کرنے کے لئے اور بھی مختلف سامان مہیا کئے گئے ہیں۔ ایسے مقام پر میں حملہ آوروں پر ایک آدمی بھی بھاری ہے۔ البتہ اگر کمی تھی تو صرف اتنی کہ حفاظت کرنے کے واسطے دل بھی چاہئے۔ اور قابلیت بھی درکار ہے۔ اور یہی قیصر میں موجود نہ تھی۔ اور اس کی یہ محتاج تھا۔ گو اس کی ہمت اس وقت ویسی ہی کیوں نہ ہو۔ جیسی ہمت ڈوبنے والے شخص کو ہاتھ پاؤں مارنے پر مجبور کرتی ہے۔ لیکن اس انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ اس نے اپنے امکان بھر تمام قوت صرف کر دی تھی۔ اور شہر کی حفاظت میں کوئی توفیق نہ ہو گذشت کیا تھا۔ غرض اسی طرح جازوں کا موسم گذر گیا جب اب محمد سلطان محمد کو برسی فروریستوں سے ایڈریا نوبل میں روکے ہوئے تھا۔ موسم بہار کا ابتدائی زمانہ تھا۔ کہ بہادر می کے دلوں نے ترکوں کے دل میں جوش باریں لگے۔ فوراً ترکی سردار اپنی فوجیں لے کر برسی برسی حوصلہ مند یوں کے ساتھ چل کھڑے ہوئے۔

بہار کی نازک کلیاں ابھی اچھی طرح مسکرانے بھی نہ پائی تھیں۔ کہ ترکی فوج کے طلبہ نے خاص قلعہ غلیہ کے پھاٹک تک تمام شہروں اور گاؤں کو صاف کر دیا۔ جن شہروں نے اطاعت قبول کر لی وہ بچ گئے۔ اور ان کی حفاظت بھی کی گئی۔ باقی جس نے ذرا مخالفت کی اس نے سستی کا مزہ چکھا۔ سوا حل بھرا سو درجہ یونانی شہر۔ مسیبہ یا۔ اکویم اور مرین کے نام سے مشہور تھے۔ سبے بلا عذر فتح نہ امداد کے آگے سراطاعت جھکا دیا۔ مرن بلا محاصرو کا منتظر رہا۔ اور اس کے باشندوں نے کسی قوت و جرأت بھی دکھائی تھی۔ لیکن جس وقت خود سلطان محمد پہنچا۔ یہاں کے لوگ بھی سر بزمین پڑے۔

سلطان محمد ۳۳۴ھ کے موسم بہار میں اپنی فوجیں لے کر ایڈریا نوبل سے روانہ ہوا۔ اس کی فوجوں کی تعداد میں خسارت ہے۔ کوئی تین لاکھ بتایا ہے۔ کوئی ۴ لاکھ

مگر گبن اور سید احمد دھلان کے بیان میں تھوڑی سی کمی بیشی ہے۔ اور قرین قیاس بھی۔
۲ لاکھ ۵۰ ہزار ہے +

گر اس تعداد میں یہ خیال ہے کہ زیادہ تر خدمتی اور جلوسی لوگ تھے۔ بیڑ و بنگاہ بہت تھا۔ کام کی فوج جو تختہ دی کی دھن میں آئی تھی۔ اس میں ساٹھ ہزار سودا دار بیس ہزار پیادے تھے۔ سلطان کی بھری فوج چنداں قومی نہ تھی۔ اگرچہ تین سو سے زائد کشتیاں اس فوج مظفر موج کے ساتھ آئی تھیں۔ مگر ان میں فقط اٹھارہ جنگی تھیں۔ باقی رسد اور سامان جنگ لانے کے لئے تھیں +

سلطان نے پہلے طغٹ طغیہ سے پانچ میل کے فاصلہ پر خمیر ڈالا۔ یہاں قیام کر کے اس نے اپنی فوج کا معائنہ کیا۔ اپنے منجھلے بھرا ہیوں کا جائزہ لیا۔ تو بہادران اسلام کی مردانہ صورتیں۔ ان کے فوجی لباس کی آفتاب ان کے سہی کی چمک اور بہتیت دیکھ کر خوش ہو گیا۔ اس نے جوش مسرت میں خدا کی حمد و ثنا کے بعد اپنے پُر جوش سپاہیوں کی طرف خطاب کر کے کہا:-

”قرآن مجید میں خدا تعالیٰ جلّ شانہ نے فرمایا ہے کہ خدا کی راہ میں لڑنا ہر شخص پر فرض ہے۔ اور اس کی اتباع سب مسلمانوں پر فرض ہے“ +

اس نے وہ مبارک آیتیں جن میں کفار پر فوج کشی کا حکم ہے جوش و خروش سے پڑھیں۔ جہاد اور جنگجوئی کی آگ ہر سپاہی کے دل میں بھڑکادی۔ اور نہایت ہی رفت کے لہجہ میں بیان کیا:-

”پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ میری اُمت کے لوگ قیصر کا خاکسار نہ بنیں گے۔“ اس اسلامی فوج کے پیچھے پیچھے علماء شایخ اور سادات کا ایک گروہ تھا۔ جو سلطان کی فتح و نصرت کی دعا مانگتے تھے۔ ان مشہور بزرگوں میں سے جو اس فوج کے ہمراہ تھے۔ عارف بانشیخ آق شمس الدین اور شیخ آق بیق زیادہ تر قابل فوج ہیں۔ ان دونوں حضرات کی خدمت میں خود سلطان نے اپنے وزیر احمد پاشا بن

سلطان احمد نے ہندوستان سے اپنی سند میں اور حاکم نے ہترغونی سے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تقی القسطنطنیہ و لعل امیر ہا و لعل الحیش حبشہا۔ ”قسطنطنیہ فتح کیا جائے گا اور کیا چاہا ہے وہ اس کی فتح کا ہے جو۔ اور کیا چاہی ہے وہ فوج جو اس فتح کی حاصل کرنے والی ہو“ +

ولی الدین پاشا کے توسط سے کہلا بھیجا تھا۔ کہ ”آپ بھی نشریت لاکے ثواب جہاد میں یک
ہو جائے۔ اور قسطنطنیہ کی فتح کے وقت میرے ہمراہ نشریت رکھئے۔ اس لئے کہ آپ
کی موجودگی موجب برکت ہوگی۔“ پس دونوں آئے اور شیخ شمس الدین نے یہ درخواست
قبول کی تھی۔ اور خود بنفس نفیس شریک جہاد ہوئے تھے۔ بلکہ شیخ شمس الدین نے یہ پیام
سن کے ان الفاظ میں وزیر مذکور کو فتح کی خوشخبری دی تھی۔ کہ ”انشاء اللہ قسطنطنیہ اسی
سال سالانوں کے ہاتھ سے فتح ہوگا۔ اہل اسلام فلاں طرف سے فلاں تاریخ پہ دن چڑھے
شہر قسطنطنیہ میں داخل ہونگے۔ تو اُس وقت خود بادشاہ کے پاس کھڑا ہوگا۔“ وزیر نے
خوشی خوشی جاکے یہ فرود سلطان کو بھی سنا دیا تھا۔ لہٰذا اس طرح قومی ل اور قومی
یازد ہو کے اُس نے قسطنطنیہ کے سامنے صفوف جنگ آراستہ کیں اور فوجی قاعدہ
سے بڑھا۔

سلطان سلیمان عالیشان کے عہد کا ترکی مورخ سعد الدین آفندی اپنی تاج التواریخ
میں سلطان محمد کی آمد ان باستان و شوکت الفاظ میں بیان کرتا ہے۔ ”ایک صبح کو جو کسی اچھے
طالع کی طرح روشن اور با صفا تھی۔ جیسے ہی شاہ فادر کا پیش خیرہ شعاعوں کی فوجوں کے
ساتھ پردہ مشرق سے اور برج افق پر سے نمودار ہوا۔ عالیجاہ و بلند بانگاہ سلطان کے
شکر فیروز می اثر کا طلحہ فیصل شہر کے نیچے پہنچ گیا۔ اور اس کے بعد سلطانی فوج فخر موج
ایک تاپید اکھنار سمندر یا نر جو شش دریا کی مانند بڑھی۔ اور خشکی کی طرف سے شہر کا محاصرہ
کر لیا۔ اور ایسی مضبوطی اور استحکام سے کارروائی کی کہ قلعہ بند شہر جو سب شہروں سے زیادہ
عظیم الشان شہر ہے۔ اس کے حابیوں کے پائے استقلال کو لغزش ہو گئی۔ اور
محافظوں کے ہوشش ہو اس فنا ہو گئے۔ الغرض ۶۔ اپریل کو آفتاب افق مشرق
سے طلوع ہی ہوا تھا کہ یہ مسلح فوج قسطنطنیہ کے سامنے نظر آئی۔

شہر قبیر کے تمام مینار اور رقبہ جو اپنے اُن پہاڑوں کے تحت پرچن کے گرد گولڈن
باسغورس اور سی آت مارمورا الہیں لئے رہے تھے۔ بعد نشان اور بڑی آن بان سے
مٹکن تھے صبح کی ہلکی اور نازک کرنوں میں سے دور سے جگمگاتے نظر آئے۔ پس ہی طلوع
شاہنشاہی شرقی کا غروب تھا۔ سلطان نے سینٹ رمانس کے پھاٹک کے سامنے اپنا
شاہی جینٹل انصب کیا۔ اور اسی وقت سے وہ محاصرہ شروع ہو گیا جو یادگار زمانہ ہے۔

اور کبھی نہ بھولے گا۔ ترکی ختمے حسیلج مارمورا سے گولڈن ہارن تک پھیلے ہوئے تھے۔ وسط
 میں خود سلطان کا عالیشان خیمہ تھا۔ اور اُس کے آگے یلگسپری غیمر زن تھے۔ یہ
 ہم بنا چکے ہیں کہ قسطنطنیہ مثلث قطع کی بہارسی پر واقع ہے۔ اس کے وہ دو رخ جہدہ سمنڈ
 موج زن ہے۔ اُدھر تو محمد اور کی رسائی شکل تھی۔ اُدھر قدرت اور انسانی کار ریکری
 و دونوں کے محافظ تھے۔ خشکی کی طرف جہدہ دیواریں اور سونیٹ کی عین خندق تھی
 اسی طرف سے ترکوں نے اپنی پوری طاقت سے حملہ کیا۔ شاہنشاہ نے تمام خدمات
 جنگ اپنے جہدہ دوں اور معاونوں پر تقسیم کر کے بیرونی دیوار کی حفاظت کا چارج
 اپنے ذمہ لیا۔ محاصرہ کی ابتدائی صفت آراہوں میں تو یونانی کبھی کبھی باہر نکلنے کی جرأت
 کرتے تھے۔ مگر جب اس میں زیادہ نقصان نظر آیا۔ تو بالکل قلعہ بند ہو گئے اور فیصلہ
 کر لیا۔ کہ اب فیصلہ شہر کے اوپر ہی سے لڑیے جس بہادری اور استقلال قسطنطنین
 نے اپنے شہر کی حفاظت کی ہے اس پر ہم سہماں ہو کر اس کی حمیت و شجاعت کی داد
 دیتے ہیں۔ اور اس دشمن کے نام کو تعریف کا مستحق سمجھتے ہیں۔ کاش ابو عبد اللہ
 غرناطہ میں بھی ایسا ہی کرتا۔ اور اُس میں اپنے سالار فرج مونس کی سی جیا دکھائی دیتی
 تو آج اس عیسائی فرمانروا کی بہادری کو یاد کر کے ہمیں شہر نہ پڑتا۔ شہر کی فیصلوں پر
 سے تیر اور نیزے کے بعد برابر بدوق اور نو کے فیرو تے تھے۔ عیسائیوں کو چھوٹے
 چھوٹے اسلحہ ایک ایک وقت میں دس دس اوپلینچ پانچ گولیاں پھینکتے تھے۔ یہ ب
 مزاحمتیں تھیں۔ مگر ترکوں کا قدم کسی طرح پیچھے نہیں ہٹا تھا۔ وہ برابر آگے ہی بڑھتے
 چلے جاتے تھے۔ اور پہلے ہی پڑتے تھے۔ عیسائیوں کا توپ خانہ بہت قوی نہ تھا۔ او
 اُن کے پاس جو چند بڑی بڑی توپیں تھیں بھی تو انہیں شہر کی کند دیواروں پر لگاتے
 ہوئے ڈرتے تھے کہ کبیں ایسا نہ ہو یہ پڑانی دیواریں توہوں کو ساتھ لے کے نیچے
 آ رہیں۔ ان کا یہ راز ابتداً مخفی رہا۔ مگر جب یہ حال مسلمان سپہگروں پر کھل گیا۔ تو
 انہوں نے اس سے بہت نفع اٹھایا۔ محمد ثانی کی وہ بڑی بھاری توپ جو اس زمانہ کے
 لئے ایک عجیب و غریب چیز تھی اس کے برابر اتنی ہی بڑی دو اور توپیں قائم کر گئیں
 اب ترکوں کی طرف سے جو وہ توپ خانے قسطنطنیہ کی دیواروں پر ایک ساتھ گولہ باری
 کرتے تھے۔

ابتداءً تو توپوں سے کوئی محسوس فائدہ نہیں ظاہر ہوتا تھا۔ مگر رفتہ رفتہ دیواروں پر ان کے صدمات کا اثر محسوس ہونے لگا۔ اور ترک دیواروں کے نیچے پھینکا اور اس قلعہ عیش کرجہ درمیان میں حائل تھا۔ پاٹ پاٹ کے حملہ کے لئے شرک تیار کرنے لگے ان قلعہوں میں بالآخر تمام صدمہ پیچھے اور بڑے بڑے درختوں کے تنہ ڈال دئے گئے۔ اور بڑے زور شور سے حملہ ہوا۔ حملہ آوروں کا کام تھا کہ جس طرح بنے خندق کو پاٹ کے برابر کر دیں۔ لیکن ان کے مقابل میں محصورین کا فرض تھا کہ ان خندقوں کو اسی طرح خالی رکھیں۔ اس لئے کہ انہیں خندقوں کے باقی رہنے تک ان کی حفاظت منظور تھی۔ حملہ آوروں کا قاعدہ تھا۔ کہ دن بھر ان خندقوں کو پاٹتے تھے۔ لیکن محصورین روز رات کو اسے بالکل صاف کر ڈالتے تھے۔ اس حملہ آوری میں سلطان محمد ثانی کی دوسری تدبیر یہ تھی کہ فیصل شہر میں برابر سنگیں لگائی جائیں۔ لیکن یہ امر بہت ہی دشوار تھا۔ اس لئے کہ وہاں کی زمین سنگستانی تھی۔ اور اس وقت تک اس فن کو اتنی ترقی نہیں ہوئی تھی جتنی اس دور میں ہے کہ پہاڑ کے پہاڑ بارود کی توت سے آٹا بنا کر اڑا دئے جاتے ہیں۔ وہاں تو صرف اتنی کارروائی تھی کہ توپوں کے پہلو پہلو بڑی بڑی پتھر پھینکنے کی کلیں لگی ہوئی تھیں۔ وہ مشہور قدیم یونانی آگ بھی دشمنوں کے تباہ و برباد کر دینے میں ایک معقول حصہ لیتی تھی۔ سلطان محمد ثانی نے اپنی سپاہیانہ طبیعت و احکا سے ایک اور نئی چیز ایجاد کی تھی۔ وہ یہ کہ ایک بہت ہی اونچا اور بلند لکڑی کا مینار بنوایا تھا جو دروں کے ذریعہ کھسکا یا جاسکتا تھا۔ اس پر تھری تھری بیل کی کھالیں چڑھاٹی گئیں تھیں جس کی آڑ پکڑ کر حملہ آور نہایت ہی حفاظت اور اطمینان سے حریف پر فیر کر سکتے تھے۔ اس کے سامنے تین دروازے تھے۔ جن سے نکل کے سپاہی حملہ کر کے فوراً پناہ میں آ سکتے تھے۔ اس کے اندر ہی اندر سیڑھیاں تھیں جن کے ذریعے وہ روغن گنت و غیرہ کوششوں میں بھر کے پچکاری کی طرح بارتے تھے جو جتنا آگ کے گرتا اور لوگوں کو بھسکا دیتا تھا۔ اس کی ایجاد یونانیوں کی طاعت منسوب کی جاتی ہے۔ کوئی شک نہیں کہ معاویہ کے زمانہ میں جو عربوں کا حملہ قسطنطنیہ پر ہوا تھا اس وقت اسی آگ نے اس شہر کو مسلمانوں کے ہاتھ سے بچا دیا تھا۔ لیکن آخر میں اس کا استعمال مسلمان حملہ آوروں اور خصوصاً ترکوں میں بھی تھا اور کثرت سے تھا۔ اس روغن کا اب رواج نہیں رہا۔ اس لئے کہ لڑائی کے اس سے عمدہ آلات ایجاد ہو گئے۔

میں لوگ اور بچ سکتے تھے چوٹی پر ایک اور سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ جو کراہیوں کے ذریعہ اٹھ جاتی تھی اور اس سیڑھی کو کڑھیف کی قلعہ کی دیواروں پر قائم کر دیں تو ایک پل تیار ہو سکتا تھا۔ ان تمام فنی تدبیروں کی بذلت آخر ایک ن سینٹ رائس کا بُرج خراب ہو گیا۔ لیکن اس کے بعد ہی ڈرائیو اندھیرے کے خوف سے ترکوں کو واپس آنا پڑا۔ لیکن امید پیدا ہو گئی تھی کہ صبح ہوئے ہی سخت حمد اور یورش کر کے شہر میں داخل ہو جائیں گے۔ دوسرے دن سلطان کو موت ہی افسوس بنا۔ جب اس نے دیکھا کہ دشمن نے اسے ابجا دی مینار کو جلا کے خاک کر دیا ہے اور رات بیدار منہ مہرچ بھی خوب مضبوطی سے از سر نو تعمیر کر دئے گئے اور خندق جو ان پھینکوں سے جبری لگتی تھی۔ چھ صاف کر دی حریف کے تو دل سے لگی تھی۔ اس کا وطن۔ اس کی حکومت۔ اس کا مذہب غرض کل چیزیں خط میں تھیں۔ شاہنشاہ اور اس کے مددگار جسیانی نے ساری رات اُسی مقام پر کھائوں کے کنارہ ہی کاٹے اور شکست رنجیت کی مدت کراتے رہے۔ سلطان محمد کو اپنی اس ناکامی اور کھائیوں کے چھوٹ ہو جانے کا نہایت ہی صدمہ ہوا۔ اور اس پر طرہ یہ ہو ا کہ جزاکے چار جہاز رسد کے لئے فیلیج میں داخل ہو گئے اور محصورین کو رسد بھی پہنچ گئی +

اس رسد کے پہنچتے ہی یونانیوں کی امیدیں از سر نو زندہ ہو گئیں۔ ان کا شہر واقع کچھ ایسے مناسب موقع پر ہوا تھا کہ دو دستوں کا دھاں تک پہنچنا جس قدر آسان تھا اُسی قدر دشمن اور غنیم کی رسائی دشوار تھی۔ وہ تو کہنے کو خدا ہی کو منظور نہ تھا کہ سلطنت عثمانیہ کے درمیان میں ایک ایسا مضبوط قلعہ عیسائیوں کے ہاتھ میں باقی رہ جائے۔ اب شہر کی فتح اس وقت تک محال معلوم ہونے لگی تھی۔ جب تک کہ خشکی اور سمندر دونوں طرف سے حملہ نہ کیا جائے صبح کا راستہ ایک بہت ہی مضبوط زنجیر سے رکا ہوا تھا۔ جبکہ حفاظت کے لئے آٹھ بڑے اور بیس سے زیادہ چھوٹے جنگی جہاز اور کثرت سے جنگی کشتیاں ہر وقت موجود رہتی تھیں۔ اس طرف سے کوشش کرنے میں لامحالہ بحری لڑائی بھی لڑنا پڑتی +

اس وقت سلطان محمدؑ کے ذہن میں ایک اور تدبیر آئی۔ وہ تدبیر اس شخص اترس بادشاہ کی کوئی کشت وکرات تھی یا اس مشہور پیشین گوئی پر عمل کر کے وقوع میں آئی تھی جو مالک عثمانیہ میں مشہور تھی کہ قسطنطنیہ اس وقت تک نہیں فتح ہو سکتا جب تک

حملہ آور بادشاہ کھلے ہوئے بادبانوں سے خشکی میں کشتیاں نہ چلاے۔ بہر صورت جو کچھ ہو
 مگر محقق یہ ہے کہ سلطان محمد ثانی نے اس غیر ممکن امر کو ممکن کر دکھایا۔ اور سچ مچ خشکی پر
 کشتیاں چلا دیں۔ اس نے رات بھر میں اسی جنگی کشتیاں جنگلوں اور نہا ہوا زمین کی
 دس سہل مسافت طے کر کے باغفورس کے کنارہ پر لاکے ڈال دیں یہ تدبیر یوں عمل میں
 لائی گئی کہ ہوا زمین پر تختے برابر برابر بچھا دیئے گئے۔ پھر چربی ڈال کے وہ خوب
 چکنے کئے گئے۔ کشتیوں کے پال کھول دیئے گئے۔ اور اس طرح وہ ان کے چکنے پڑوں
 پر دوڑائی گئیں۔ ہر کشتی پر دو ناخدا معین تھے جن میں سے ایک آگے اور ایک پیچھے
 تھا۔ مشعلوں کی روشنی میں ہوا کے زور سے اور انسانوں کی طاقت سے جہازوں کا
 یہ بیڑ خشکی پر دوڑتا ہوا چلا۔ جہاں کہیں بلندی پر چڑھنا ہوتا وہاں رولروں اور
 گراہیوں سے کام لیا جاتا تھا۔ اس بیڑ سے پہلے طے کر کے یہ بیڑہ غلطہ کے عیسائی
 سرپر ہوتا ہوا ہوا زمین کو طے کر کے اور پہاڑوں پر چڑھتا ہوا خلیج کے پایاب
 کناروں پر جا پہنچا۔ سپاہیوں کی خوشی کے نعرے۔ مردانہ رجہ خوانیوں کی آواز
 اور مشعلوں کی روشنی میں خشکی پر اتنے بڑے بڑے جہازوں کو چلتے دیکھ کر دشمن پر
 خوف نامید ہی اور ہراس کی کیفیت طاری ہو گئی۔ یہ بیڑہ جب خلیج کی بلندی پر پہنچ
 گیا۔ تو الومسلم سلطان نے ایک بہت ہی مضبوطیل (بابا باند) پچاس ہاتھ چوڑا اور سولہ
 لمبا تیار کر لیا۔ اور اس پر ایک بڑی توپ قائم کی۔ کشتیاں بھی فوج اور سپہ سالار لئے
 ہوئے شہر کی دیوار کے نیچے جا لگیں مسیحی حامیان شہر نے بھی اندھیرے اُجالے ان
 سب محنتوں کے برباد کرنے کی کوشش میں کوئی دستبند اٹھا نہیں رکھا۔ مگر ترکی توپوں
 نے انہیں زک پر زک دی کشتیوں اور پل میں آگ لگانے کی بھی کوشش کی گئی
 مگر مسلمان ہوشیار تھے۔ اس میں بھی ناکامی ہوئی۔ بلکہ اٹلے خود مسیحوں کی کشتیاں
 چھن گئیں۔ اور ان بے احتیاطی کی حفاظتوں میں قسطنطنیہ کے بڑے بڑے بہادر نامور
 سپاہی ترکوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ خلاصہ یہ کہ چالیس دن تک لڑائی رہی۔
 جس کے بعد محصورین کا حال ابتر ہونے لگا۔ آخر ثابت ہو گیا کہ ان کی فوج اور نیز شہر
 کی دیواریں خشکی اور سمنہ دونوں طرف کے حملوں کی تاب نہیں لاسکتیں۔ ان کے
 ہاتھ تھک تھک رہ گئے۔ ان کی توپوں کے منہ بند ہو گئے اور ترکوں کی توپوں نے

اس صبح حسین کو جو مدت ہے وہ از سرے و شمشوں کی قوت سے بے پروا کھڑے ہوئے
مضبوطی پر غور کر رہا تھا مارے گولوں کے چھدن کر دیا۔ دیواروں میں جا بجا زخموں
پڑ گئے۔ ادھینٹ رمانش کے پھاٹک کے پاس واسے پائے بڑج گرا کر سطح زمین کے
برابر ہوئے۔ دھڑکنے لگا۔ اس کے سر پر ایک اور مصیبت آ پڑی۔ فوج نے اپنی
تنخواہ کے واسطے دق پر شروع کیا۔ اور یہاں تک مجبور کیا کہ آخر اسے گرجوں
سے ماں و اسباب میں بٹا۔ اگرچہ اس نے جتنا لیا اُس سے چوٹ دینے کا وعدہ
کیا تھا۔ مگر وہ لوگ جو وہ نوکریوں و تنخواہ پر ابھرتے تھے اس کو غضب سمجھے اور
انہیں دیکھ کر غصہ آ رہیوں اور شکوتوں کی موقع مل گیا۔ اگرچہ تباہی اپنے منہ
پر لگ چکی تھی۔ مگر ابھی نہ افسانہ کی طرح کہ نہیں ہوئی تھی۔ جو نیز اور
دیشیں میں دیکھا جیسے اپنے خدات کو ایک دوسرے پر لڑجھج دیتے تھے۔ اور
ایک دوسرے کو کشتی کی آواز میں مسمیوں کی یہ حالت ہو رہی تھی
اگرچہ اب اس کے عالم میں اُن کو اپنی براہ عملیوں پر رونے نہیں بن پڑتا
تھا۔ آخر حضرت مریم علیہ السلام کی سورت دینی جو شمش و خورشید اور نہ ہی شان و
شوکت کے ساتھ کھولی گئی۔ مگر آہ! اُس مقدس مریم نے ان کی خوشامد کی درد
بھری آوازوں سے اپنے کون بن کر لئے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر کسی کے دل
میں اس آفت کا صدمہ تھا۔ تو شاہشاہ کے دل میں۔ لیکن بد نصیبی کا اس سے
زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ عوام الناس اس لئے اس کو الزام دیتے تھے۔ کہ
ناخن اور محض بیکار لڑائی میں تضييع اوقات کرتا ہے۔ آخر اطاعت کیوں نہیں قبول
کر لیتا۔ الغرض اپنی قسمتوں کے آئندہ خوفناک سین اُن کی آنکھوں کے سامنے پھر
رہے تھے۔ اور وہ سب ترکوں کی غلامی کی راحت پر جان دے دیتے تھے۔

۲۸۔ کی شام کو یونانی امرا و شرفا اور بہادر جن پر بھروسہ تھا قصہ شاہشاہی
میں طلب ہوئے۔ اُن سب کو اطلاع دی گئی کہ علی التبتاح سلطان کا قصد ہے۔ کہ
علم حملہ کروایا جائے اور اسی جانبازی پر مستعد رہنے کی اُن سے درخواست
کی گئی۔ لیکن نے اپنے خون چکاں قلم سے بہت صبح لکھا ہے کہ ”یہ آخری ایہیچ
مشرقی رومی شاہشاہی کا فیو نزل آرٹین تھا۔ شاہشاہ نے سب وعدے لئے

سب کو قسمیں لائیں۔ اور ان لوگوں کے دلوں میں ایک متنوع الوفوع امید کا نور
چمکانے کی بیفائدہ کوشش کی۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ دوسروں کے دلوں پر کیا اثر
ہو سکتا تھا۔ جب خود اسی کے دل کی ساری امیدیں مردہ ہو چکی تھیں۔ اس
نازک حالت میں اس غریب کے لئے نہ اس دنیا میں کوئی امید باقی رہی تھی۔
اور نہ اس آنے والی دوسری دنیا میں۔ لیکن جو کچھ ہو۔ اس میں شک نہیں۔ کہ
خود شاہنشاہ کی مثال اور مدت تک کے سخت محاصرے نے عسائیوں کے دلوں
میں مایوسی کی سخت بہت پیدا کر دی تھی۔ اور جس طور سے چنور کے راجپوت
اپنی بہادر اور نازنین رانی کو خاک کر کے پھاٹک کھول کے نکلے تھے اُسی طرح
اُس وقت قسطنطنیہ کا ہر بچہ مرنے اور جان دینے پر تیار ہو گیا تھا۔ وہ سب ایک
دوسرے سے مل کے روتے تھے۔ قیامت کی ملاقات کے وعدہ پر باہم
رخصت ہوتے تھے۔ نہ اپنے بال بچوں کی پروا تھی نہ جان و مال کی۔ الغرض ہر
شخص اپنے وطن پر جان دینے کو مستعد ہو گیا تھا۔ ان باہمی قول قسم کے اقراروں
سے فراغت کر کے ہر ہر افسر نے اپنے اپنے مقررہ مقام کی راہ لی۔ اور اس جشن
و خروش سے مرنے پر آمادہ ہو گیا کہ سبھوں نے وہ متجوس رات آنکھوں میں کائی۔
بقیاری اور اضطراب نے رات بھر سب کو شہر کی فصیلوں ہی پر کھڑا رکھا۔ خود
شاہنشاہ مع اپنے چند رفقا کے پہلے سینٹ صوفیہ کے گرجا میں گیا۔ جو ٹھوڑی ہی
دیر میں خداے وحدہ لا شہد ایک کا مشہور عبادت گاہ ہونے والا تھا۔ وہاں جا کے
اپنے مذہب کے آخری فرائض جو شش دل اور وقت قلب سے ادا کئے۔ وہاں سے
پٹا تو یا بوسانہ خیالات نے ایسا تھکا دیا تھا کہ چند لمحہ آرام کرنے کی غرض سے
وہ تھرا شاہنشاہی میں گیا۔ مگر ہر سمت سے گریہ و بکا کی ایسی بے چین کرنہ والی آوازیں
آ رہی تھیں کہ اس کا دل خود بخود بے قابو ہو گیا۔ وہ آرام کرنے کی غرض سے یہاں
ٹھیلے تھا۔ مگر آہ ! آرام کجا۔ آخر پریشان ہو کے اٹھ بیٹھا۔ ہر شخص سے اپنا کہا
سنا معاف کرایا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر محض قسطنطنیہ شہر کی بیوٹ یا رسمی اور مستعدی
دیکھنے اُن کا دل بڑھانے اور غنیم کی کاروائیاں دریافت کرنے کو روانہ ہوا۔

۲۶۔ منی ۳۳۵ء کی صبح کو سلطان نے عام حملہ کا حکم دیدیا۔ یہ ایسا مضبوط

اور مسیب شہر تھا کہ ترکوں کو بھی رات بھر حملہ کی تیاری اور خدا سے مدد مانگتے ہی کئی سپاہ اور توہیں شب ہی کو خندق کے کنارہ پر جا لگی تھیں جن کو جابجا سے پاٹ کے اکثر مقامات پر اب مسلح دستہ بنائے گئے تھے اس کے جہاز قلعہ کی دیواروں سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ اور ہر شخص کو فاسوسش رہنے کا حکم تھا۔ ایک سہکوت و خموشی کا عالم تھا۔ جس نے کچھیلی رات کے سسٹائے کو کسی قدر اور بڑھا دیا تھا صبح ہوتے ہی وہ سستائیاں توڑا گیا کہ دونوں طرف سے حملہ شروع ہو گیا۔ ترکوں کی طرف سب سے آگے مجاہدین کا گردہ تھا۔ جو جام شہادت کی تنائیں ماطرات اکناف عالم سے دوڑے آئے تھے۔ ان کے بعد اناطولیا اور روسلیا کی جانناز فوجیں اپنے اپنے پاشاؤں اور جنرلوں کی ماتحتی میں تھیں۔ اس کے بعد میگ چوں کی پرہیزگاری فوج تھی۔ اور سب سے پیچھے خود سلطان کی سواری تھی۔ دس ہزار غلگی فوج اس کے گرد حلقہ کئے ہوئے تھی۔ خود سلطان اس وضع سے گھوڑے پر سوار تھا کہ ایک بڑا ساعہ سر پر تھا۔ گرز گرانبار ہاتھ میں تھا۔ اور اس سے اشارہ کر کے حملہ کی ہدایتیں کرتا تھا۔ اور سپاہیوں کے دل بڑھاتا تھا۔ ہر طرف سے لوہوں کے فیر ہونے لگے۔ جنگی گرج نے کانوں کے پروے پھاڑ ڈالے۔ اور جن کے دھڑیل نے ہر طرف کی چیزوں اور سامنے کے تمام منظروں کو چھپا لیا تھا۔ شہر کے گرد کی دو دوہری دیواریں تھوڑی ہی دیر میں منہدم ہو کے مٹی کے ڈھیر بن گئیں۔ ہر طرف سے حملہ آوروں نے پوریش کی اور گھاسان لڑائی ہونے لگی۔ اس وقت جان شینائی کو ایک گولی یا ایک تیر نے زخمی کر دیا۔ اس کا خون دیکھتے ہی عیسائیوں کے چھلکے جھپٹ گئے۔ جان شینائی خود بھاگ نکلا۔ اگرچہ شاہنشاہ نے بہت سمجھایا تھے کہ اس کی خوشامد تک کی۔ مگر اس ستم رسیدہ نے ایک نہ سنی پہلا شخص جو سلطان کے ہنام کا مستحق قرار پایا اور جس نے سب سے پہلے فضیل شہر پر قدم رکھا وہ ایک نیگ چری تھا "حسن" کہ جس نے ایک بڑے تن و تنوش کا سپاہی تھا۔ اس کے پیچھے ہی اور ایک نیگ چری لگے۔ اگرچہ جس کو درمیں نے دھکیل دیا۔ گردہ اپنے مضبوط دل کے ساتھ ہر کشش کے بل اٹھا۔ اگرچہ اس پر بار بار پتھروں کا سینہ برسے لگا۔ لیکن اس نے اپنی جرأت و بہت سے ثابت کر دیا کہ اپنے قلعہ پر رحم نہ مانا کسی

انتہا درجہ کی دلیری قوت سے ممکن ہے۔ اس کے بعد آیا تھا۔ ہر چار طرف دیواروں اور برجوں پر چڑھ کر پڑے۔ اس کے ترک سب جگہ پھیل گئے۔ اور جوق جوق جمع ہو گئے۔ اور یونانیوں کو مجبور کر بھاگتے ہی بن پڑی۔ غلط فہمی کے وہ ہمارے لوگ جو وقت بہتر منزلوں کا اور نیز سب سپاہی کا کام دے رہے تھے انہیں میں فحوشا نشانہ لہی تھا۔ جو اس کے ساتھ تھے انہوں نے جی جان شہری اور دفاعی کا حق ادا کیا۔ اور آخر دم تک اس پر پروا نہ رہے۔ کسی جگہ ساتھ نہ چھوڑا۔ ایسے نازک اور سبکی کے وقت میں اپنی جان سے تنگ آکر جو حسرت بھرا جملہ شاہنشاہ نے اپنی زبان سے نکالا تھا۔ وہ اس وقت تک ہمارے کانوں میں گونج رہا ہے +

گویا کوئی ایسا عیسائی نہیں مل سکتا جو میرا سرتن سے جدا کر ڈالے +
 اس غیر ممکنہ کام کو سب سے زیادہ ڈرتے لوگوں کے ہاتھ میں زندہ گرنے کا رہا جانے کا تھا۔ اس نے اب اپنا تہنشاہی لباس اتار ڈالا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخری ہراس کی گھبراہٹ میں وہ کسی نامعلوم شخص کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ اس کے مارے جانے ہی پچھر عیسائیوں میں نہ کوئی ضابطہ تھا۔ اور نہ کسی کی مزاحمت تھی۔ وہ بے سرو پا اور بدحواس شہر کی طرف بھاگے اور ان میں سے اکثر سینٹ رومانس کے چھاٹک کے نیچے دب کے رہ گئے۔ فتح مند ترک اندرونی حصار میں رخ کر کے شہر میں گھسے اور جب شہر کی کشادہ سڑکوں پر پہنچے تو اپنے ان بہادر حملہ آوروں سے ملے جنہوں نے خلیج کی طرف سے فینار کے دروازہ پر حملہ کیا تھا۔ اور اس جانب سے لڑتے ہوئے شہر میں داخل ہوئے تھے +

ایک ترکی مصنف نے اپنی ایشیائی انشا پر انہی کے پروردگار سے اس بادشاہ فتح کی سرگذشت ان شاندار الفاظ میں لکھی ہے :-

”جبکہ وقت موعودہ آگیا۔ اور قلعہ کسی طرح نہ فتح ہوا تو وزیر کو سلطان کی طرف سے بہت خوف ہوا۔ وہ ڈرتا ہوا اور سہما ہوا۔ شیخ شمس الدین کے پاس گیا مگر لوگوں نے اسے روکا۔ اس لئے کہ شیخ نے اپنے معتقدین کو تاکید کر دی تھی کہ کسی کو ان کے پاس نہ آنے دیں لیکن اضطراب میں وزیر نے مجاہد کی چوبیس اٹھائیں تو کیا

صاحب شقائق النعمانیہ +

دیکھتا ہے کہ شیخ زمین پر سجدہ میں پڑے ہیں۔ سر کھٹا ہوا ہے اور زور و رو کے دعا کر رہے ہیں۔ وزیر نے غمیدگی طسنا بوں سے اپنا سر نکالا ہی تھا کہ یکایک شیخ اٹھ کھڑے ہوئے۔ زور و شور سے تکبیر کہی اور منبر لیا الحمد للہ الذی فتحنا ہذا المدینۃ، اُس اٹھ کا شکر جس نے اس شہر کی فتح ہمیں مرحمت فرمائی۔ وزیر کہتا ہے اُن کی زبان سے یہ جملے نہ اُٹھا کہ میں نے شہر کی طرف منہ پھیر کے دیکھا۔ وہاں کیا دیکھتا ہوں کہ لشکر اسلام شہر میں داخل ہو چکا ہے اس سے ثابت ہوا کہ اٹھ تعالیٰ نے انہیں کی دعا کی برکت سے اُسی وقت جب کہ اُنہوں نے منبر لیا تھا شہر کو فتح کیا۔ اور قریب قریب شاہان ترک کا عموماً اسی پر عقیدہ ہے۔ نجیب سلطان محمد و قسطنطنیہ میں داخل ہوا تو اُس نے اپنے سپہو کی طرف پھر کے دیکھا وزیر ابن ولی الدین کو اپنے برابر پا کے بولا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے فرمایا تھا +

عیسائیوں کو جب یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ مجاہدین اسلام شہر میں داخل ہوئے تو وہ مکانات و معابد چھوڑ چھوڑ کے بہو اس شہر کوں پر نکل کھڑے ہوئے۔ گویا اُن کے خیال میں تھا کہ اس فعل سے غنیمت ڈر کے بھاگ جائیں گے۔ شہر کے ہر حصہ سے لوگ سینٹ صوفیہ کی طرف دوڑے۔ اس کثرت سے زن و مرد۔ بوڑھے۔ بچے۔ پادری۔ گوشہ نشین۔ راہب۔ مذہبی اچھوتیاں غنیمتیکہ ہر عمر ہر درجہ پیر کے لوگ اس میں آ کے جمع ہو گئے۔ کہ تھوڑی ہی دیر میں اُس عمارت کے اندر بلی رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ ان سب لوگوں نے اندر سے دروازے بند کر لئے اور خدا کے گھر میں بیٹھ کے اُس فتنہ کی مدد کا انتظار کرنے لگے جس کی بابت اُن کے کسی مقتدانے پیشین گوئی کی تھی +

ایک صاحب نے پیشین گوئی تھی کہ ایک دن ترک قسطنطنیہ میں داخل ہو جائیں گے اور دیول ایاصوفیہ کو سامنے جو میدان ہے اور جس میں قسطنطنیہ کا ستون ہے وہاں تک تعاقب کریں گے یہاں پر ان کے مصائب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ ایک دفعہ اس کا اثر کیا تو اس کے ماتھے پر لگی اور سلطنت مع اس آسمانی تہمتیکہ ایک غریب نے ہی کو جو ستر کے نیچے بیٹھا ہو گا دیکھا۔ وہ کیسا تیراوار اور زوردار بندہ نکلا۔ یہ جان ڈالنے والا خدا نشتہ تیرا ک فوجاں کھڑے ہوئے تو خند و ملیک ہو کر غریب نکلا اور خدا نشتہ تیرا ک سرحد تک نکال آئے۔

جب کہ وہ جہول فرشتہ کے اترنے کا انتظار کر رہے تھے۔ سینٹ صوفیہ کے دروازے
کھلاڑیوں سے چیر ڈالے گئے۔ اور چونکہ ترکوں کو کوئی مزاحمت پیش نہیں آئی تھی۔ لہذا
ان کے وہ ہاتھ جو خون سے بالکل پاک تھے غلاموں کی تعداد کثیر بچنے اور باندھنے
میں مصروف ہو گئے۔

جوانی حسن۔ آثار دولت و شرافت انتخاب میں ان کی رہنمائی کرتے تھے
جس ملک کا تصفیہ ان لوگوں میں سپرد کرتا کر کے ذاتی قوت اور وقتی حکومت
سے ہوتا تھا۔ غلام رسیوں سے باندھے جاتے تھے۔ لونڈیاں خود اپنی ہی نگاہوں
اور کمربندوں سے جکڑی جا رہی تھیں۔ اعیان سلطنت خود اپنے غلاموں کے ساتھ
ایک ہی رسی میں بندھے ہوئے تھے۔ کنیفہ کے اعلیٰ عہدہ دار اپنے گرجوں کے
درباروں کے ساتھ تھے۔ اور ڈبیل بیچ قوم کے نوجوان اعلیٰ طبقہ کی شریف
زادیوں کے ساتھ جن کے پہروں تک کبھی کتاب کی شعلہ نہ پہنچ سکتی تھی۔ اور ان
کے عزیز و اقارب تک ان کے دیکھنے کی عزت حاصل کر سکتے تھے۔ اس عام قید میں سائے
کے مراتب اور درجہ ٹوٹ کے بے ربط ہو گئے تھے۔ فطرت کے تمام رشتے منقطع
ہو گئے تھے۔ اور بے رحم سپاہی باپ کی آہ ماں کے آنسو اور اوراد کی گریہ
زارمی سے بے پروا تھے۔ سب سے زیادہ گریہ و بکا کرنے والی وہ اچھوٹیا تھیں جو
معبودوں سے کھینچ کھینچ کے نکالی گئی تھیں۔ اور اس سبکی و مظلومی سے کہ سینہ
کھلا۔ ہاتھ پھیلے ہوئے اور بال پریشان۔ ہیں حسن عقیدت سے ان کی نسبت یقین
کر لینا چاہئے کہ معبد کی شب بیداری پر حرم کی عشرت کی راتوں کو ترجیح دینے کی طرف
وہ کبھی شاذ و نادر ہی پھسلانی جاسکی ہونگی۔ ان بد نصیب یونانیوں۔ ان خائلی جیوانوں
کے پورے پورے گلہ بڑی بے رحمی کے ساتھ سڑکوں پر کھینچے گئے۔ اور چونکہ خانہ کا کل
اور زیادہ شکار کے واسطے واپس آنے پر لگا ہوا تھا۔ لہذا ان بیکیوں کے تھرتھرتے
ہوئے پاؤں (دنگاتے ہوئے قدم) و حکیموں اور گھوٹوں سے تیز کئے جاتے
تھے۔

اس قسم کی لوٹ مار اسی وقت کل گرجوں اور خانقاہوں تمام محسوس اور
دار السلطنت کے سب محکموں میں کی جا رہی تھی۔ کوئی مقام گوہ کیسا ہی متبرک ہو۔

یا کیسے ہی کوشش میں جو یونانیوں کے جان و مال کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا۔ ان مظلوموں کے ساتھ ہزاروں سے زیادہ کروہ شہر سے نکال کے خیمہ یا جہازوں پر لایا گیا اور پھر اپنے مائیکوں کے نفع یا قتل و مزارعہ کے مصلحتی بدے یا بیچڈالے کئے۔ اور سلطنت عثمانیہ کے دور و دراز صوبوں میں پھیلا دئے گئے۔ یہ وہ دل چوٹ دینے والے الفاظ ہیں جن سے اوورو گین نے عیسائیوں کی بیسی کا سین دکھایا ہے اور ان کے مصائب کا نوہ کھ کر اپنے مسیحی دل کی بھڑاس نکالی ہے۔

جس دن لوگوں کے خیال سماؤں کے سیسے زیادہ ظالم ہونے کی نسبت نازل ہوں ان کو چلائے کہ ان اوقات کو یاد کریں۔ جب مسلمانوں کی حالت عیسائیوں کے ہاتھوں اس سے زیادہ تباہ و برباد ہو چکی تھی۔ جب فوج کے تھکے ماندے بیکار سپاہی غلامی کی رسیوں میں جکڑے جاتے تھے اور باقی باشندوں کو حکم تھا کہ اپنا کل مال و اسباب اپنی آزادی کی قیمت (فدیہ) کے ایک جزو کے طور پر ظالم عیسائی بادشاہ کے نذر کریں اور آٹھ مہینہ کے اندر باقی روپیہ ادا کریں۔ ورنہ ہمیشہ کے لئے غلام بنائے جائیں گے۔ ان کا شمار ہوتا۔ تماشائی لیجائی اور بدر کئے جاتے تھے۔ اس وقت غریب بوڑھے۔ بیکس عورتیں اور شریف خاندانوں کی پرہیزگار جمال نازک اندام اور دشنیزہ لوکیاں بڑے بڑے بوجھ سہرا لادے ملا غم سے نکلا کہ انقصید کی طرف جاتی ہوئی سڑکوں پر دکھائی دیتی تھیں۔ یہ لوگ خانماں بربادی کی مصیبت یاد کر کے گھر چھوڑتے وقت اپنا سینہ پیٹتے تھے۔ ہاتھ ملتے تھے اور میتابی سے وہ فنان مگر پر غم آنکھیں آسمان کی طرف اٹھا کر فریاد کرتے تھے۔ کہ ”اے صلاحہ! مشہور و معروف شہر! اب تیرے قلعہ کی وہ قوت کیا ہوئی؟ تیرے میناروں کی شان و شوکت کدھر گئی؟ تیری مضبوط دیواریں تیری اولاد کی حفاظت کے کیا کام آئیں؟ آہ! وہ غربت میں ایک دوسرے کو یاد کر کے روٹینگے اور ان کی گریہ و زاری پر بیدار لوگ تسخیر کریں گے۔ غرابیل میں بھیجے گئے تھے جہاں آٹھ مہینہ غلامی کی حالت میں کاٹنا پڑے اور جب باقی روپیہ ادا کر کے تو قریب حانہ ہار جاؤں گے ہمیشگی کی غلامی میں ڈالے گئے یہ حالت تھی کہ مشرقی حصہ غرناطہ کا عیسائیوں کے ہاتھ میں آیا۔

توڑے ہی دنوں بعد خود الحما کے برجون پر ایک صید کے پاس سینٹ جیمز کا جھنڈا اڑا دیا گیا اور شاہ غرناطہ کا ابو عبد اللہ الفشتار اس پر سے یسین دیکھ کر عہدِ حسرت میں آج رخصت ہو رہا تھا۔ اور افریقہ جانے کا مارم تھا۔ جہاں اس کی اولاد کی قسمت میں زمانہ شہیدانہ تھا۔

بُت سال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ لگا۔ سونا جواہرات قیمتی کپڑے اور
میش بہا اسباب انہوں نے اتنا لوٹا کہ اُس کے پہلے شاید کبھی نہیں لوٹا ہوگا۔ اس
زیادہ تاراج کی وجہ یہ تھی کہ سلطان نے اپنے سپاہیوں سے وعدہ کیا تھا۔ کہ اگر
تم اپنی تلوار کے زور سے شہر کو فتح کرو گے تو تم کو تین دن تک لوٹنے کی اجازت
دی جائیگی۔ اور وہ سب مال و سبب اب تھا۔ لیکن اس کے ساتھ اس امر کی
سخت تاکید تھی کہ کسی عمارت میں آگ نہ لگائیں قدیم دستور کے مطابق انہوں نے
بہت سے لوٹ ڈی غلام بھی گرفتار کئے تھے۔ قصہ مختصر ان ”نیم وحشی“ سپاہیوں
ہر قسم کی زیادتیاں کیں اور بیسیوں کے غلام بنانے میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کی۔

ہقیقہ حاشیہ۔ اے مارے پھرنا کھاتا تھا۔ اُس وقت عیسائیوں نے مسلمانوں کے ساتھ
کیا کیا؟ کون سا معاہدہ عیسائیوں نے پورا کیا؟ ان کے معاہدے کئے گئے۔ ان کے کتب خانوں
میں جتنی کتابیں مسودے عہدے و دراز کی دماغی محنتوں کے نتائج جمع تھے آگ لگا دی گئی۔ ان عیسائی
بنانے کے واسطے جو کچھ ان پر منظرِ لم کئے گئے اس کے بیان سے بدن کے روئے کھڑے ہوتے
ہیں۔ یہ اسی ”کریسمس جیریشی“ کا نتیجہ ہے کہ آج ایک فردِ براہِ صبحی خدے وحدہ لا شریک کا نام لینے والا
پورے جزیرہ اسپین میں دیلا گیا *

”سب سے بڑھ کر اسپین جو ایک زمانہ میں حدِ فنا علوم و فنون کا ایسا صحرا و خرابات و دماغی
و ذہنی قہریت کا صمدیوں کی شان و شوکت سے مبرا صیبا کہ وہ اب ہے ہرگز نہ ہوتا۔ کون نہیں دیا
ہے اس نامور قوم کی قسمت پر جسے اسپینوریل کے ایک جابر کے جنون انگیز تقصیف سے وطن سے بدر
کر دیا۔ جسے اس نے قوموں کے درمیان مشہور کر دیا تھا؟ بہت صحیح ہے یہ مقولہ ”ایک بڑی مخلص
ساخت میں عشرِ فاطمہ کے بچوں پر ہلال اکھاڑ کے علیہ قائم کی گئی، ہر ویس نامور مردوں کی
ابور مشید اور ابو عاص کی ولید کا اور عاشق کی اپنے لوگوں کے مسمار ہرگز نہ
پڑھی ہو رہی ہیں۔ کون رہگزر جن میں اب سناٹا ہے ذوال شعور و شاعری کے چپے ہیں نہ
بانچن کی باتیں نہ علم کی درس و تدریس ہے اور نہ فنون کی ترقیاں۔ اب وہاں صرف بعض اوقات
مذہبی جھگڑا کرنے والوں کی مجنونانہ آوازیں گونجتی ہیں۔ بعض اوقات ہولناک صدا میں پولیٹیکل محلات
پر رٹنے والوں کی سُنائی دیتی ہیں۔ دیکھ سچی نے ان مسلمان اندوسیوں کی اولاد کو کیا بیان میں
جلا وطن کر کے نکال دیا۔ خوبصورت سپین کے ہر ماوہ حیات کو چوس لیا اور اس کو فہنی و اخلاقی خرابا

انہوں نے کسی بھی چیز پر اس کے ظلم ہمیشہ جائز سمجھے۔ اُنے اگرچہ خدا کی بے نیلہ مخلوق پر وہ نہایت ہی ناگوار تھے۔ وہ تو نیم وحشی تھے۔ لیکن آج چھ سو برس کے بعد مذہب اور تربیت یافتہ قوموں کے سپاہیوں کو بھی فتح کے بعد ویسا ہی ظالم۔ ویسا ہی جابر۔ ویسا ہی ناخدا اترس پاتے ہیں۔ تین دن کے بعد سلطان محمد ثانی نے اس و امان قائم کیا جس کا رشتہ اور دیگر عمارات کی شکست و ریخت کی مرمت کا حکم دیا۔ اور کہیں با صوفیہ کو تمام کفر کی جہالتوں سے پاک و صاف کر کے جامع مسجد قرار دیا جس پر پیغمبر علیہ السلام کی ہدایت کے بموجب ساری دنیا کے مسلمان دن بھر میں پانچ مرتبہ آواز بلند پکارا کرتے ہیں۔ اس مسجد

بقیہ حاشیہ کا حرافہ بنا دیا۔ سیلیر علی لائق آف محمد صفحہ ۴۴۴ +

ڈیپارکامپلیکیشن ڈیولپمنٹ آف یورپ (جلد ۲ صفحہ ۲۲) دیکھو مسلمانوں سے ملنے والوں میں عیسائی مجاہدین کے برتاؤ کا مقت بل کرو۔ وہ لکھتا ہے جب خلیفہ عمر رضی اللہ عنہ نے شام میں یروشلم کو لیا تو وہ گھوڑے پر سرف سرف سرف کے ہمراہ اس کی قدیم عمارت کے متعلق باتیں کرتے ہوئے شہر میں گئے۔ نماز کے وقت رستہ کش کے گرجا میں جہاں وہ اتفاقاً اس وقت تھے عبادت کرنے سے انہوں نے انکار کیا۔ بلکہ مسلمانوں کے گرجا کے زینہ پر نماز پڑھنا پڑھی۔ انہوں نے ہفت سے کہا۔ اسی لئے کہ اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو شاید مسلمان آئندہ زمانہ میں اس معاہدہ کو میری مثال کی پیروی کے حید سے توڑ ڈالنے۔ لیکن جب عیسائی مجاہدین نے اس پر قبضہ کیا تو غور و سال پہنچوں کے بھیجے دیواروں سے ٹکرانے چاڑ ڈالے گئے۔ دو دہائی کے بعد فصیلوں پر پھینکے گئے۔ جو ان آگ میں بھول ڈالے گئے بعض کے پیٹ چاڑ ڈالے گئے یہ دیکھنے کو کہ کبھی سونا تو نہیں ٹھل گئے ہیں۔ یہودی اپنے مسجدوں میں بند کر کے جلا دئے گئے۔ تقریباً ستر ہزار آدمی قتل ہوئے اور یورپ کا نائب ان نوایکے کاموں میں شریک دکھائی دیتا تھا +

لندن میں جب نظام آرمینیا کے متعلق ٹائپڈ پارک میں مسلمانوں اور ترکوں کے بر ملا جلسہ اور اس میں ان پر قاتل و ظالم کے خطابوں کی بوجھاڑ کی گئی اس کے متعلق ذیل کا واقعہ بھی شہرت حریف اور قابل یادگار ہے۔

لندن کے ٹائپڈ پارک میں ۱۱۔ اکتوبر کو شورش آرمینیا کے متعلق جب ترکوں کے بر ملا جلسہ ہوا۔ اس موقع پر لندن کی کاب نے اس پر شور و غلہ اور صدمہ پھیلانے کی ہدایت کی۔

کی شان و شوکت دو بالائی اور اس پر جاگیریں وقف کیں ۔
 اسی دن یا آئندہ جمعہ کو موزن نے بندی پر کھڑے ہو کر حسب اصول سلام
 اللہ اکبر اللہ اکبر اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد رسول اللہ
 کی صدا بند کی ۔ امام نے حضورؐ کی خطبہ پڑھا اور محمد ثانی نے اس کے پیچھے
 ششوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کی ۔ وعاما نگئی اور اس خدا سے ذوالجلال والا کرام
 کی حمد و ثنا کی ۔ جس نے اُسے اتنی بڑی فتح عنایت فرمائی تھی ۔ اباصوفیہ سے
 روانہ ہو کر سلطان محل شاہی کی طرف گیا ۔ وہی عالیشان محل جس میں قسطنطین اعظم سے
 بقیدہ حاشیہ ولایت میں قائم ہے ، نزاروں ہشتہارات ایسے تقسیم کئے گئے تھے جن میں
 آرمینیوں کے بیجا اور اندھادھند حامی غیور لکھ اس عیسائیوں کے ناگوار طبع سفایا میں درج تھے
 چنانچہ ہم ذیل کا مضمون اسی ہشتہار سے ترجمہ کرتے ہیں :-

”برطانیہ ان ہولناک کہانیوں پر بھڑک رہے جو آرمینیا سے آتی ہیں ۔ اور عیسائی مسلمانوں
 پر انتقام کے پیاسے ہو رہے ہیں ۔ جو ان کے ہم مذہبوں کو مشرق میں تہ تیغ کرتے ہیں ۔ مگر
 عیسائی اس وقت کیوں نہیں خرقہ اُتاتے اور کانپ اُٹھتے ۔ جب وہ انجیل مقدس میں
 اس کشت و خون اور قتل و غارت کے حالات پڑھتے ہیں جو یہودیوں نے فلسطین کے لوگوں
 پر روا رکھا تھا ؟ کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہودی خدا کے مقبول بندے تھے اور
 جن پر ظلم و تعدی روا رکھتے تھے کا نشانہ ؟

ترکوں کی ہمنگ کارروائیوں کے جو حالات اخباروں میں چھپے ہیں سب ان کو جانتے
 ہیں مگر کتنے آدمیوں کو یاد ہے کہ یہ خوزیری اسی طرح کی اس خوزیری کی صدا کے کنبہ ہے جو اس
 زیادہ وسعت کے ساتھ بنی اسرائیل سے حضرت موسیٰ اور لیشا کے زیر تخت (اگر وہ
 ہولناک حالات سمجھیں ، عمل میں آئی غنی اور جو بھی چند صدیاں ہی گزرے ہیں عیسائی مجاہدوں
 نے مسلمانوں پر روا رکھی تھیں ؟

یہودیوں کے سرگروہوں نے کفالن کی پرامن امان زمین پر نہزاروں نیم وحشت کے
 کام کئے ۔ شہر تباہ کر دیئے خلقت خدا کو نیست و نابود کر دیا ۔ اور اپنے دیوانہ جوش غضب میں
 روشنی تک تہ تیغ کر دیئے اور تمام کارروائی اس تہ صحت اور استقامت سے کی گئی
 تھی کہ جس پر سلطان روم کو بھی شک آتا ہو گا ۔ خدا کا حکم تھا کہ جو چیز سانس لیتی ہے اسکو

لے کر اس وقت تک ایک سو باجیروت و سلطوت عیسائی تاج دار فرمانروائی کر چکے تھے۔ اور جو مخلقات اور شان و شوکت کے اعتبار سے اپنا آپ ہی نظیر تھا لیکن اب اس وقت اس میں نہ وہ ساز تھا نہ وہ سامان ہر چار طرف سناٹا تھا۔ اور بالکل سنان پڑا تھا۔ سلطان کے دل میں تغیرات و حوادث عالم کے حسرت انگیز خیال نے ایک درد پیدا کر دیا۔ اور اس وقت اس نے نہایت عبرت کے لہجہ میں بصد اندوہ یہ فارسی شعر پڑھا ہے

پردہ داری می کسند برنصر قیصر عنکبوت
چند نوبت می زند بر گنبد افراسیاب

یہ فقرہ دیکھ کے فتح محمد سلطان کو شائبہ قسطنطین کے کچھلے وارث روم کا خیال آیا اُس نے دریافت کیا کہ وہ کہاں ہے اور اُس پر کیا گزری آیا وہ بھاگ کھڑا ہوا اگر فکر ہو گیا۔ یا الزائلی میں مار لیا۔ مگر دو نیچر بویں نے بہت ہی جلد سلطان کے تعلق خاطر کو

بنفیعہ حاشیہ جیتا نہ چھوڑ دیا البتہ عورتوں کی جان چھوڑ دی گئی۔ مگر وہ بھی موت سے زیادہ سخت ظلم کے واسطے +

کتاب نقشہ تعداد انصاف سے خون پیکتا ہے۔ ویسی اقوام پر یکے بعد دیگرے حملہ کیا گیا۔ نہایت بیرحمی سے قتل کی گئیں اور اُن کی زمین غصب کر لی گئی فلسطین میں جو ہر ملک کا مردہ اشیاء ظہور میں آئی تھیں اُن کے سامنے آرمینیا کے مظالم کی تو کچھ حققت ہی نہیں +

کتاب سخیل باب ۱ آیت ۳ میں خدا اپنے بندوں کو حکم دیتا ہے کہ جاؤ اور ملاک کو نوچو اور جو کچھ اس کے پاس ہے تباہ کر دو۔ کچھ باقی نہ رکھو۔ عورت اور مرد بچے اور شیر خوار بیل اور بھیڑ اور نٹ گدھے سب یک ظلم سے تیغ کر دو +
خدا کے مقبول بندوں نے جو نفرت خیز اور حقارت انگیز ظلم و تعدی رد رکھی تھی ان کی طویل حکایات میں سے نو تائصرت ہی ایک کافی ہے کہ :-

کتاب تعداد آیت ۳ میں خدا مومن کو حکم دیتا ہے کہ جاؤ اور مدیاں تاؤں پر حملہ کر دو۔ اور اُس نے ایک ایسی فوج بھیجی جس نے نہایت بیرحمی سے ایک لاکھ آدمی قتل کئے یہ جنگ نہیں تھی کیونکہ ایک یہودی بھی نہ مارا گیا تھا بلکہ یہ ایک بے گناہ اور بے قصور قوم

رفع کر دیا اور اُس کے مذکورہ خیالوں کا فیصلہ کر دیا۔ اُنہیں دو نوئے شاہنشاہ کو قتل کیا
 تھا۔ اور اب اس کا گزرا سی کی عزت اور انعام و اکرام کے مستدعی ہوئے
 نفستوں کے انبار ہٹائے گئے تو اُن کے نیچے سے اُس مقتول کی لاش برآمد
 ہوئی۔ اس کے جو تیر چو سنہرہ عقاب بنا تھا اُس سے لوگوں نے اس کو
 پہچانا۔ اور عیسا یوں نے اس کی تصدیق کی بیشک یہ صحیح قیاس ہے کہ سلطان کو
 اُس کی لاش دیکھ کے بڑا افسوس معلوم ہوا۔ اسی لئے کہ اُس نے اپنے حریف کی لاش
 کو باعزت تمام فن کر لیا۔ خصوصاً اس بنا پر کہ شاہنشاہ کے قتل کے بعد جب سے بڑے
 مرتبہ کا شخص ڈیولک لیوکس نوٹا اس مرحوم دولت روم کا وزیر اعظم سلطان کے

بقیہ حالتیہ کا قتل عام تھا۔ جب ان بوچڑوں اور قصاب قاتلوں کی فوج واپس آئی تو
 موئے نے دیکھا کہ ان کے پاس کئی ایک قیدی بھی ہیں۔ موئے نے خون پیاس بھی نہیں کھی
 تھی۔ چنانچہ انہوں نے کہا۔ ”کیا تم ان بچوں اور عورتوں کو سلامت لائے ہو؟“ اور اس کے
 بعد ایک ایسی زبان میں جو انجیل کے صفحوں کے باہر بالکل استعمال ہونے کے قابل نہیں۔
 موئے نے ریت اور سسہ میا کر دینے والا حکم ان بچوں اور ان کی ماؤں کی قتل کا دیا اور
 جان لوکیاں اپنے ماں باپ کے قاتلوں کو خراب کرنے کے واسطے دید گئیں اور اس طرح پادری
 ”مذلک حصہ“ میں شریک ہوئے۔ اب آرمینیا کدھر گیا؟ وہ مقررہ جوتوں کی تردید
 کرتے ہیں جب اس کے بعد انجیل میں یہ کارروائیاں پڑھیں تو ذرا خدا کے مقبول بندوں
 کی بھی تردید کریں +

ان لوگوں سے جو جرائم سرزد ہوئے وہ مذلک کے براہ راست حکم کی تعمیل تھے۔ اور اگر یہ
 نہیں تو انجیل چھوٹی ہے اور وہ خدا جس نے ہمارے لوگوں کے واسطے یہ سزا تجویز کی
 تھی کہ ”اُن کے بچے ٹکڑے ٹکڑے کر دئے جائیں۔ اور اُن کی عورتیں ستیا ناس کی جائیں۔“
 (ہوشیا باب ۱۳ آیت ۱۶) غرض یہ وہی مذلک ہے جس سے عیسائی ایشیائے کوچک
 میں خونریزی روکنے کے لئے دعائیں مانگتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ سمجھنے لگے
 ہیں کہ ان کی دعائیں بیکار اور بے سود ہیں۔ لہذا اب مذلک کو چھوڑ کر انسانی کوشش سے اس کے
 متحی اور جس میں +

سینک اور بہت زدہ عیسائی دنیا کو یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ متحی اور پرہیزگار عیسائی

سامنے حاضر ہوا اور جب اُس نے اپنا جسم اور مال و متاع پائے تخت کے نذر کرنا چاہا تو سلطان نے نہایت ہی نفرت کے تیوروں سے پوچھا۔ ”اس خزانہ کو نذر نے اپنے بادشاہ اور اپنے ملک کی حفاظت میں کیوں نہ دے دیا؟“ قبطی صہیبہ کی موجودہ حالت نے سلطان محمد کے دل پر بہت بڑا اثر کیا۔ اُس کو اہل شہر کی مصیبتوں کا خیال کرنے ہی دل میں ایک چوٹ لگتی تھی۔ یزید جانتا تھا کہ ان تباہیوں کا بانی وہ خود ہے۔ لہذا اب اس نے اس بات کی کوشش شروع کی کہ جہاں تک ہو سکے ان غصوں کا معاوضہ کرے اور اپنی بڑی رحمدلی کے ساتھ اہل شہر اور شاہی خاندان کی ہمدردی پر آمادہ ہو گیا۔ وہ شاہنشاہ کی بی بی سے ملنے گیا جو ایک عمر شہزادی تھی۔ بیاری اور غم نے اس کا حال تباہ کر رکھا تھا اُس کے مصائب پر سلطان نے اپنا افسوس ظاہر کیا اور اُسے بہت تسکین دی۔ تشفی آمیز کلمات کہے اور نہایت ہی انسانیت بلکہ فرمائندہ آداب سے پیش آیا۔ اس طرح کی عنایتیں اس نے دیگر اراکین سلطنت کے ساتھ بھی کیں اور اپنی مغلوب رعایا سے ایک دوست یا ایک شفیق باپ بننے کا وعدہ کیا۔ اس نے زیادہ تر مقدس عمارتیں انصاف ہی کے لئے چھوڑ دیں۔ ”اور سب سے بڑا ثبوت ہمدردی کا یہ تھا کہ اس نے قوم اور راہ پر خود اُن کے مذہب کے مطابق بطریق مقرر کیا

بقیہ حاشیہ نے انجیل کے حکام کی قلیل میں اتنی کوشش کی کہ فلسطین کو جس پر زلزلہ لگا تھا اس قدر تباہ اور برباد کیا کہ مقتولوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ گئی۔ مکاؤ صاحب اپنی صلیبی اور ایٹوکی تانچے میں لکھتے ہیں کہ صلیبی قاتلوں نے ایسے حربہ اُٹم کئے کہ جن سے خود بچر جھجکا پڑی اور تھرا اُٹھی۔ ایک موقع پر مسلمان مقتولوں کا خون ماقع گھٹنوں گھٹنوں تک بہنے لگا۔ اور ماؤں نے اپنے بچوں کا خود ہی فخروں سے کام تمام کر دیا۔ تاکہ اُن کو قاتلوں کے ہاتھ اس سے سخت اذیت اور جان کنی نہ اٹھانی پڑے +

ہر کو خوف ہے کہ اکثر عیسائیوں کے پریشان اور گھبراہٹ ہوئے داغوں میں اتنی گناہیں نہیں کیں کہ لاکھوں کی سائی ہو سکے اور نہ اتنی ترقی باقی ہے کہ ان وقعات کا اثر جذب ہو سکے۔ اور ہمارے آغا خیال دوست بڑے لاکھ کے مبروں نے انجیل کے قول سے سوروں کے آگے موتی پھینکے ہیں + ۱۵ دیکھو اڈمنڈا ولیئر ریسورٹس دارجلد اول صفحہ ۲۴۶ +

اور عصاے بطریق قیصرہ کے قدیم دستور کے مطابق اُس کو حرمت و مہربانی سے
 نے اپنے جیب خاص کے درپیہ سے یونانی قیدیوں کی ایک تعداد کثیر بیکچریوں سے
 مول لے کے آزاد کردی اور مقام فنادان کو رہنے کے واسطے دیا۔ جنوہین
 خلاطہ میں رہے۔ اور ان سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی گئی۔ پہنچ ہزار خاندان
 سلطان کے ایشیائی صوبوں سے چنے گئے اور مستحب کے آخر تک ان کو اس نئے
 مفتوح شہر میں بس جانے کا حکم ہوا۔ الغرض یہ کارروائیاں تھیں جو اس سلطان
 کے ہاتھ سے ظاہر ہوئیں جس کو عیسائی مورخ ہمیشہ ”ظالم“ ”بے رحم“ ”ظالم وحشی“
 وغیرہ خطاب کیا کرتے ہیں۔ جب کہ خود ان سے کوئی جواب نہیں پڑ گیا۔ جب پوچھا
 جاو گیا کہ سلطان نے تو خیر بعد فتح قسطنطنیہ کے ساتھ اتنا سلوک بھی کیا تھا اور کیا
 سلوک کیا گیا۔ مسلمانوں سے جب ان پر عنایت میں تلواریں بٹہ ہوئیں تھیں۔
 جب ان کا بیت المقدس میں قتل عام ہوا تھا اور جب کروسیڈ والوں نے ان کے
 بچوں کو شپک شپکے مارا تھا۔

اس طرح قسطنطنیہ اپنی تعمیر کے گیارہ سو تیس برس بعد مسلمانوں کے ہاتھ سے
 فتح ہوا۔ اور پوری ہوئی وہ ہمیشہ ننگی جوا فی اسلام نے (روحی فدا لک
 یا رسول اللہ) کی زبان میں نص ترجمان سے سارے سات سو برس پیشتر
 ظاہر ہوئی تھی۔

اس متنازع و حیرت انگیز فتح کی خبر جب دنیا میں پھیلی تو ساری دنیا کے بادشاہ
 سلطان محمد سے خوف کھانے لگے۔ خدیو مصر۔ ناج دار عجم اور سلطانیں ارض عرب
 نے مبارکباد و تعنیت کے خط لکھے۔ ایک بادشاہ مسلمان مورخ لکھتا ہے: ”اس میں
 شک نہیں کہ یہ بہت بڑی اور عظیم الشان فتح تھی۔ خلفا اور بادشاہوں میں سے کتنے
 گزرے ہیں جنہوں نے اس شہر کی فتح کی آرزو میں منتیں صرف کیں سرگرمیاں
 دکھائیں۔ اپنی دولت عارت کی۔ اپنی اور اپنی فوج کی عمریں صرف کیں مگر مقصد
 کو نہ پہنچا تھا نہ پہنچے۔ اللہ نے یہ آرزو سلطان محمد ہی کے لئے اٹھا رکھی تھی۔
 اس لئے کہ اس کی نیت خالص تھی اور اس کے اخلاق اچھے تھے۔ کسی نے کیا خوش
 تاریخ کسی ہے۔“

رام امر الفتح قوم اولون

جازہ بالنصر قوم اخرون

امر کی فتح کی آرزو اگلی قوموں نے کی اور فتح کی مراد کو پکچھلے سینچے اخرون کا لفظ مادہ تاریخ ہے جس سے شے نکلتے ہیں بعضوں نے اس کی تاریخ بلدۃ طیبہ کہی ہے۔ اگرچہ تاریخ والوں اور شمس کی تحقیق میں کچھ جاتی ہے مگر بعضوں کے نزدیک جائز ہے +

فتح کے تیسرے دن سلطان محمد نے شیخ العصر شیخ شمس الدین سے عرض کیا کہ اپنے انکشاف باطن کی قوت سے مجھے اس تربت پاک کی زیارت کرائی گئی جس میں ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ آرام فرما رہے ہیں شیخ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے اس شہر میں ایک طرف ایک نور دیکھا ہے کیا عجب کہ ان کا روضہ مطہر اسی مقام پر ہو یہ لکے شیخ مدوح اس مقام پر آئے کچھ دیر عالم مراقبہ میں مستغرق رہے۔ پھر سر اٹھا کے فرمایا "میں ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کی روح سے ملا۔ انہوں نے مجھے اس فتح پر مبارکباد دی اور فرمایا۔ اللہ جل شانہ نے تمہاری سچی شکر کی کہ تم نے میری قبر کے قریب کفر کی تمام حکمتیں اور اس کی عجائبات دفع کیں۔ یہ خبر فوراً سلطان کو معلوم ہوئی وہ خود ذوق و شوق سے دوڑا ہوا اس مقام پر آیا اور عرض کیا :-

"یا حضرت مجھے کوئی ایسی علامت دکھائے جس کو میں اپنی آنکھ سے بھی دیکھوں یہ کسی بدلتی کی وجہ سے نہیں ہے لو لکن لیطمئن قلبی۔" تاہم میرے دل کو اطمینان ہو جائے۔ شیخ نے پھر مراقبہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھا کے فرمایا اس مقام کو کھودو یہ وہ مقام ہے جو ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کی قبر شریف سے سرانے کی طرف دو ہاتھ ہٹ کے ہے۔ اور یقین دلایا کہ یہاں پر ایک سنگ مرمر کا ٹکڑا

لے گین نے اپنی "وہکائنات" میں خال کے باب ۵۲ صفحہ ۹۲۔ اور باب ۶۸ صفحہ ۱۶۸۲ میں اسی واقع کی طرف اشارہ کیا ہے +

۵ حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کے پہلے محلہ میں جو خلیفہ معاویہ بن ابی سفیان کے عہد میں ہوا تھا شہید ہوئے تھے دیکھو گین باب ۵۲ صفحہ ۹۲ +

نکلیگا۔ اس پر عسب لڑنی حروف میں کچھ لکھا ہوا ہے اور وہی اس حلیل القدر صحابی کی
 قبر شریف کا پتہ دیدے گا۔ کھودا تو وہ سنگ مرمر برآمد ہوا۔ جو لوگ زبان عبرانی پڑھ
 سکتے تھے انہوں نے پڑھا اور پڑھتے ہی ظاہر ہوا کہ یہی قبر ابو ایوب انصاری رضی
 کی ہے۔

شیخ کا یہ مکاشفہ دیکھ کے سلطان محمد پر ایک عالم وجد طاری ہوا۔ اور وہ اس قدر
 از خود رفتہ ہو گیا کہ لوگ پکڑنے لیتے تو بیشک گری پڑا تھا۔ خیر ہوش میں آ کے سلطان
 نے حکم دیا کہ اس قبر پر ایک گنبد قائم کیا جائے اور اسی کے قریب ہی ایک جامع مسجد
 کی تعمیر کا حکم دیا۔ جب وہ تیار ہو گئی تو بڑے جلوس اور شان و شوکت سے وہ اس
 معبد الہی میں گیا اور نماز ادا کی۔

بعد نماز شیخ شمس الدین نے سلطان محمد کے ہاتھ میں تلوار
 دی اور اسی وقت سے یہ دستور ہو گیا کہ جو سلطان تخت نشین ہوتا ہے وہ اسی
 جامع میں جو جامع ایوب کے نام سے مشہور ہے جا کے اپنے وقت کے شیخ الاسلام کی
 مرحمت کی ہوئی تلوار کر میں باندھتا ہے۔ اور یونہی سلاطین ترک کی تخت نشینی
 ہوا کرتی ہے۔ یہ رسم شاہان نصارا کی ”کار و نئے شن“ (تلج پوشی) کے مقام
 پر ہے۔

اس وقت سے سلطان نے قسطنطنیہ کو اپنا مستقر خلافت قرار دیا۔ اور
 دیگر ممالک کی فتح میں مشغول ہو گیا۔ اس نے والیشیا کے بادشاہ کو زیر کر کے
 سر دیا اور بوسینا اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ لیکن ہم وہ شمال میں اپنی
 سرحد شاہنشاہی کو زیادہ اور وسعت نہ دیکھا۔ اس نے بلگریڈ کا محاصرہ کیا۔
 جان ہینڈ می اس وقت تک زندہ تھا۔ اس نے اور جان کپسٹرن نے مع اپنے ساتھ
 ہزار صلیبی مجاہدین کے جانیں ادا دیں۔ ۹۔ اگست ۱۳۹۶ء کو ایک بہت سخت
 لڑائی ہوئی اور فاتح قسطنطنیہ کو اس حملہ آور میں زخمی ہو کے محاصرہ سے دست بردار
 ہونا پڑا۔ ہینڈ می بھی زخمی ہوا تھا۔ مگر وہ ایسا زخمی ہوا کہ چھ پنجاب نہ ملی۔
 زخمی ہونے کے میں ہی دن بعد اپنے بیٹے کو اپنا قائم مقام بنا کے مر گیا۔
 البانیائیں بھی ابتداء سخت مصیبتیں و پریشانییں۔ کیونکہ اپاٹرس میں

ایک جگہ ”پیٹریٹ“ پیدا ہوا تھا۔ جو بیٹھی سے کسی بات میں کمر نہ تھا۔ یہ شخص اپنا ٹرس کے شاہی خاندان سے تھا۔ اور اس کا اصل نام جیہا راج کیسڈن ہو تھا۔ اپنے بچپن کے زمانے میں وہ مراد دوم کے دربار میں ہو شیخ اکینل کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ دربار میں پہنچ کے اپنی ہمت و عالی دماغی پر سلطان کی بے حد تعائیں مبذول دیکھ کے وہ مسلمان ہو گیا۔ اور حقیقت اُس کے اسلام لانے سے سلطان مراد اس قدر خوش ہوا تھا کہ اُسے اپنے بیٹوں کے برابر سمجھتا تھا۔ اور اس کی نتیجہ ہوا کہ مراد نے اُسے فوج کا ایک اعلیٰ عہدہ دار کر دیا۔ اب یہ سکندر بیگ کے نام سے مشہور ہوا ہے۔

اگرچہ سکندر بیگ پر سلطان انواع و اقسام کی عنایتیں کرتا رہا اس کو فوج کا امیر کر کے ایشیا میں بھیجا۔ ہنگری کے مقابلہ میں جو فوج گئی اس میں بھی یہ اعلیٰ افسر تھا۔ مگر اس کو رنکسے احسان فراموشی کی۔ فوج کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور دغا بازی سے کوویہ (پاٹرس کا ایک شہر ہے) پر قبضہ کر لیا۔ اس نے سلطان کے سکرٹری کو پکڑ لیا۔ اور اس سے سلطان کے نام سے گورنر کو یہ کہ نام اس مضمون کا ایک ٹکنا نہ لکھوایا تھا کہ شہر اس کے سپرد کر دیا جائے۔ اور اس کے بعد اس سیکس سکرٹری کو پڑسی بیرجمی سے قتل کر ڈالا تاکہ راز افشا نہ ہونے پائے گورنر کو ان باتوں کی خبر نہ تھی۔ اس نے نجیایا سکندر بیگ کے حوالہ کر دیں۔ اس نے قبضہ پاتے ہی فوراً ترکوں کو شہید کرنا شروع کیا۔ اسلام سے متد ہو گیا۔ اور تمام پاٹرس والوں کو بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ مراد کے باقی ماندہ عہد میں سکندر بیگ پاٹرس کے پہاڑوں پر قابض رہا۔ اور ادھر کا رستہ بند کر دیا۔ مراد نے تین مرتبہ بے دلی سے مختصر فوجیں اس کے لئے روانہ کیں۔ مگر تینوں مرتبہ شکست ہو گئی۔ اسی اثنا میں سلطان کو مرض الموت لاحق ہو گیا۔ اور موت نے ارادوں کو ناتمام رکھا۔ پھر جب سلطان محمد ثانی تخت پر بیٹھا۔ تو اُس کو بھی اپنی لڑکپن کی دوستی اور محبت کے خیال نے سرگرمی کے ساتھ سکندر بیگ کے قلع قمع پر آمادہ نہ ہونے دیا۔ یہ یقین ہے کہ اگر سکندر بیگ کچھ حیل و دینے پر راضی ہو جاتا۔ تو سلطان مراد مسئلہ رکھ لیتا اور اُس سے مزاحمت نہ کرتا۔ مگر پاٹرس والوں نے خراج دنیا تو کیا

اٹلے مقدونیہ اور تھسلی پر لوٹ مار شروع کر دی۔ مگر سلطان کو سکندر بیک سے کچھ ایسی بھدردی تھی کہ اس نے پھر بھی جو کارروائی کی وہ یہی تھی کہ اسکندرام میں ایک عہد نامہ کے رو سے سکندر بیک کو اپاٹرس اور البانیا کا امیر تسلیم کر لیا۔ ۶ برس بعد سکندر بیک مر گیا۔ اب کس کی مروت باقی تھی تو فوراً فوجیں روانہ ہوئیں اور باسانی البانیا کا الحاق کر لیا گیا ۶۔

سلطان نے ایک سلسلہ فتوحات کے بعد یونان کو بھی اپنے قلمرو میں شامل کر لیا۔ گنیشیا کی سلطنت جمہوری کی وجہ سے کسی قدر وقفیت میں آئیں مگر آخر کار بالکل تسلط ہو گیا۔ موریہ (سپارٹا) میں انتہا کی بد انتظامی تھی۔ لوگ آپس میں رتے مارتے تھے۔ اور ڈیمیٹریس (بالانوس) کے سنبھالے انتظام نہیں سنبھالتا تھا لہذا اسکندرام میں سلطان نے غلط خدا پر ترس کھلے اس کو بھی بغض متح داخل کر کے محروسہ کیا۔ ڈیمیٹریس نے برائے خوشامد اپنی نازنین اور پری متثال بیٹی سلطان عالی شان کے نذر کی۔ یوں سلطان کی مہربانی حاصل کر کے اور نہ میں آیا اور ایک پولیٹیکل مشینر کی حیثیت سے باعزاز تمام رہنے لگا۔ اس سال میں سلطان نے ٹریپ زانڈ کو جو اس زمانہ میں ایک خود مختار ریاست کی حیثیت رکھتا تھا۔ اور یونان کے کامینی خاندان کا ایک شخص شہنشاہ کے نقیب سے اس پر حکمراں تھا اس کو بھی فتح کر لیا۔ اور وہاں کے شہنشاہ اور اس کے خاندان کو رومانیہ کا ایک قلعہ رہنے کو لئے دیا گیا۔ مگر قسمت بڑی تھی اپنی فساد انگیز طبیعت کو کیا کرتے۔ بیٹھے بیٹھان بزرگ نے اپنی بیکاری کے لئے یہ سب فغل خستیا کر لیا کہ شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کی اور اپنے تئیں بغاوت کا ترکب ثابت کر دیا۔ جس کے بعد مراح سلطان کے بھی آپ تحق نہ رہے اور آخر اپنی سزا کو بچنے۔ اسکندرام میں کریمیا فتح ہوا۔ سلطان کا اداوہ تھا کہ ایطالیہ کو فتح کر کے روم کی مغربی سلطنت کا بھی فاتحہ کر دے اور اسی سلسلہ میں اسکندرام میں وینیٹسیا کی سلطنت جمہوری کو سقوط طرا اور دیگر مقامات سے دست بردار ہونا پڑا۔ اسکندرام میں جزیرہ رودوس پر حملہ ہوا۔ مگر ناکامی ہوئی۔ جس کے بعد سلطان کا قصد تھا کہ سال آئینہ بذات خود حملہ کر کے اس کو فتح کرے اور میٹیک اگر اس کی زندگی وفا کرتی تو وہ فتح کر لیتا۔

اسی مسئلہ میں اٹرینٹو فتح ہوا۔ اور شامایران کو ایک مرتبہ سے زیادہ زک ملی
 اٹرینٹو کی فتح سے ایتالیا میں ایک تسکند پڑ گیا۔ اور ہر دل پر ایسا رعب و خوف
 بیٹھ گیا کہ خود پوپ سکسٹس چہارم باوجود تقدس و مرجعیت عامہ کے کوہ الپس
 کے اُس پار بھاگنے کو آمادہ اور تیار بیٹھا تھا۔ لیکن یہ فتح ترکوں کے نصیب میں تھی
 اس سلطان غازی کی زندگی کے دن پورے ہو گئے تھے۔ دوسرے سال سلطان غازی
 صحرائِ ثانی ایک بہت بڑی فوج تیار کر رہا تھا۔ لیکن یہ امر کہ کس ملک پر چڑھائی کا قصد
 ہے۔ ایک ایسا راز تھا جس کی سوا اس کے اور کسی کو خبر نہ تھی۔ اس میں ایسی ہند
 پروازیاں کر رہی تھیں کہ دفعتاً پیغامِ اجل آ گیا اور ۳۰ مئی ۱۵۶۷ء کو مقام تبھینا
 میں رہ نور دو عالم بالا۔ اور سند نشین باغِ فردوس ہوا۔ خدا غریقِ رحمت
 کرے +

اس باجروت سلطان کی نقش کو لوگ فسططینیہ میں لے گئے اور اسی اکھاڑے
 میں جہاں قدرت نے نامور سی اور الومسنری کے سب سے قیمتی اور سب سے
 زیادہ ثار اس کے گلے میں ڈالے تھے اور جسے خود اس کے قومی بازو اور گراہنا گرز
 نے فتح کیا تھا وہیں اس کو آغوشِ لحد کے سپرد کیا +

مرحوم سلطان باعتبار جہاد کے سب سے بڑا اور بجا خطِ حملہ آدمی اور جفا کشی کے
 سب سے قوی تھا۔ ہر امر میں خدا پر توکل کرنا اُس میں دیگر سلاطین سے بہت زیادہ تھا۔ وہی
 جس نے نسل عثمان کی سلطنت کو مضبوط کر دیا۔ اور ان کے لئے ایسے قوانین بنا دیے
 جو ہمیشہ زمانے کے گلے میں اس کے ملوکِ غلامی کی طرح پڑے رہ جاتے۔ اُس کے اوصاف
 بہت زیادہ ہیں اور روز و شب کے صفحات پر اُس کے کارنامہ لکھے ہوئے ہیں جن کو
 رفتارِ زمانہ ہرگز نہ مٹا سکیگی +

جب اُس کے انتقال کی خبر مشہور ہوئی تو ساری عیسائی دنیا نے گھم کے چراغ
 جلایے۔ روم نے اپنی رائی کی خوشی میں تین دن تک جشن کیا۔ مسٹرٹیل لین پول
 لکھتے ہیں :-

یہ کتنا مشکل ہے کہ اگر ایک سال وہ اور زندہ رہتا تو کیا ہوتا۔ اٹرینٹو کی فتح کے بعد
 اٹرینٹو کی قریب ہے +

روم کی تباہی آتی۔ فتح کی موت نے یورپ کو بچا لیا۔
 فتح قسطنطنیہ ایک پستہ قد اور قوی الجھٹہ شخص تھا جس کی قوت اس کی مشہور
 تھی۔ اور تیر اندازی میں بے بدل تھا۔ رنگ گندم گون۔ مائل ہر دی تھا اور چہرہ
 پر معمولاً حزن کے آثار نمودار رہا کرتے تھے۔ ناک بڑی اور طوطے کی منقار کی طرح
 خم دار تھی۔ آنکھیں بہت تیز تھیں اور ان میں حلقے پڑے رہتے تھے سلطان محمد
 میں جہاں بانی کے بہت سے اوصاف تھے۔ اس نے قوانین جاری کئے۔ اور اپنے
 عہد کا بلکہ اپنے خاندان کے اگلے اور پچھلے فرمانرواؤں میں ایک مقنن تھا۔ رعایا پر
 انصاف ہونے کے اصول کو اس نے بہت ترقی دی۔ قاضیوں اور افسروں پر بے
 انصافی کا ثبوت پاسکے سخت تشدد کرتا تھا۔ اور قریب قریب سب کو اپنے اپنے
 فرائض مذہبی ایماندار سی کے ساتھ ادا کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ چور سی اور
 ڈاکہ زنی اس کے زمانہ میں عفت ہو گئی تھی۔ اور رعایا نہایت مرفع الحال
 تھی۔

خود اس کی دماغی قوت نہایت اعلیٰ تھی۔ اور علمی ذوق تو تھا ہی وہ
 ایک طبع علمانہ ذوق رکھتا تھا علماء و فضلاء کی صحبت کا بڑا شائق تھا۔ عربی۔ ترکی۔ فارسی
 یونانی اور لاطینی زبانیں خوب اچھی طرح جانتا تھا۔ ان پانچوں زبانوں میں جس بے تکلفی
 کے ساتھ گفتگو کر سکتا تھا اسی بے تکلفی سے ان کو لکھ بھی سکتا تھا۔ نظم سے اس کو کمال
 ذوق تھا۔ خود بھی شعر کہتا تھا۔ تیس ترکی شاعر اس ترکی میکینیاں جیب خاص سے نچوڑیں
 پاتے تھے۔ ملا جامی اس کے عصر میں زندہ تھے سلطان ان کو ہر سال نذر بھیجا کرتا تھا۔
 جامی نے اس کی تعریف میں ایک قصیدہ بھی کہا ہے جس کا مطلع ہے

کم کسے بر سریر جاد و جلال
 چوں تو کرد اکتساب فضل و کمال

اس کی فیاضی سے بہت سے کالج مساجد اور خانقاہیں بن کے طیار ہو گئیں از انجملہ
 صوفیہ قسطنطنیہ میں بعد فتح آٹھ مدرسہ قائم کئے تھے جن کے مدرس اسی زمانہ میں
 علی آگشک وزیر تھا۔ مشہور لاطینی شاعر بل اور ہر بیس کامرینی اور دوست تھا۔ شخص اپنے زمانہ کے
 تمام مشہور مصنفوں کی سرپرستی کرتا تھا۔

کے اعلیٰ درجہ کے اہل کمال بنائے جاتے تھے اور بڑے بڑے روزیہ پاتے تھے۔
اس کے امراء سے بھی اکثر اسی کی سی فیاضیاں ظاہر ہوتی رہتی تھیں۔ ان میں سے
ایک محمود پاشا فتح بنگر و پائنت ہے۔ جو خود شاعر بھی تھا اور ایک اعلیٰ درجہ
کا بانی تھا۔

سلطان محمد کو علم تاریخ میں خوب ذہل تھا خصوصاً سکندر اعظم۔ جولیس سیزر۔
اور ایسے ہی دیگر ناموروں کی سوانح عمریاں اس کے نوک زبان پر تھیں۔ اور انہیں
سوانح عمریوں کو اس نے اپنی زندگی کا نمونہ قرار دیا تھا۔ اس کا ذاتی مرتبہ دنیا کے
جزلوں اور فاتحوں کی فہرست میں اعلیٰ درجہ پر ہے۔ اس کا یہ مشہور مقولہ ”اگر میری
ڈاڑھی کا ایک بال بھی اس سے واقف ہو جائے تو میں اس کو اکھاڑ کے پھینک دوں“
اس شخص کے جواب میں جس نے پوچھا تھا کہ لڑائی میں کیا ترتیب ہوگی۔ اس کی اعلیٰ
سپہ سالاری کا شاہد ہے۔ رازداری اور کجی کی سی سرعت رفتار اس کے فتوحات
کی کنجیاں تھیں۔ نزکی موزنین اس کو محمد اعظم یا فاتح کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اور عربی
مصنف قسطنطینیہ کی فتح تو کہو اور اس کے جانشینوں کو شاہنشاہ لکھتے ہیں۔

قسطنطنیہ

احوال بالاجمال

ایشیاء کی طلائئ کیلید

برسوں کی خونریزی اور سنگامہ کارزار ! انسانی امکان کی ہوشیاری -
 دانائی - فراست اور قوت ! زمانہ کا آرام و آسائش ! غرض قیمت تھی جو اس
 چند سیل زمین کے واسطے سلطان محمد ثانی نے ادا کی تھی جو روپیہ سیاحت و سیاحت صوفیہ
 کے مابین واقع ہے - انگریزی مورخ لکھتے ہیں کہ فاتح نے اپنا خون آلودہ ہاتھ اس
 مبارک ٹھکڑی میں جب اس کو فتح نصیب ہوئی سینٹ صوفیہ کے مینار پر لگا دیا تھا -
 اور یہ نشان آج تک برقرار ہے ! مگر ایک انگریزی مورخ لکھتا ہے کہ یہ صرف ایک
 معمولی روایت ہے - کیونکہ آج عام طور پر نہایت وثوق سے انکار کیا جاتا ہے کہ گرجا
 کے احاطہ کے اندر ایک قطرہ خون کا نہیں گرا تھا - اور جس قدر عیسائی یہاں جمع تھے
 سب بلا قتل و خونریزی قید کر لئے گئے تھے +

بہر حال جس وقت فاتح نے خون کا نشان لگایا ہو گا وہ وقت تھا جب مشرق و مغرب
 ملے تھے مگر کس طرح ؟ آخر اندک کا سر اول الذکر کے سامنے اطاعت کے واسطے جھکا
 ہوا - اور اسی وقت سے جو ماضی تھا فراموش ہو گیا - اور استقبال کے آثار ہویدا
 ہونے لگے - اور قسطنطنیہ - قسطنطنین - حبشین اور یونانی شاہوں کا ابد آباد کے واسطے
 صفحہ ہستی سے نام مٹ گیا ! اور ایک انگریز مورخ کے الفاظ میں بے باگو ہر جوتین
 زریں بحروں کے الحاق پر چڑھا ہوا تھا یورپ کی گردن سے اتارا گیا اور ایشیاء کے

تاج میں نہایت نمایاں طور پر روزِ نشیمن کے ساتھ جڑ دیا گیا +

تاریخ میں ایسا شافو نامہ دہی ہوا ہے کہ ایک شہر جو ایک ہزار سے زائد سال تک ایک بردست اور مشہور سلطنت کا پایہ تخت رہا ہو۔ اس طرح چوبیس گھنٹہ میں ایک سلطنت کا مستقر بن گیا ہو جس کی بانی اور مکمل کرنے والی ایک ایسی نسل ہو۔ جو بجاِ ظربان۔ بجاِ مذہب اور بجاِ فطرت و معشرت بالکل غیر اور۔ جتنی ہو اس قوم سے جبکی قسمت میں کاتبِ قدرت نے اس قدر قلیل عرصہ میں اپنی قسمت کے عروج کے ستارہ کو ادبار میں ڈوبتے دیکھنا دکھا ہو +

اس میں شک نہیں کہ محمدؐ کے وقت میں اس زمانہ میں جو تغیر ہونا چاہئے تھا وہ فوری ہوتا۔ اور کئی پہلوؤں سے اکثر طبائع کے نزدیک انسانیت کے قوانین سے بالکل مختلف۔ مگر خود انگریزی مورخ مقرر ہیں کہ جو کچھ ہوا۔ اس سے صرف نتائج کی حوصلہ مندی بے نقبھی اور غلطی و درجہ کی سترافت کا ثبوت ملتا ہے۔ ستر مسہرین کا فوراً دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ سے آج تک میرے یقین میں قسطنطنیہ میں کوئی حرکت ایسی نہیں جسکے ہم عیسائیوں یا یہودیوں کی ایذا رسانی سے موسوم کر سکیں۔ پیر استفوطی اور استینول کو یکجا کر کے صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں سے زیادہ اس ترکوں کے پایہ تخت میں عیسائی ہیں۔ اور یہ ایک ایسا امر واقعی ہے جس سے ترکوں کی بے نقبھی کا کافی اور واقعی ثبوت ملتا ہے۔ جس کے واسطے وہ مناسب اور بجا مشہور ہو رہے ہیں اس میں شک نہیں کہ بڑے بڑے گرجے مسجدیں بنا دئے گئے تھے۔ اور ہر

جگہ صلیب کی بجائے ہلال دکھلائی دیتا تھا۔ جہاں جہاں گرجوں میں حضرت مریمؑ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ان کے حواریوں کی تصویریں تھیں۔ ان سب پر ہمیشہ کے واسطے موٹی قلعی چوڑے کی کردی گئی۔ اور مسلمانوں کے مذہب کی تاکید سی و گئی۔ نئے ان کی جگہ اللہ۔ محمدؐ۔ ابو بکرؓ۔ حسنؓ اور حسینؓ۔ عمرؓ عثمانؓ اور علیؓ۔ کے نام لکھوائے۔ . . . لیکن باوجود اس کے برخلاف ان امیدوں کے جو ایسے زمانہ میں ایسی فتح کی تحصیل کے بعد ہوا کرتی ہیں۔ سلطان محمد نے عیسائی گرجا مسلمانوں کی مساجد کے واسطے بطور نمونہ کے پسند کیا اور یہی وہ ہے کہ آج متنی ترکی مسجدیں ہیں وہ کم و بیش سینٹ صوفیہ کی نقابیں ہیں +

گو زمانہ کے نہایت سب سے اکثروں کے دلوں میں قسطنطنیہ کی طرف سے مختلف
اسیسیں پیدا کریں۔ زردو اعتقاد پر وہیں ممکن ہے کہ یقین رکھنے ہوں کہ کوئی زمانہ ایسا آج
اور ضرور آئیگا کہ بلال کی بجائے عیسیٰ کا معرکہ نظر آئیگا اور قسطنطنیہ کے اب صوفیہ میں کیا
ایک خدے واحد کے تثلیث کا وعظ ہوگا۔ مگر بقول ایک انگریزی مورخ کے خود اسی کے
الفاظ میں :-

گو عثمانی کسی دن اسی ایشیائی تاریکی میں ڈوب جائیں جس سے وہ نکلے تھے
قسطنطنیہ نیا نام پا کر بھی شاید قیامت تک مشرق کا دارالسلطنت ایشیائی کی طلائی
کلید اور وہ جواہر ہوگا۔ جس کی خواہش کی آگ دنیا کے تاجداروں کے سینوں میں
شعلہ زن رہے گی۔ اور جس کے تصرف کے واسطے دنیا کی حریص قومیں باہم جدوجہد
اور جدال و قتال میں مجبور رہیں گی۔

قسطنطنیہ میں جو چیز سب سے بڑھ کر تعجب ناک اور ناظر کے دل پر حیرت انگیز
طور پر ٹوٹنا ثابت ہوتی ہے وہ اس کی بے انتہا جاندار سی ہے۔ جو اس کے زمانہ
بنیاد سے آج تک ہزاروں موتیں جھیل کر برقرار ہے۔ سلطنت ترکی کو مدنیہ
کہتا تو ایک عام بات ہے۔ مگر اس سے بڑھ کر جانداروں شہروں میں شمار ہو سکے ؟
جس شخص نے پورے ۲۴ گھنٹے بھی گولڈن ہارن کے کسی کنارہ پر صرف کئے ہونگے
وہ استہول کی سڑکوں یا غلط پل یا خود غلط کے مصروف محلوں یا اس سے اوپر
کے ساتھ سکون کے خیال ہی کو دل میں جگہ نہ دیکتا ۔

کوئی سیاح جو یورپ سے آئے خواہ اٹلی خواہ آسٹریا کی طرف سے اس کو
اس پائیدار تخت کی زندگی۔ جاندار سی۔ حرکت اور مستعدی دیکھ کر ایک اپنے ہاں جاتا
ہے۔ کوئی شہر دنیا کے پردے پر ایسا نہیں ہے جہاں انسانیت کے اس قدر
نمونوں کے کوئی سے کوئی چھیلے اور سیاح سے مٹ پھیر ہو۔ یورپ
کی ہر ایک قوم یہاں موجود ہے۔ اور ایشیا کی ہر نسل نظر آتی ہے اعلیٰ سے اعلیٰ
اور اونٹ سے اونٹ طبقہ حیات انسانی کے لوگ غلط پرستعین عمدہ و اترائی
کا پیسہ دیتے ہیں ۔

پردہ و تیل کے کسی شہر میں انسانیت اور قومیت کے اس قدر رنگ بھی نظر نہیں آتے

جتنے کہ اس شہر میں۔ صرف ترکوں کی ہی نسبت یہ کنٹا شکل ہے کہ یہ تمام ایک قوم ہیں یا مختلف اقوام کا مجموعہ جن کو اخوت اسلامی نے ایک اتحاد کی لڑی سے باہم شیر و شکر کر دیا ہے؟ کسی مسجد میں نماز کے وقت سیاح چلا جائے اُس کو گوراسُرخ ترک ایک کالے سے کالے حبشی کے ساتھ شانہ بشانہ ایک خُداے واحد کی جناب میں سر بسجود ملیگا۔

”مسجد میں سیاح جس وقت داخل ہو جب سے پہلے مسلمانوں کی نگاہ اُس کے پیروں کی طرف جاتی ہے۔ اس امر کی تحقیق کے لئے کہ آیا وہ ننگے پیر ہے یا اُس نے موزے پہنے ہوئے ہیں۔ اگر ہر ایک مسجد میں اسی غرض کے لئے موجود رہتے ہیں اور سیاح کو دروازہ پر مل سکتے ہیں۔ مسلمانوں میں..... عام سوتا کی پابندی میں کوئی خالص بات ایسی سوڑ ہے کہ جو خواہ مخواہ دل پر حاوی ہو جاتی ہے۔ اور خود بخود انسان کے دل میں یہ دیکھ کر ایکس عزت اور وفربیدار ہو جاتا ہے کہ مسلمان دوسرے سے اس مقام کے ادب و عزت کا طالب ہے جس پر وہ عبادت کرتا ہے..... میں نے اپنی سیاحت میں جس قدر تجربہ کیا ہے۔ میں ترک کی عزت کرتا ہوں۔ اور میرے دل پر اُس کا بہت ہی دگر ہے۔ یونانیوں۔ ارمینیوں اور افریقیوں نے اپنے آپ کو ترک مشہور کر کے اس کو بہت بدنام کر دیا ہے۔ اور ترک کی سلطنت میں اپنے عہدوں کے فرائض نہ ادا کر کے (اپنی بے ایمانی اور شرارت اور کورنکی سے) اس کو انگشت نہایا دیا ہے۔ مگر اصل یہ ہے کہ خود ترک اعلیٰ درجہ کا شریف۔ نیک اور دنیا کی اعلیٰ ترین منزلت مندوں میں سے ہے۔ ترک خوبصورت ہیں۔ ان کی آنکھیں نیکی۔ اور رنگ نکھر ہوا فٹو و نما بدن کا نہایت عمدہ غیر معمولی طور پر طاقتور۔ اور نہایت ہی تحمل مزاج اور عظیم الطبع۔ ترک نہایت سنجیدہ متین۔ صفائی پسند۔ نفیس طبع۔ اور بیاں تک دیانتدار ہیں کہ اپنا نقصان گوارا کرینگے۔ مگر دیانتداری کو ہاتھ سے نہ دینگے۔ اور اسی واسطے ان سے مکاریونانیوں اور شریر دعا باز فریبی آرمینیوں کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ جو دن رات اپنی شیطنت سے ان کا خون چوسنے اور ان کی چربی پر مٹے ہوئے ہوتے بہتے ہیں۔ ایک عام اور مشہور مثل ہے۔ کہ دس یہودی ایک ارمینی کو اور دس ارمینی ایک ایرانی

کو دھوکا دینے کے لئے درکار ہوتے ہیں یہ
 یہاں ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ ذیل کی چھٹی ترکوں اور رزمیوں کے مقابلہ کے
 واسطے ایک ایسے شخص کے قتل سے نقل کریں جو اپنے چشمہ بد واقعات اور اپنے
 ذاتی تجربت پر بھروسہ کر کے رسلے زنی کرتا ہے۔ چنانچہ وہ جیسی حسب ذیل
 ہے:-

چونکہ جنگ کریمیا کے موقع پر سقوطی قسطنطنیہ اور پیرامیں مجھ کو رزمیوں
 اور ترکوں کا بخوبی چھی طرح تجربہ ہوا ہے۔ میں مسٹر لوٹنیر کی رائے سے کئی اتفاق
 کرتا ہوں۔ کہ ارمنی الزام سے بری نہیں ہیں۔ مذکورہ بالا موقع پر ترکوں سے ارمنیوں
 کا سلوک پرے درجہ کا نفرت انگیز اور میرے خیال میں ناقابل برداشت تھا۔ ارمنیوں
 کے کردہ کے گروہ باہر جاتے تھے۔ اور جو ترک ان کو ملت اُس پر آواز سے کہتے۔
 اور جہاں تک ہو سکتا اُس کو چھیڑتے اور اُس کی حقارت کرتے اور اگر کوئی ترک
 ان کو نماز پڑھتا دیکھتا تو اُس پر پتھر مل کا مینہ برسا دیتے اور سختے الامکان ہر
 طرح اُس کی ہتک اور آبرو ریزی کرتے میرا دلی اعتقاد ہے کہ ارمنی جتنی جھوٹے
 مکھار اور چور ہیں۔ ان کے جھٹنے کے جھٹنے باہر جایا کرتے اور جو چیز بچاتی چڑا لیتے۔
 یہ سوال ہو سکتا ہے کہ ان کا مجھ کو کس طرح تجربہ ہوا۔ اس کا جواب تو یہ دیتا ہوں یہ جنگ
 کریمیا کے موقع پر کوادرٹا مسٹر سرخٹ تھا۔ اور پھر سرخٹ سیجر بنا دیا گیا تھا۔ ریڈان پر
 جب حملہ کیا گیا۔ اُس وقت میں دست بدست لڑائی میں زخمی ہو کر سقوطی بھیجا گیا
 اور پراڈشل ٹیلین میں تعینات ہوا۔ جہاں میں ۱۵ ماہ تک رہا۔ اس اثنا میں ایک
 وسیع چوٹی عمارت میرے زیرِ تخت رہی۔ جو میرے زیرِ ہدایت سکول اور گرجا کے
 کام کے واسطے بنی تھی۔ جہاں دیورنڈ ڈاکٹر بلیک و ڈاکٹر نماز پڑھایا کرتے تھے
 یہ خود بھی اور ہم سب دیکھا کرتے تھے کہ ارمنی ترکوں کے ساتھ ایسا سلوک کرتے تھے
 جس سے خواہ مخواہ خون میں جوش آ سکتا تھا۔ اور انسانیت متفقہ ہوتی تھی۔ ارمنیوں کا
 دین ایمان چورمی تھا۔ بہت سے ارمنی دن رات مسجد کے آس پاس لگے رہتے تھے
 اور جب موقع پاتے نمازیوں کے جوتے چرایا جاتے جو صوبہ ستور نمازی اُن کا رکھتے



سوروی کاہیات

تھے۔ یہ بد معاش مسجد کے پاس تک لگے رہتے۔ اور جہاں موقع دیکھتے جو سامنے پاتے
 بخل میں مار کر گلابیوں کی طرح بھاگ جاتے۔ روانگی سے چھ مہینے قبل ہم نے بہت
 سی کتابیں جمع کر کے ایک لائبریری دکن خانہ، کھولی۔ اس کتب خانہ میں نام پر
 کو مع ارمینیوں کے آنے جانے کی اجازت تھی۔ مگر ہم کو بہت جلد معلوم ہو گیا۔ کہ
 یہ ارمینی نہ صرف ناشکر گزار ہی تھے۔ بلکہ پکے چور تھے۔ یہ کجخت جب کتب خانہ میں آتے
 ایک ایک کر کے جو کتاب پاتے چپ لے جاتے۔ یہاں تک کہ آخر کار ہم نے مجبور
 ہو کر ان سب کو کتب خانہ سے نکال دیا۔ اور آئندہ ان کے آنے کی ممانعت کر دی۔
 پادری ایک وڈ صاحب اکثر کما کرتے تھے کہ در اُف "یہ کجخت کیسے بد معاش اور
 پتھے ہیں! یہ ارمینی عیائیت کے نام پر دھتے ہیں" میں اکثر پتھرا اور قطنطنیہ جایا کرتا
 تھا۔ اور ترکوں کے ساتھ بھی ان کے سلوک اسی طرح دیکھتا تھا۔ اور میں کبھی یقین
 نہیں کر سکتا تھا۔ کہ ترک ہی سہل سر قصور وار ہیں۔ کیونکہ مسلمانوں میں بھی اکثر ایسے
 نیک صفات ہیں جو میں جانتا ہوں کہ عیسائی ظاہر کر سکتے۔ اور مجھ کو حیرت ہوتی ہے کہ
 جنگ کریمیا کے موقع پر ہماری گورنٹ نے انہی ترکوں کے واسطے اتنی قربانی کی تھی
 جن کو اب وہ نکتہ اور فضول بتلاتی ہے۔ اور ان تمام بے عنوایوں اور ظلم تعدی
 کا الزام تمام تر ان پر لگاتی ہے جو ان کی عملداری میں سرزد ہوتے ہیں۔ جن کو میں
 ہرگز باد نہیں کر سکتا۔ ترکی میں اتفاقات جو کچھیلے دنوں میں پیش آئے ہیں۔ تمام
 صادق القلب ان پر اظہارِ تا مسرت کریں گے۔ مگر ہم کو چاہئے اور لازم ہے کہ جس شے
 کی زمین ہو اسی کی پیٹھ پر رکھیں۔ کیونکہ کیا ہمارے ملک ہماری فوج اور ہمارے
 محکمہ ہیں۔ ہمارے مذہب میں ہر قسم کے اور ہر طبقہ کے آدمی موجود نہیں ہیں۔
 ساتھ ہی ہم کو یہ بھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہمارے پاس ایسے سپاہی بھی ہیں جو
 مسلمان ہیں۔ نیک ہیں اور ایماندار ہیں۔

صلا تہم۔ آپ کا وفادار ٹی۔ بی۔ رابرٹس

ترکوں کی دیانتداری اور ان کی سادگی یہی قطنطنیہ میں اس قدر تعجب کی مخلوط اہتمام

آبادی کا باعث ہے

اے روشنی طبع تو برمن باشدی

اور اسی باعث سے آئے دن کی ٹکبانی اور شویشیں برپا ہوتی ہیں۔ نزک نہایت آسانی سے دھوکا میں آ جاتا ہے۔ اس پر فریب کا منتر چل جانا کچھ بات نہیں۔ اور اس لیے چار دانگ عالم سے لوگ اس کو دام مکرو فریب میں پھنسا کر اپنا اُلوسیدہ صا کرنے کے واسطے فسطاطینہ میں جمع ہوتے ہیں فسطاطینہ کے کسی بازار میں کوئی شخص کھڑا ہو جائے اور تھوڑی دیر تک بھی ذراتا مل اور غور سے اپنی آنکھوں کے ساتھ دماغ سے بھی کام لے تو اس کو فوراً اس بیان کی نصیحتی ہو جائیگی :

ملک کی پیداوار کم ہے۔ اس کی درآمد کچھ بہت نہیں۔ اور درحقیقت یہ بحیرہ روم اور بحیرہ اسود کے درمیان ایک پڑاؤ سمجھنا چاہئے۔ اور اب یونانیوں اور ارمینیوں کے انبوه اور جم غفیر جو پیرا کے انتہائے محلہ سے لے کر استنبول اور اس کے حوالی ہفت دینار اور دروازہ ڈیریا نوپل تک کچا کچھ بھرے ہوئے ہیں۔ اگر ترکوں کے خون پر نہیں تو کس طرح وادعیش دیتے ہیں اور اس قدر مالدار ہیں ؟

ایک مورخ دروازہ حال کا لکھتا ہے کہ :-

”تجما آپ کبھی کسی ارمینی یونانی کو نہیں ملے جو کوئی ”رعایت“ یا ”خاص حق“ کا طلب گار تھا۔ اور کیا ترکوں نے ان کی خواہش نہیں پوری کر دی؟“ کا رخصلے۔ کوٹھیاں، سٹجارتی، ٹھیکہ جات۔ بڑی بڑی منڈیاں اور ریلوے کمپنیاں یہ سب کس کی بدولت ہیں؟ جنے ارمینی اور یونانی موٹے ہو کر اپنی سٹجارتوں اور شیطنتوں میں زیادہ دلیر ہوتے ہیں۔ صرف ترکوں کی حلیم لطیفی اور ان کی متحمل مزاجی کی بدولت !

غلط پل کو جس وقت سیلج دیکھیے۔ اس کی ایک نظر میں جو کچھ اس کو ملتا ہے اس سے کچھ بڑھ کر اصل دماغ ہو رہے۔ اس عالیشان پل کی ساخت نہایت عجیب اور قابل تعریف ہے۔ اس کے عین وسط میں ایک دروازہ ہے۔ جو رات کو کھل جاتا ہے۔ اور اس طرح راستہ بند ہو جاتا ہے۔ اس پل کے تین حصے ہیں۔ ایک بڑا شارع عام گاڑیوں اور پیڈل مسافروں کے واسطے ایک تنگ گزرگاہ تنہو خانوں اور کافی خانوں کے واسطے اور اس کے بعد آگاہوں

گروہی پشیمان



گھٹاؤں کا ایک سلسلہ چلا گیا ہے *

ایک سیلح گھٹنا ہے کہ میرے شمار میں ہر سال کا تخمینہ بجائے سلاک سرسری طور پر کیجئے تو وہ ۶ ہزار ۵۰۰ روپے ملے گا۔ اسی پر ایک مقدمہ ہے جو بہت سے یوروپین سپاہیوں کو بالکل معلوم نہ ہوگا۔ جہاں انسان گھٹنوں بغیر کسی شخص کے نشانیہ منظر بننے کے نہایت اور چارہ قنود کا لطف اٹھا سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس کے علاوہ غلطیوں سے راہ گیسٹوں کی دلچسپی کی گھٹاؤں پر سافروں کی پیش رفتی اثراتی کا لطف بے انتہا ملاحظہ کر سکتا ہے۔ یہ تمام غلطیوں پر قدم رکھتے ہی بائیں جانب کا سب سے پہلا قنود غماز ہے۔ اس کا کردہ نہایت مصفا۔ ہوا دار اور خوشگوار ہے۔ اور یہاں سے منظر نہایت لطیف نیز ہے۔ ایک پہاڑ قنود تیار کرنے کا حکم دو۔ اور سگٹ سلاک کر اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ اور مشاہیرہ مشعرہ کر۔ جو غلط پیش نظر ہے خیرہ کن ہے۔ اس کا بیان طاقت قلم سے باہر ہے۔ انوار و انعام کے لباس وضع اور طرزیں۔ رنگ برنگ کی طراش خراش عجیب طرح دل کو بھاتی ہیں۔ پہلے ناظر ”فینٹ“ کی بڑی سے منجھب رہتا ہے ”ہزاروں لال ٹوپیاں اور ہر آدمی اُدھ سے اُدھ آنا ناگنا قریباً ایک ہی طرح چھوٹی چھوٹی مشنگری مکھیوں کی طرح حرکت کرتی نظر آتی ہیں“ *

فینٹ کو محمود ثانی الملک بہ مصحف نے رواج دیا تھا۔ اور اس کے رواج سے وہ بڑی بیماری پکڑاں غفود ہو گئیں جو اس سے پہلے سرکاری عمدہ داروں کے سروں پر نظر آتی تھیں۔ برسی برسی پگھلوں اور عماموں کے معدوم ہونے سے بہت کچھ خفاست اور مشکلی اس ٹوپی کے باعث سرکاری عمدہ داروں کے لباس میں پیدا ہو گئی ہے بقول ایک سیلح کے سنگم ٹوپی صفائی۔ کیسایت اور خفاست کے باعث اس قدر زیب دیتی ہے کہ سرکاری عمدہ داروں اور سپاہیوں کے سسجی چہروں سے اس سے ایک غیر معمولی رعب داب چپکتا ہے *

لیکن فینٹ کے علاوہ پگھلوں کی بھی کمی نہیں اور اپنی جگہ اسی طرح بکثرت نظر آتی ہیں۔ لیکن عام لباس یوروپین ہے۔ بستیہ نایہ روپین ٹوپی جس کی بجائے فینڈ ہنٹمال

سلطنت کی ٹوپی لال *

ہوتی ہیں۔ فوجی وردیاں جرمی قطع کی ہیں۔ اور سو میں افسروں کا لباس اعلیٰ درجہ کی وضع لئے ہوئے یورپین ہے۔ عورتوں کے لباس میں بھی عظیم تغیر موجود ہے۔ اسے دس برس پہلے جو لباس تھا۔ وہ اب بالکل مفقود ہے۔ پردہ ایشیائی اصطلاح کے مطابق بالکل نہیں ہے۔ مشہور شتم جو اب سے پہلے ہر ایک عورت کے چہرہ پر نظر آتا تھا اب نایاب ہے۔

لیکن اسی فنوہ خانہ میں بیٹھ کر بشکل ہی اس قدر وقت مل سکتا ہے کہ ناظر ہر ایک چہرہ اور ہر ایک لباس اور ہر ایک وضع پر مناسب غور اور اس کے ہر ایک پہلو پر اپنے دل میں بحث کر کے فیصلہ کر سکے۔ اس جم غفیر کی تیز رفتاری جو سامنے گزر رہی ہے۔ ناظر کے خیال کے برابر ہی تہریاں سر بلے ہے۔ جو کچھ نظر آ رہا ہے۔ وہ صرف ایک شاندار نمونہ۔ پیچ در پیچ۔ بدن و سایہ رنگ و وضع کی حرکت ہے۔ مشرقی اور مغربی زندگی کا ایک ایسا ملاپ ہے جو خواب سے کم نہیں معلوم ہوتا۔ شان و شوکت اور سادگی کا تعجب انگیز مقابلہ۔ غریب دیانت۔ دعا۔ اور بدی نیکی اور پرہیزگاری میں جادہ بازی اور شیطنت اور بدکاری۔ اتقار اور دینداری اور عمارت و تول۔ سلوک ایک دوسرے کے برابر شانہ بشانہ۔ اسلام۔ عیسائیت۔ یہودیت ایک دوسرے کے پہلو پہلو غیرت اور فلسی ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ خوبصورتی اور بد صورتی مرد و عورت ایک دوسرے کے برابر۔ مگر اس جم غفیر اور جیتے سمندر کی سطح پر یکا یک ایک غیر معمولی لہر پیدا ہوتی ہے۔ اور ایک چوڑا سپر گاڑی بھیڑ کو چیرتی ہوئی چلی آ رہی ہے۔ جس پر کوئی وزیر سلطنت سلاطین کو یا یلدرم کو شک سے یا بھالی کو مار رہا ہے یا کوئی شہزادہ شاہی خاندان کا سوار ہے۔ مگر یہ سب سماں آن میں اوجھلے اوجھلے چورہا ہے تاریکی اور تور۔ صفائی اور کثافت۔ صغیفی اور شباب۔ ایک سیلاب ہے۔ جو امندا چلا آ رہا ہے۔

یہ منظر سچا ہے خود ایسا بے نظیر اور دلچسپ ہے کہ موٹا تازہ اور سست بیوقوفانی بھی جو کسی فنوہ خانہ میں بیٹھا ہوا ہے اس خوشنما سماں کو محو ہر کر دیکھنے سے باز نہیں آ سکتا۔ حالانکہ ایام طفولیت سے یہ روز اس کو دیکھنے کا عادی ہے اس کے واسطے یہ سماں کوئی نئی بات نہیں۔ بلاناغہ دیکھا کرتا ہے۔ مگر غضب کا اثر اور غضب کی





کشتش ہے کہ اس نے بھی قنبر کا پیالہ خنوزی دیر کے واسطے منہ سے ہٹا لیا ہے اور
 ہلکائی باندھ کر حبشہ سے دیکھ رہا ہے۔ اور یہی نہیں۔ بلکہ اس کے پاس ہی چراگ
 اور بونانی حمت پئی رہا ہے اس کی آواز بار بار اور اس کے منہ سے دھوئیں کے
 بادل جو نکل رہے ہیں۔ اس کی نظر نہیں بدل سکتے۔ مگر ہاں ! یہ وہ بیچارہ خود بھی تو اسی
 تما میں محو ہے !

سان فرانسسکو سے کینیگ تک اس منظر کی نظیر پر وہ دنیا پر کسی جگہ نہیں مل سکتی۔
 نہ زرمہ والی۔ نہ یہ بنا داری۔ نہ یہ حرکت۔ نہ یہ دلچسپی۔ نہ یہ دلکشی۔ اور نہ ہی مثل
 نہ مٹ۔ انسانی تصور ڈنگا جاتا ہے۔ اور عاجز رہ جاتا ہے۔ اگر وہ یہ کوشش کرے
 کہ اس سیلاب میں کسی خاص شخص یا وضع پر نظر جمائے اس پر اپنے کسی نظریہ کا قیام
 سوچے ایک ایک سکند میں سمندر کا سمندر ادھسے اُدھسے ہو جاتا ہے
 شہد کی کھیلوں کا ایک جھنڈ ہے جو منہ لار رہا ہے۔ اور نہ صرف منہ لار رہا ہے
 بد نہایت ہی سرعت سے سفر کر رہا ہے تا نہایت دھا بڑا ہے کہ نگاہ ایک چیز
 ایک سکند سے زائد جتن سے عاجز ہے ! اور یہ سب کیا ہے ! حیات انسانی کی
 دو مختلف جماعتیں جن کو ایک پل نے جکڑ دیا ہے !
 ایک انگریز سیاح لکھتا ہے :-

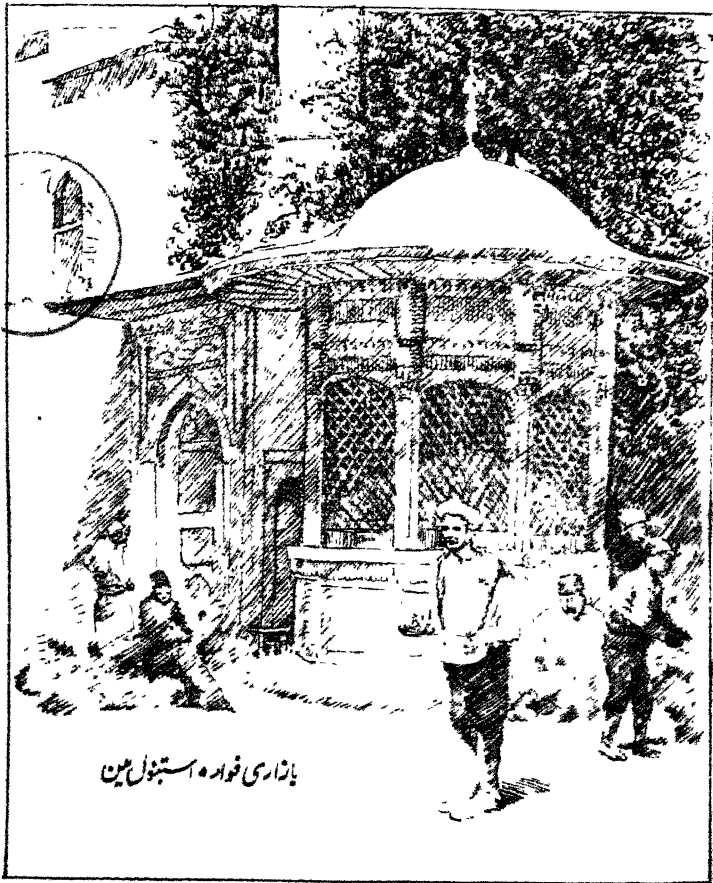
چو حالت پہلی مرتبہ مجھ پر قسطنطنیہ دیکھ کر عاری ہوئی وہ میں کبھی نہ بھولوں گا
 خوش قسمتی سے مجھ کو قسطنطنیہ بھر سال اس کی زیارت کا اتفاق ہوتا رہا۔ اور ہر مرتبہ
 نئے آرام و سائش کے ساتھ۔ مگر جس جن کی پہلی تصویر میرے صفحہ خیال پر نقش ہوئی
 تھی۔ کوئی کبھی تصویر اس کو نہ ملا سکی +

فردری کا مہینہ تھا۔ مجھ کو اچھی طرح یاد ہے۔ برف کا طوفان برپا تھا اور میں
 آگ بوٹ پر سوار ہو کر بحیرہ مارمریہ سے داخلہ باسفورس تک جا رہا تھا۔ برف اس قدر
 موٹائی اور سرعت سے گرا رہا تھا کہ شکل ایک عمارت بھی نظر آ سکتی تھی۔ یہیں اتنے
 میں ہم سینٹ صوفیا کے سامنے پہنچے ہی تھے۔ کہ یکایک برف باری بند ہو گئی۔ بادل
 ٹھپ گئے۔ نیلگوں صاف مطلع نکل آیا۔ صبح کا مصفا آفتاب افق پر نظر آنے لگا۔
 اور اس کی کرنیں استبول پر چھا کر اپنی ہمارے دکھلائے لگیں۔ اب جو منظر دکھلائی دیا وہ

حیرت ناک تھا۔ ہر ایک میٹرا اور ہر ایک گنبد مسجد و لکھنا برف سے چاند سی کا منڈھا ہوا دکھلائی دے رہا تھا معلوم ہوتا تھا کہ تمام شہر نہایت قیمتی اور چمک و اوصاف سے منڈکیا ہے۔ پتے پتلے مینار روشنی کی شعاعوں کی طرح آسمان کی طرف نکلے ہوئے تھے شمشاد کے درخت از سر تا پا زبرین دکھلائی دیتے تھے۔ اور اس وقت ہفت مینار بھی دوسرے حسن و خوبی کا بہ پریشکھے سے اوپر تک چاند سی کے بنے ہوئے دکھلائی دیتے تھے۔ صرف سمندر کی ہی سطح ایسی تھی جو اس عالمگیر رنگ سے جدا تھی۔ اس سے چند لمحے پہلے سمندر بالکل شست اور سکہ کی طرح جا ہوا دکھلائی دیتا تھا۔ لیکن اب اس میں کیا فوری تغیر پیدا ہو گیا؟ طلوع ہونے والے آفتاب نے مشرق سے اس پر منتر وہ بھونکا۔ کہ یکایک سطح پر نیلا رنگ چھا گیا۔ اور ہلکی ہوا سے جا بجا لہریں اپنی بہاؤ دکھلانے لگیں +

اُس منظر کی جو کیفیت تھی وہ بیان سے باہر تھی۔ اور بجائے خود ایسی کہ نہایت اصرار سے نہ گننا ہوں کہ جو کچھ اپنی سیاحت میں میں نے اب نہک دیکھا ہے اسکی نظیر نہیں۔ مگر یہ نظارہ فوری تھا چند لمحے ہی گزرے ہونگے کہ سب جاتا رہا۔ سڑکی باؤل پھر اُسنڈ آئے۔ نور کا فور ہو گیا۔ برف با رہی شروع ہو گئی۔ اس کے بعد پانی برسنے لگا۔ پھر پچھلے سے بھی زیادہ برف پڑنا شروع ہو گیا۔ شہر میں جا بجا پانی ٹپکنے لگا۔ اور سینہ شکاف ہوانے مجھ کو کوئی آسائش بخشش کرہ و صونڈھنے کے دھپٹے مجھو کیا۔ یہ پہلی فسطویہ قسطنطنیہ کی مجھ کو کبھی نہ بھولے گی۔ گو میرے ذہن کے مرقع خانہ میں اعلیٰ درجہ کے نوٹس موجود ہیں۔ مگر ان کی مندرجہ سے بجا سے اس کے کہ یہ تصویر مدح ہو جاتی اس کو برتری اور زیادہ نمائش حاصل ہوتی گئی +

اور اب حال ہی میں جب میں قسطنطنیہ پہنچا۔ تو اس کا منظر مجھ کو بالکل علیحدہ ہی صورت میں ملا۔ قاضی کوئی میل ایک وز شام کے وقت موسم گرما میں مجھ کو دیر ہو گئی۔ مجھ کو پیرا واپس جانا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک چھوٹی سی کشتی کرایہ کی۔ جس کو یہاں ”بیک“ کہتے ہیں۔ چاند نہایت آبدار سے کائنات کو منور کر رہا تھا۔ گو سمت شمال میں طلع خطرناک نظر آتا تھا۔ اور سطح بحر پر نہایت تیز ٹھنڈی ہوا پھیل رہی تھی +



بازاری فواره استنبول میں

بادل برابر اُسنڈتے رہے۔ یہاں تک کہ جو تھک رہا تو پکڑ کر پلوں کے
 سامنے پھینچے۔ بجلی چمکنے لگی۔ اور بادل اپنے پورے زور سے گرجنے لگے۔ ایک
 آن میں سات تیرہ تار موہ گئی۔ اور اب کچھ گھنٹوں کی دُھندل روشنی کے
 یا سوجوں کی سفیدی کے اور کچھ نہ دکھلائی دے سکتا تھا۔ پانی بوسلا دھار برس رہا
 تھا۔ مگر ملاح برابر کشتی کھینچے چلے جا رہے تھے۔ بجلی کی چمک اس وقت عجیب بہار
 دکھلا رہی تھی۔ ایک ایک سکنڈ کے بعد بجلی کی چمک سے دو نو شہر چیرا اور آتبول
 اس قدر روشن ہو جاتے تھے کہ باوجود معقول فاصلہ کے میں مکانوں کے درختے۔ فن تعمیر کے
 نکات اور خوبیاں۔ بلکہ میناروں کی چوٹی پر کی چھوٹی چھوٹی کھڑکیاں بھی صاف تیز
 کر سکتا تھا۔ اور تمام سماں ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ گویا تمام شہر کا ایک آگ کے شعلوں سے
 بھر گیا۔ ایک لحظے میں شعلے بجھ گئے۔ اور اسی طرح ایک بجھکی میں پھر روشنی
 ہو گئی۔

مگر شاید سب سے بڑھ کر دلچسپ سماں آتبول کا موسم گرما میں نظر آتا ہے۔ جب آفتاب
 کی روشنی اپنی پوری آہٹا بٹھکاتی ہے۔ اور نامکن البیان خوشگوار ثابت ہوتی
 ہے۔ ان دنوں میں سلطان احمد کے خوبصورت نوازہ کے مٹلا جنگل کے پاس شہر
 ٹھنڈا مندرج پانی "موسنوں اور کافروں" سب کے واسطے کیسا مستعدی اور تیز دستی
 سے بھرتے ہیں۔

اسی موسم میں وہ دن ہوتے ہیں جب گنتے بھی اپنی لڑائیاں بھول کر شہروں پر
 لیٹے ڈنپا کرتے ہیں۔ اور بیچاروں کی دعا سوتی ہے کہ "خدا کرے راہگیر کوئی رحم مل
 ترک ہو۔ جو بجائے ہم کو ستانے کے خود ایک قدم علیحدہ ہو کر چلے نہ کہ کوئی یونانی یا
 ارمی جو بجائے خود ایک قدم بچا رکھنے کے ہم کو لالت مار کر سڑک کے دوسرے
 کنارہ پر بھینک دیا۔"

اس وقت تو پکڑ کر پلوں میں ایک آدمہ گھنٹہ کی سیر بھی عجیب کیفیت بخشتی ہے
 یہاں تمام سلاطین و خاندانوں کی اعلیٰ درجہ کی خوبصورت قضاویر جمع ہیں۔ اور وہ شخص بہت
 ہی خوش قسمت ہے جس کو یہاں کی سیر کے واسطے پاس بچائے۔ محمود فتح +
 یازید + سلیمان علی شان + احمد اول + محمود مصطفیٰ پلوں کا قاتل اور فیروز کا

رواج و پنے والا اور آؤر بہت سے سلاطین یہاں نظر آتے ہیں جو تخت عثمانی پر رونق افروز رہ چکے ہیں جن کی شمشیر ایک زمانہ میں عالم کے واسطے باعثِ مہبت تھی جن کی فتوحات کا تمام دنیا لوٹا ان کی ہے۔ بعض ایسے جن کے عیش و عشرت کے سامنے سلاطین و ممالک کے عیش و شہج ہیں۔ بعض ایسے جن کی سادگی۔ بعض ایسے جن کی جنگجوئی مشہور زمانہ تھی۔ بعض رحم دل بعض سخت گیر بعض خوراسے۔ بعض صلاحیت پسند۔ غرض سب یہاں دیکھے جاسکتے ہیں اور ناظر اس منظر سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

اس کے ساتھ ہی ایک کمرہ ہے جہاں خاص خاص حکام قتل و خوریزی کے عمل میں لائے جاتے تھے۔ سلطان کی زبان سے کسی وزیر یا پاشا یا کسی اور مکن سلطنت کی قسمت پر مہر لگ جاتی تھی۔ وہ اس کمرہ میں لایا جاتا تھا۔ اب بارزندگی سے سبکدوش کیا جاتا تھا۔

اس کے پس میں بساب ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس کے متعلق عجیب حکایات عوام کے زبان زور ہیں :-

ایک عام روایت ہے کہ اس تنگ دروازہ میں سے اکثر نازنینانِ حرم جن کی تختہ آتی تھی۔ سلطان کے حکم سے لائی جاتی تھی۔ اور حیات و دنیاوی سے سیراب ہو کر ٹھیلے میں بند کجیا تیں اور پھر ان کی قسمت یہ ہوتی کہ ان کی لاش سمندر کی تہ میں پتھروں کے بوجھ سے دبی ہوئی پھیلوں کی خوراک بنے۔ اور یہ بیان مصلحتی رہیں۔

سیاح کے ساتھ اگر کوئی یونانی رہتا ہے تو اس کا فرض ہے اور وہ اپنا وطن ہر طرح پورا کر لے گا۔ کہ سیاح کو جہاں تک ہو سکیگا۔ قسین کھا کر بغینہ ڈال دینگے۔ کہ اگلے زمانہ میں سلاطین عثمانیہ کا دستور تھا۔ کہ ہمیشہ بڑے بڑے متول یونانیوں کو بکر کر لیا قید کرتے تھے۔ ان کے چھپے خزانوں کا بھید ان سے زبردستی پوچھتے تھے۔ اور

۱۵ مغرب میں ہر ایک شہر اور مقام کی سیر کے واسطے ایک گائڈ رہتا تھا کہ ہمراہ ہونا ضروری ہے یہ نصابِ علاوہ اس کے کہ مختلف زبانیں جانتے ہیں۔ ہر ایک سیرگاہ اور مشہور مقام کی تاریخ سے اعلیٰ درجہ کی واقفیت رکھتے ہیں۔ اور جب قیامت ان کی قسین بھی کم پیش ہوا کرتی ہے۔

پھر اسی دروازہ سے ان کی لاشیں سمٹ گئیں۔ میں چیکو کو دیکھتی تھیں۔ مگر یہ کہانی جیسی
بغوا اور بیہودہ ہے۔ خود ہی غلط ہے۔ عیسائی مسیح بھی اس پر ہنسنے لگتے

ہیں *

اب یہ دو سو اکر کا زینیان حرم کے متعلق جو کہانی سنی جاتی ہے۔ آیدو
بھی قریب صحت ہے یا نہیں۔ اس کی نسبت صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ
حرم کے اسرار اب تک سب سے ہیں اور کوئی حال اس کی نسبت یقینی ہو
نہیں بیان ہو سکتا *

دکان دارمی کا طریق یہاں نہایت قابلِ اعتراض ہے۔ دکان دار نے بھاؤ
کا ہرگز اعتبار نہیں ہو سکتا۔ جو سووا ایک لمحہ میں حسیہ ابا سکتا ہے۔ اس کے واسطے
یہاں گاہک کو پھرے کرتے کرتے اور بھاؤ گھٹاتے بڑھاتے کئی کئی دن تک جلاتے
ہیں۔ اور پھر نہایت خوش قسمتی ہے کہ دکان دار کے بھاؤ سے نہایت چوختائی ہو
قیمت پر معاملہ طے ہو جائے۔ اور گاہک اپنی یورش میں کامیاب ہو کر فتح کا
نشان اپنے گھر لے کر آئے *

ایک انگریزی سٹیج نے یہاں کی دکان دارمی کی مفصل کیفیت لکھی ہے
اور وہ حسبِ ذیل ہے :-

”ہر ایک شخص کی دکان اس کا قلعہ ہے۔ اور گاہک کا آنا ایسا ہے جیسا غلام
در اصل کسی قلعہ پر حملہ آور ہونا۔ گاہکی میں جس قدر دیر لگتی ہے۔ اس کی وجہ یہاں صرف

ملے یورپین بخروں نے یہاں کی دکاندارمی کا جو خاکہ اڑایا ہے۔ وہ عجیبِ مسخرہ پن سے بھرا ہوا ہے۔
اور بالکل بریلی والی بھارت ہے۔ سنا ہے کہ کوئی صاحبِ فزبری میں ٹھہرے تھے۔ سرائے کے
دروازہ پر ایک شخص کو کھینکا ایک بکری لے ہوئے فروخت کرنے کو کھڑا ہوا ہے۔ اُنہوں نے
قیمت پوچھی تو جواب ملا :- ”سور دیہ“! مسافر دم بخود کان بلٹے چلے گئے۔ بکری والے نے
آواز دی :- ”کیوں حضرت آپ تو پُپ چاپ چلے گئے“ مسافر نے جواب دیا کہ صاحب میں کمال
قیمت گھٹا کر لنگھا کر۔ اب بھی کم قیمت گھٹا دوں۔ تو اس بکری کے لئے مٹھ بھی نیا حانت
ہے۔ بکری والے حضرت سکر لے کر دھڑ بھاپ تو بالکل ہی گھبرا گئے۔ آپ کو یاروں کی چھوٹ
نہیں معلوم۔ لیجئے ۹۹ روپے چھوڑ دئے۔ ایک روپیہ لیگئے *

کثرت خلقت ہے۔ جو شخص کوئی ایسی چیز حبیبہ ناچاہے۔ جس کی قیمت اس کو پہلے سے معلوم نہیں۔ اور جس کا گاہکی سے مقرر ہونا ضروری ہے۔ اس کو متواتر چکر لگانے اور سہارنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

جب تم پہلے ہی کسی دکان میں قدم رکھو۔ اور تم کو جس چیز کی ضرورت ہو وہ وہاں جوڑ ہو۔ تو ایسا ظاہر کرو کہ گویا تم بالکل اندھے ہو۔ کسی طرح تمہارے چہرہ پر کوئی علامت ایسی ظاہر نہ ہونی پائے۔ جس کا اظہار ایسے موقعوں پر قدرتی ہوتا ہے۔ جب کسی شخص کو اس کی مطلوب چیز نظر آجائے۔ اب دوسرا کام تمہارا یہ ہونا چاہئے۔ کہ کوئی اور سو چیزوں کی قیمت جو دوکان میں موجود ہوں۔ دریافت کرو۔ گزراں اس کا خیال رکھو کہ ان چیزوں میں اس چیز کو نہ بھول جاؤ۔ جس پر تمہاری نظر ہے۔ کیونکہ اس قسم کی فراٹوشی سے دوکاندار کو مشیہ ہو جائیگا کہ تم کو وہی چیز مطلوب ہے۔ اب تم کافی متواؤ۔ اور کندو مجھ کو کوئی چیز خریدنا عقی۔ یونہی شوقیہ بطور سیر چلا آیا ہوں۔ اب چند روز صبر کئے بیٹھے رہو۔ اور پھر ایک دو دن بعد دوکان پر جائیگو۔ اور اب بھی کئی چیزوں کی قیمت دریافت کرو۔ پھر اسی طرح ایک پیالی کافی کی غالی کرو۔ اور گھر کا راستہ لو۔ اب تیسری مرتبہ ایک دفعہ پھر مہلت کرو۔ اور اب اس چیز کو ذرا غور سے دیکھو۔ جو تم کو دکاندار سے ہے۔ اور جس کو تم نے اپنی پہلی ہی آمد پر تصور میں منتخب کیا تھا۔ اب جو کچھ قیمت دکاندار مانگے اس سے تمہائی تم کہو۔ اور چلے آؤ۔ چوتھی مرتبہ آخری مرتبہ پھر ایک یورش کرو۔ اور یہ حملہ آخری ہو گا۔ اب اگر دوکاندار کو تمہاری غلطی صحت سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تم کوئی بڑے امیر کیہ اور فضول خرچ نہیں ہو۔ تو یقین جانو کہ جو کچھ اس نے مانگا ہے اس کی دو تہائی پردہ چیز تم کو مل جائیگی۔ اور خصوصاً اس وقت جب دکاندار کوئی بیوقوف یا ترک ہو۔ ورنہ عیسائی سے ایسے ذرا اور دور رہنا چاہیے ورنہ اسے اس میں کچھ شک نہیں کہ چیزیں تم کو ان دوکانوں میں ایسی ملے گی جو تمہارے مکان اور تمام دوسری اور تفضیل اوقات کا کافی معاوضہ ثابت ہو گی +

دکان کیا ہے ؟ دیوار در دیوار۔ ایک فلقہ۔ اور اس کے اندر ایک اور چھوٹا سا فلقہ ! اور حرا دھر تنگ راستے اور چھوٹے چھوٹے کمرے۔ بیشمار فانوسوں اور موم تیلوں اور قیمتی چھاروں سے منور۔ جس میں صبح سے شام تک کہ ارض کی ہر ایک نسل اور

ہر ایک قوم کا آدمی ایک چکر لگاتا ہے۔ جس میں مشرقی اور مغربی تہذیب کے
 نونوں کے انبار نہایت قرینے سے سجے ہوئے۔ صنعت و حرفت کی بیش قیمت
 چیزیں۔ نادار اشتیاء۔ غرض سببوں کے بازار کو بھی نیامیں وہ فوقیت حاصل
 ہے کہ کرہ ارض کے تینوں برعکس۔ یورپ۔ ایشیا اور افریقہ کی پیداوار
 ایک چھت کے تے دنیا کے ہر ایک حصہ کے آدمی کو مل سکتی ہے۔ اور جس دن
 خولی *

قسطین میں مرکزوں کا مرکز۔ سب سے بڑھ کر محفوظ ذخیرہ قسطین کی سواگری
 کا محفوظ اور مستحکم نقد بازارستان ہے۔ اس مقام پر جو دولت ہے۔ اس کی
 نسبت عین البتین ہے کہ وہ بیشمار ہے۔ سنے۔ بے سوا جہرات۔ ہر قسم کے
 قیمتی پتھر۔ ریشمی فرش و قالین۔ اعلیٰ درجہ کی کارچوبی صنعت کے نمونے۔ سونا اور
 چاندی۔ اسلحہ۔ اور مشرقی دنیا کی صنعت کے خزانے۔ ہر قسم۔ ہر قیمت اور
 ہر درجہ کے اس جگہ جمع ہیں۔ یہ بازار۔ یورپین نظریں ایسا محفوظ بھی نہیں جس
 قدر حفاظت کا عام طور پر ایسے بیشمار خزانہ کے واسطے درکار ہو سکتی ہے۔ مگر تاہم
 بازارستان میں کبھی چوری نہیں ہوتی *

اس بازار کے دروازے بہت بھاری اور مضبوط ہیں۔ دن چڑھے کھلتے ہیں
 اور شام ہی بند ہو جاتے ہیں۔ اور دکاندار کے اپنے چوکیدار ان کی دکانوں کی
 حفاظت کرتے ہیں۔ اسی طریق پر جو مشرق میں لٹچ ہے اور یورپ میں جس کا آغاز
 ہونے والا ہے۔ اور عنقریب ہو جائیگا۔ بقول ایک انگریزی سیاح کے یورپ
 صدیوں تک عجیب تفلوں کی ساخت پر اپنی دانائی اور دماغ صرف کر کے اب سمجھتا
 جاتا ہے کہ سب سے بڑھ کر حفاظت چوکیدار سے ہو سکتی ہے *

اس بازار میں جو اشیاء فروخت کے واسطے رہتی ہیں۔ ان کا بیان کرنا۔
 اور ان کی مفصل کیفیت لکھنا کچھ ناممکن التعمیل کام ہے۔ صرف معمولی قدرت ہی کم از کم
 سوجلدوں میں تیار ہو سکیگی۔ کیونکہ یہ بازار ایسا ہے جہاں شاید ہی اور اشیاء ایک
 قسم کی ملکیں۔ نام کو جس چیز سے سب سے بڑھ کر اچھنچا ہوتا ہے۔ وہ مشرق کی دستی
 محنت کی پیداوار ہے۔ اس کے مختلف اقسام اور اس کی صنعتی خوبی اور حسن اثر مان

میں بھی جب یورپ کے لوگ ہر ایک چیز کو تیز کر سکتے ہیں۔ اور اس کی قدر و قیمت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

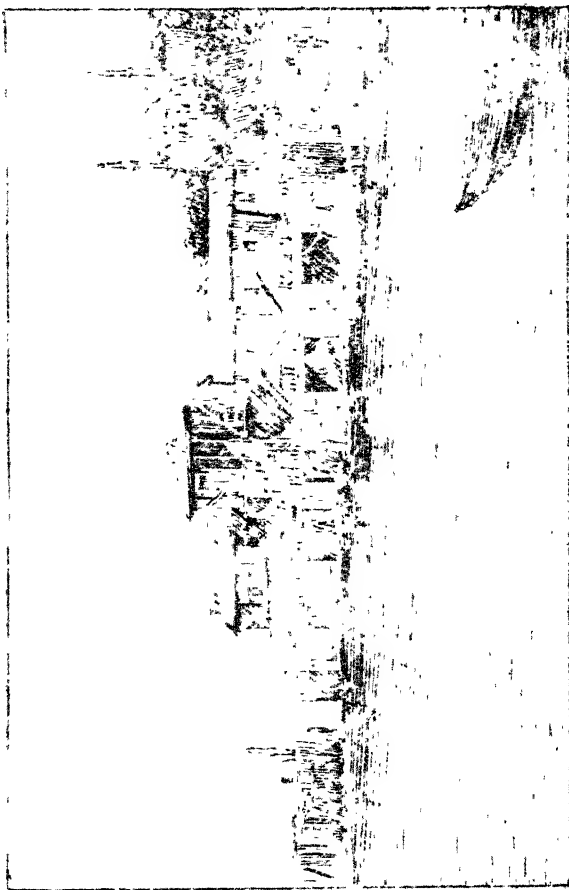
قسط طینہ کا بے مثل حُسن ان تینوں بحروں پر منحصر ہے۔ جو اس کی دیواروں کے نیچے لہریں مارتی ہیں۔ اور کیک کشتی سے ان کی شہرت دنیا میں اور بھی روز افزوں ترقی کر گئی ہے۔ کیک اور رینس کی کشتی میں اس قدر مشابہت ہے کہ اب تک یہ تصدیق نہیں ہو سکا کہ آیا کیک کی ساخت میں ترکوں نے ونیشین گنڈولا کی تقلید کی ہے یا ونیشین نے گنڈولا کی ساخت میں ترکوں کے کیک کی نقل کی ہے۔ البتہ ایک امر یقینی ہے کہ ان کی مشابہت باہم جس قدر زبردست ہے۔ اس سے یہ شبہ تو ایک لحظہ کے واسطے بھی باقی نہیں رہتا کہ ان دونوں کی اصلیت ایک ہی ہے۔ کیونکہ گنڈولا پر سے اگر اس کی چھتری اتار لی جائے۔ اور اس کا دوسرا حصہ جس کو دم سمجھا جاتا ہے۔ علیحدہ کر دیا جائے تو جو کچھ باقی رہیگا وہ کیک ہے۔

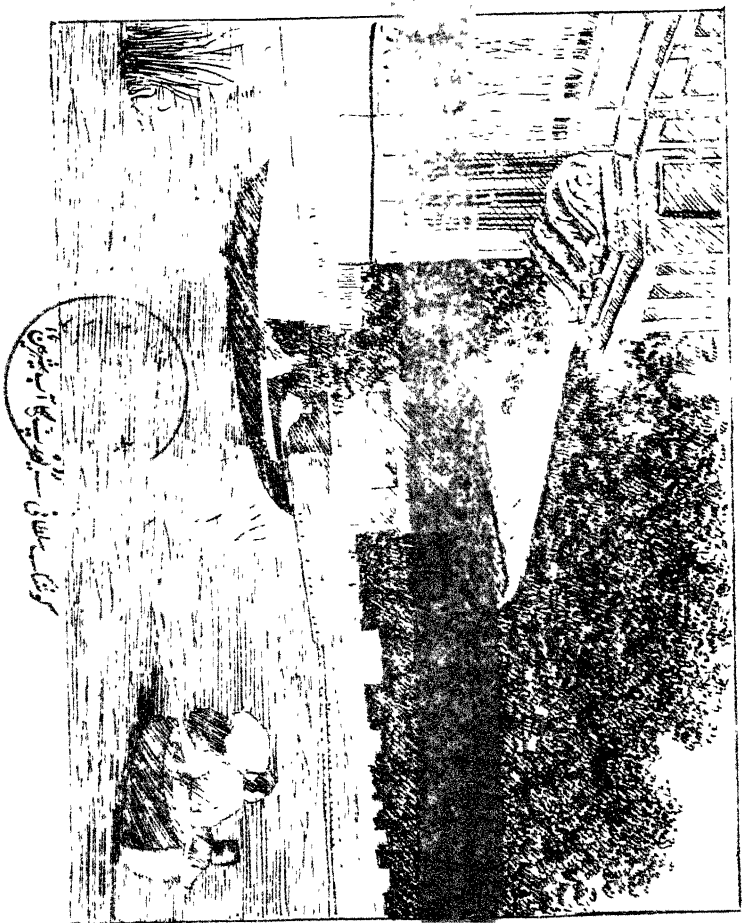
کیک سب سے بڑھ کر تیز۔ بلکہ تیز رفتاری میں بے مثل مسبک۔ ہلکی۔ اور سب سے بڑھ کر آرام دہ اور آسائش بخش ہے۔ اور یورپ میں ترکوں کی کشتی بانی کا نونو مانا گیا ہے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ ایسا ہی ہونا بھی چاہئے کیونکہ باسنور اور گولڈن ڈرن پر ہر قسم کی کشتیاں موجود ہیں۔ اور یہاں ملاجی اس باعث سے اور بھی خطرناک ہے کہ لہریں نہایت ہی تیز ہیں۔ اور طلاح کو غایت درجہ کے خوف کا شکار ہوتا ہے۔

دونوں کناروں میں فاصلہ بھی بہت ہے۔ اور اس قدر کہ کشتی بان اتنا فاصلہ شوق اور تعسیر و سیر کے واسطے نہ شوق کے واسطے طے کرنے کی جرات کر سکیگا کیونکہ کسی ایسی لہر میں جس کی رفتار پانچ ناٹ فی گھنٹہ ہو۔ دھار کے اوپر کشتی چلا نا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

غیر ملک کا باشندہ اگر تنہا ہو تو کیک سپر سوار ہونے سے ہمیشہ معزز رہتا ہے۔ کیونکہ سمندر پر اکیلے سیر کرنے کا لطف عام طور پر بالکل نہیں ملتا۔ اور خصوصاً جب کبوا سی گاؤں سا تھو ہو۔ جو اپنی بک بک سے سر کا میچھا ڈھیلا کر دے۔ لیکن اصل چیز یہ ہے کہ غامض کشتی بان کے سامنے بحیرہ کے سہارے لیٹنا۔ اور بغیر کسی ساتھی کے صرف ایک

گولڈن مارن پریکٹس گیم





کونستانتینوس سلاطین - یوسف علی آغا

سگرت کے ساتھ کسی ان جہ کے روز سہ پہر کو گولڈن ٹارن کو جانا۔ اور ایسے وقت کو انتخاب کر کے کادھر نو توپ خانہ کے پاس سے ٹیک گزر رہی ہو۔ اور دھڑپاڑیوں کے پیچھے سورج اپنی منزل مقصود کو پہنچ رہا ہو۔ سیاح کے دل پر ایسی تصویر کھینچنا ہے جو ساری عمر صفحہ یاد سے محو نہیں ہو سکتی *

پانی جا بجا ایک تنگ کنڈہ ہو جاتا ہے۔ سایہ اور دھوپ کا ملاپ اور سبز پہاڑیوں کا عکس۔ لہروں کی جہاز۔ اور کشتیوں کا ادھر سے اُدھر جانا۔ اپنی مختلف رنگت رانیاں۔ چمکدار فیروز اور کشتی بانوں کی درویاں۔ یہ سب مل ملا کر ایک ایسا سماں پیدا ہوتا ہے۔ جو قلم سے مفصل بیان نہیں ہو سکتا *

جہاں کسین پانی تنگ ہے۔ وہاں کشتیوں کا ایک قطار میں چلنا اپنی جگہ علوہ لطف دکھاتا ہے۔ اور پھر جہاں پانی منسلخ ہے وہاں نکا بکا ایک پھیکو سطح آب کو گھیر لینا۔ کچھ اور ہی منظر پیدا کرتا ہے۔ اور خصوصاً اس وقت جب ہر ایک کشتی اس موقع پر آگے بھٹنے کی کوشش کرتی ہے کہ آگے چکر تنگ جگہ وہ سب سے پہلے پہنچے ایسے موقع پر ستیج کشتی بان کی پھرتی اور تیز دستی دیکھ کر چار و ناچار حیران رہ جاتا ہے *

اب کشتی چھوٹے چھوٹے چوبلی پولوں کے نیچے پہنچ گئی ہے۔ اور کنارے بڑے سے لہلہا ہے ہیں۔ جس پر جمہلی فرش کا گمان ہو رہا ہے۔ کافی فروزش جا بجا بیٹھے بڑے مسافروں کو تنسیج کا سامان پیش کرتے ہیں۔ پیالیوں قطار میں لگی ہوئی ہیں۔ اور کافی گرم ہو رہی ہے۔ یہ مقامات ایسے دلکش ہیں کہ خاندان کے خاندان تمام دوپہر گرامیں میاں گزار دیتے ہیں۔ بچے اور جوان۔ مرد اور عورتیں۔ غریب و امرا گھاس پر لوٹتے ہیں۔ اور قدرتی نعمت کے عطیہ سے استفادہ کرتے ہیں۔ ایک طرف بچوں کے جھنڈ۔ ایک طرف عورتیں مردوں سے علیحدہ ایک جماعت میں بیٹھی ہوں میں تکان ہوا انکار سے سبکدوش ہو رہی ہیں *

شاہی محلات کے پاس پہنچنے پر درخت گنجان ہوتے جاتے ہیں۔ اور بھرپور برستی جاتی ہے۔ مصری مین توازا اور شہنشاہ بجلنے والے ہوا کو عربی راگوں۔ سے خوشگوار بناتے ہیں۔ لوگ آپس میں کم بات چیت کرتے ہیں۔ مگر مار دھوک کی کوئی

فروش کی آواز سبے بلند سنائی دیتی ہے۔ ذرا آگے بڑھ کر درخت اور بھی گنجان
 اور بلند ملتے ہیں۔ اور غفلت کا بھوم زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ درجے
 لے کر کم سے کم قیمت کی گاڑیاں دور تک قطاروں میں صف بستہ ہیں۔ جابجا ہلکے
 نمشتہ کے سامان موجود ہیں۔ یورپین اور ایشیائی دو فوطج کے۔ شربت اور کافی
 برف اور نقلیں۔ سگریٹ۔ اور چرٹ۔ غرض ہر چیز ہر قدم پر موجود ہے۔

اب ہم ایک انگریزی سیاح کے الفاظ سے یہ بیان ختم کرتے ہیں :-
 آپ یہاں یورپ کے آب و ہوا کے کنارہ۔ خوشگوار سایہ کے تلے۔ سامنے ٹھنڈا
 پانی بہتا جوا۔ تھوڑی دیر کے واسطے بھینی بھینی لائٹ مشرقی ہوا کا لطیف اٹھائے۔
 اور عالم تصور میں یہاں تک محو ہو جائے کہ عالم کا رنگ بدلتے لگے اور کائنات میں تغیر
 شروع ہو جائے۔ کبک واپس ہونے لگے۔ یا اگر آپ کی طبیعت میں تا جواز مذاق ہے
 اور آپ کا دن بازار میں صرف بٹول ہے۔ تو کسی اسمتی۔ موٹے۔ یا عثمانیے۔ متین
 اور نیک بخت ترک سوداگر سے ایرانی یا ترکی قالین کا بھاؤ کیجئے۔



سینٹ سوئیٹس کی ایک جھلک

جامع اباصوفیا

جامع اباصوفیا کو چہرہ شہر سیاحتی اور نیز اسلامی دنیا میں حاصل ہے۔ وہ بہت کم عمارتوں کو نصیب ہے۔ اول الذکر کی وجہ یہ ہے کہ دراصل یہ ایک بہت بڑا گرجا بنام "سینٹ صوفیہ" تھا جس کو قسطنطین نے ۳۲۵ء میں تعمیر کیا تھا۔ سات برس تک اس کی عمارت جاری رہی۔ اور سو سمار اور دس ہزار مزدور اس پر کام کرتے تھے۔ محمد فاتح نے کسی قدر تغیر کر کے اس کو مسجد بنالیا۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اس کو اس زمانہ میں دیکھا ہے جب یہ گرجا تھا۔ اور لکھا ہے :-

"یہ رومیوں کا سب سے بڑا گرجا ہے۔ اور چونکہ کوئی غیر شخص اس کے اندر نہیں جاسکتا۔ اس لئے میں اندر کی کیفیت نہیں بیان کر سکتا۔ باہر سے اس کی یہ صورت ہے۔ کہ ایک میل کا احاطہ ہے۔ اور تمام زمین میں سنگ رُخام کا فرش ہے۔ بیچ میں ایک نہر ہے۔ جس کے دو نو کناروں پر ایک ہاتھ بلند رُخام کی دیوار ہے اور اس میں نہایت عمدہ کچی کاری کا کام ہے۔ اور اعلیٰ درجہ کے خوبصورت میل پڑے ہوئے ہیں۔ گرجا کا صدر دروازہ چاندی سونے کے پتروں سے منڈھا ہوا ہے۔ لوگوں کے بیان سے ظاہر ہوا کہ کئی ہزار پادری اور رہبان اسی گرجا میں دن رات رہتے ہیں۔"

ابن بطوطہ نے جو صورت بیان کی ہے۔ وہ اب باقی نہیں رہی۔ احاطہ جس میں نہر تھی مسجد سے اب بالکل باہر ہے۔ اور توبہ خانہ بن گیا ہے۔ عمارت لاکھ عجب و غریب اور حیرت افزا ہے۔ بیچ کے گنبد کا قطر ۱۱۵ فٹ اور درمیان چھت ۱۸۰ فٹ ہے۔ اس میں ۱۷۰ ستون ہیں۔ اور کل سنگ ملحق رُخام کے بنے ہوئے ہیں۔ ان ستونوں کا قطر تین تین چار چار

باتحہ سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ دروازہ ابکس ہی ہے جو قسطنطین کے زمانہ میں تھا یہ تانبے کا بنا ہوا ہے۔ اور اس پر قدیم زمانہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ اور اب تک قائم ہیں۔ چھت پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت مریم کی جو تصویریں تھیں۔ ان کے آثار اس وقت تک موجود ہیں *

رمضان شریف کے زمانہ میں قسطنطنیہ اور خاص اس مسجد کی حالت قابل بیان ہے۔ اس سے جو شش مذہبی۔ دینداری۔ اور ایسے ہی اور دھپ اور کا حال معلوم ہوتا ہے جو خالی از لطف نہیں ہے قسطنطنیہ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کے آخر حصہ ہر شام کو خاص کر مشغول و شاو ماں معلوم ہوتا ہے *

دن بھر کا روزہ ختم ہو چکا ہے جو شش مزاج سنجیدہ جماعتوں کا شاہ راہ میں ہجوم و ازدحام ہے۔ اور ہول تہوہ خانے۔ شربت اور شیرینی کی دوکانیں ان سے لبالب معمور ہیں۔ کوئی ہی مکان ایسا ہوگا جو بغیر روشنی دکھائی دیتا ہوگا۔ عمارتوں کے سرے سے کہیں بلند معلق ہوا میں متعدد حلقہ دار بالا خانے اور میناروں کے چراغوں سے آراستہ چوٹیاں چک رہی ہیں۔ اور ایک مینار سے دوسرے مینار تک چراغوں کا طغرائی سج دج سے معمور رہا ہے کہ ان کی روشنی سے سلطان کا پر نور نام عیاں ہے۔ جبل پیرا کی چوٹیوں پر روشنی کے حلقے عظیم الشان برج صیوان کی کمر کا منظر بنے ہوئے تنہائی میں با شان و شوکت نمایاں ہیں۔ اور استنبول میں عمارت عالیہ سر عسکریہ کی اہرام مثال کلعی اور تاباں اور درخشاں قندیلوں کے قلعے بلند ترین میناروں سے بھی بلند و بالا نور انشاں ہیں *

زمین راستے پیچیدہ ہون کے آب سیاہ سے گزرتے ہوئے ان پر ہزار چار انگوٹھ پھیلے ہیں جو جنوب میں نہت قلعہ جنوبی شہر اعظم کی سرحد واقع ہیں اور شمال میں سرے پر تک کوہ پیرا کے ہوا رد امنوں کو معمور کئے ہوئے ہیں۔ منوہ شاہ راہوں سے ایک تاریک شیب یا سبب تکل کر ایا صیف یعنی الم اعقل کے مغربی دروازے تک پہنچا ہے۔ دروازے کے متصل سرے سے بہت بلند ہوا میں معلق مینار والے بالا خانے اور سلطان اعظم کے نام کی کویز ان قلعہ میں جگہ رکھی ہیں۔ اندرون عمارت ایک بیچ دار شیب راہ رواق اولیٰ کے



وسیع برآمدے تک پہنچتی ہے۔ گنبد سے چھپے ہوئے بڑے رقبے میں جس کے
 گرد و اوق حلقہ زن ہے۔ روشنی کا کام میں سے شروع ہوتا ہے۔ اس گنبد
 و رقبے سے نہایت پستی پر ایک عظیم الشان متوسط درجہ سنگ موٹے اور
 سنگ مرمر کی پیچی کا سری کیا ہوا پھیلا ہے کہ دیکھنے میں قالین کا ٹکٹہ بخشنا ہے
 اُس کے ہر چار طرف عظیم الشان محرابیں جن کے اندر زرین کام بنا ہوا ہے
 رواق اول کی سطح پر قائم ہیں۔ اور ٹکٹے سے جھللا رہی ہیں۔ ان سبہوں پر
 گنبد کا سیاہ گرد وسیع آسمان فلک نیلگون کی طرح اندیشہ مند جھکا ہوا ہے۔
 درجہ متوسط کی وسیع سطح پر جھللائے والے فانوس عبادت کرنے
 والوں کے گردہ اور شعل برداروں کی باقاعدہ قطار جو روشنی کرنے کے عظیم کام
 کے لئے کھڑے ہیں۔ دکھلا رہے ہیں۔ جب شعل کی شعلہ نشان زبان چراغوں کو
 چاٹ لیتی ہے۔ آدیزاں ہشت دھاتی جھاڑوں کے گرد روشنی چوری سے
 نہک اٹھتی ہے۔ اور ان کے بڑے متوسط ٹکٹے سے ہوتی ہوئی اندرونی راہوں
 کی طرف جو مغربی دروازے کے ہر دو جانب سمت جنوب و شمال واقع ہیں۔
 قطاروں میں دوڑ جاتی ہے۔ بلکہ گنبد مشرق کی چوٹیوں تک پہنچ جاتی ہے۔ اور
 کیے بعد دیگرے قندیلوں کے وہ گنجان کلان ٹکٹے جو رواق اول کے رخ پر آدیزاں
 ہیں پھیلی ہوئی اور ٹیکلی روشنی میں جل اٹھتے ہیں۔ رواق دوم کے کھڑوں کو
 ایک دوسرا حلقہ قندیلوں کا جو اوپر کی جانب آدیزاں ہے۔ دائرہ کے معین ہے
 اور اُس سے بلند ایک تیسری قطار روشنی کی متوسط گنبد کلان کے پایہ کے اوپر
 ہر چار طرف دوڑی ہوئی ہے۔ ہر ایک گوشہ اباصفیا کا شہری گر ٹھنڈک پہنچانے
 والی شعاعوں میں ڈوبا ہوا ہے۔ مسجد کے چھ گوشوں میں بڑی بڑی منبر سپردوں
 جو آیات قرآنی سے مکمل ہیں۔ نہایت طولانی میں طلالی معروف چلے گئے
 ہیں۔ اور ان سے زیادہ وہ ستر حلقہ "اللہ فو مالہ سموات والارض"
 کا نور خشن ہے۔ جو گنبد اول کے طاق میں تبرک روشنی کا کام دے رہا ہے
 اور نیز روشنی کی عربین ٹیلیں رواق اول کے سامنے سے نکل نکل کر سنگ مرمر کے
 بڑے بڑے ستونوں کی بقیع شعاعوں سے ٹکرا رہی ہیں۔ اور کاش کو بھی جھلکا

فیہندان کے خاردار پتوں کے پیل بوٹے کھڑے ہوئے ہیں روشنی بٹنچا رہے ہیں۔ اور نیز دیواروں کے بند بند کوجن میں بچی کاری کی ہوئی ہے۔ چمکا رہی ہیں اور پستی کا ہر ایک گوشہ گنجان موڑ جھاڑوں کی تنکی آمیز شاخوں سے منور ہے بلکہ اس فیض بخش روشنی نے گندم گون زرین محرابوں کو بھی جنہیں قد است زمانہ دھندلا کر ڈالا ہے۔ نورانیت کی تازہ شوکت بخشی ہے۔ جوں جوں روشنی پھیلتی جاتی ہے۔ متوسط عظیم الشان صحن آٹھ سے دس ہزار نمازیوں کی فوج سے پُر ہو جاتا ہے۔ جن کی پھل کی ٹنڈل آمیز آواز گیسٹ اعظم کی گونجتی ہوئی صدا سے ملکر خاصہ شور پیدا کرتی ہے +

مشرق کی طرف جنوبی حصے میں ایک وسیع و مرتفع مینار پر رئیس المؤمنین سفید عمامہ باندھے اور سیاہ قبا پہنے اپنے خوش گلوؤں و ذونوں کے ساتھ کھڑے ہیں اور مشرقی حصہ کے اخیر میں اندرون محراب جانب جنوب و مشرق رخ کعبہ پاک امام اپنے معاونین یعنی مکتبوں کے ساتھ استادمہ ہے۔ اور ان کے پیچھے معزز نمازیوں کی صفیں کھڑی ہیں۔ تمام جماعت اس صحن کی مغربی دیوار تک بھری ہوئی ہے۔ اور مقتدیوں کی صفیں بھی جن کی گونا گون اور بوقلمون پوشاکوں کی حسن حرکت کی آواز مشرقی قالین کی نرم و پندیدہ آواز سے مل جاتی ہے۔ جنوب و مشرق ہی کی طرف رخ کئے شانے سے شانہ ملائے قائم ہے +

دفعۃ جماعت کے شور و غل کے آواز سے کہیں بلند شام کی نماز کی اذان کی آواز سنائی دیتی ہے۔ اور امام دوں کی مشرقی محراب میں موجود ہو گیا ہے جسکا صاف اور تیز لہجہ ابھی سنائی دیا۔ مؤذن اب اپنے جنوبی و مشرقی سمت والے سے سر ملی آواز میں تکبیر نکارتا ہے۔ اور جماعت کی جلد جلد صف بندی کی پھل میں خلقت خدا کے شور و غیب کی آواز گم ہو گئی ہے +

امام کے دگش اور بلند آواز میں اللہ اکبر کہتے ہی تمام جماعت فوراً طاعت کے ساتھ مثل یک فرد دینی آدم اپنے قدموں پر رخ بہ قبلہ کھڑی ہو گئی ہے۔ اور اب کوئی آواز مردم ساز رہا ہے کی نہیں سنی جاتی۔ الا وہ آواز جو خدا ساختہ انسان کے منہ کی آواز ہے یعنی قرأت امام کی صاف اور تیز آواز تکبیر مؤذن کی شیریں آواز

گمبزدوں کی کیمیا جس میں آواز اور دس ہزار آدمیوں کی لگنا ہٹ جو مجموعہ ہو کر
آوازِ رصد کی طرح سنائی دیتی ہے۔ مگر اُس میں سے کوئی اور کمتر کی زمرہ
سج آواز بجلی کے کوندھنے کی مانند کانوں تک پہنچتی ہے +

نمازی اب بالکل خاموش ہیں اور امام کی تقلید صرف حرکت سے کرتے
ہیں یہ پیش امام جوں جوں نماز گزارا جاتا ہے۔ مقتدیوں کی صف قواعد ان فوج
کی طرح باضابطہ قائم کرتی ہے۔ رکوع کو جاتی ہے۔ سجدہ کرتی ہے۔ قعود میں بیٹھتی
ہے اور پھر سجدہ میں مستغرق ہو جاتی ہے +

امام کی صدائے اللہ اکبر سے ہوا گونجتی رہتی ہے۔ اور برادران
دینی معبود حقیقی کے سامنے سیدھے اور مستقیم کھڑے رہتے ہیں۔ دوسری
صدائے اللہ اکبر کی ہوئی تمام سر جلال خداوندی کے سامنے جھک گئے اور
ہاتھ کھنٹوں تک پہنچ گئے۔ اور ہر تنفس آہستہ آہستہ سبحان رب العظیم
کہنے لگا۔ اور پھر امام کی صدائے سمیع اللہ لمن حمد لا پر تمام جماعت سیدھی کھڑی
ہو گئی۔ اور گمبزد کا جواب کہ ربنا لک الحمد ہر ایک پیشانی کو خاک پر عجز سے
رکھ دیتا ہے۔ اور اُس ناگہانی اُفتادگی کی آواز اُس آواز سے مشابہ ہے جو
جوشیلے پر کف تلاطم کے ساحل دریا پر ٹھہرے مارنے سے پیدا ہوتی ہے۔
تمام سر سجدہ ہیں۔ گویا الاسلام گردن نہادوں بطاعت کے مصداق ہیں اور
آہستہ آہستہ سبحان ربی الاعلیٰ کی تسبیح کر رہے ہیں +

پھر صدائے اللہ اکبر سے تمام سجدہ فوج قعود کے لئے دوزانو
ہو جاتی ہے۔ اور اللہ اکبر کی آواز ثانی اُن کی پیشانیوں کو خاک سے ملا دیتی
ہے۔ اور صدائے ثالث پر ہر جوان راست قامت ہو جاتا ہے۔ حرکت
سجدہ و قیام کی دوہری آواز عظیم الشان گنبد میں ٹکرا کر اس ملتے موج کی بہاؤ سنائی
دیتی ہے جو زور تلاطم سے کسی نہار میں پہنچ کر واپسی کے وقت تیز تر سے پُرنے
ہو جاتا ہے۔ اور جس کی صدا حسرت ابدی کے راگ کی ہمسوز سنائی دیتی
ہے +

قیام میں پیش امام تہن محمدی کی پہلی سورت الحمد للہ ہے اور تلاطم

جماعت اُس کے جواب میں پرورد آواز سے امین امین کہتی ہے اور الحمد کے ساتھ امام دوسری سورت یا سورہ قل هو اللہ بھی آواز پرورد میں جو خوش گلو بھی ہے پڑھتا ہے۔ اور گویا تمام صف حالت و جد میں خضوع و خشوع کے ساتھ خدا کے جاہ و جلال کا اُستار کرتی رہتی ہے۔ پھر اللہ اکبر کی صدا جو زبان امام سے دلربا لہجے میں نکلتی ہے۔ تمام جماعت کو قیام سے رکوع و سجد میں لیجاتی ہے۔ اور جو کچھ شور اُن حرکتوں سے پیدا ہوتا ہے طول خاموشی کے اندر فنا ہو جاتا ہے۔ ہر زبان خاموش اور ہر پیشانی خاک سے ملی ہوتی ہے۔ صدائے اللہ اکبر ایک دفعہ اور ہوئی کہ سب سیدھے کھڑے ہو گئے اور جب کہ جماعت کے اٹھنے کی تلام و امواج کی طرح آواز نما ہو جاتی ہے۔ پیش امام خوش گلوئی سے قرأت پڑھتا ہے۔ اور بلند آواز سے رکوع و سجد کے وقت تکبیر کہتا جاتا ہے۔ اور تکبیر خوش لہجگی اور خوش گلوئی سے رکوع و سجد کے وقت اُس کا اعادہ کئے جاتا ہے۔ جو گونجنے والے گبنہ سے ہمدستان ہو کر دیر پا دسر گردان آواز میں جو یکایک جماعت کے حال و افعال لم یزلی کے آگے سر بسجود ہونے کی رعہ کی طرح آوازیں محو ہوتی ہے فنا ہو جاتا ہے + ✓

تعلیم

۱۸۷۷ء سے پہلے چند اعلیٰ تعلیم کے مدارس کے ماسوا جن کو گورنمنٹ نے قسطنطنیہ میں قائم کیا ہوا تھا۔ جہاں تک کہ مسلمان آبادی کا تعلق تھا۔ تعلیم عام بہت ہی بے حیثیت اور محض برائے نام تھی۔ ابتدائی سکولوں کی ترکیب نہایت ہی قیدی طریقہ کے مطابق ہونے کی وجہ سے وہ ان مسلمان بچوں کو جو بغرض تعلیم ان میں داخل ہوتے صرف ایک نہایت ہی ابتدائی قسم کی تعلیم دے سکتے تھے اور ان کی زیادہ سے زیادہ تعلیم بھی بالکل اُدھوری اور بدرجہ غایت نامکمل ہوتی تھی۔ ان مدارس اور خالصہ ان مدارس میں جو باہر صوبوں میں تھے۔ طالب علم محض لکھنا اور پڑھنا سیکھ لیتا تھا۔ اور تاریخ و جغرافیہ کا عموماً کوئی شوق نہیں ہوتا تھا۔ درسیاتی اور اعلیٰ تعلیم کی حالت بھی چنداں اچھی نہ تھی۔ بلکہ بالکل ردی اور ناقص تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ قسطنطنیہ میں ذمی حیثیت اور صاحب مفدرت جماعتوں کے نوجوان لڑکوں کو پیشل خاص، گورنمنٹ سکولوں یا انجمنی کالجوں میں داخل ہونے کے موقعے نہ ملتا تھے۔ لیکن ابتدائی سکولوں میں اس قسم کے وسائل موجود نہیں تھے۔

آج کل کیفیت بالکل اس کے عکس ہے تعلیم عام ترکی میں آفتاب کتاب کی طرح چمک رہی ہے۔ اس کی روشنی نے تاریکی کو دُور کر دیا ہے۔ اور اس کے کرنوں نے سلطنت کے دور و راز اور عجیب ترین مقامات تک منور کر رکھا ہے غنیفہ السنین اعلیٰ حضرت سلطان عبد الحمید خاں کو یہ امر بخوبی ذہن نشین ہو گیا ہے کہ علم پھیلانا اپنی طاقت کو بڑھاتا ہے۔ اور اس لئے وہ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی حدیث مبارک ”اطلبوا العلم ولو کان بالصین“ (طلب کرو علم کو خواہ وہ چین میں ہو)

کو زیر عمل لایا ہے۔۔۔ اور سلطنت عثمانیہ کو ذہنی اور دماغی تعلیم میں سب سے اول بنانے کی کوشش کر رہے ہیں تعلیم عامہ کے متعلق قانون ترتیب ہندہ قیاسی طور پر سلطنت عظمیٰ کے سکولوں کو دو جماعتوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اول۔ سرکاری مدارس جن کا انتظام تمام گورنمنٹ کے متعلق ہے۔ اور دوم پرائیویٹ سکول جن کو دوسرے اشخاص یا جماعتیں قائم کر کے خود چلا رہی ہیں۔ اور صرف ان کی نگرانی گورنمنٹ کرتی ہے۔ اس کچھلے قسم میں دینی تعلیم کے مدرسے اور غیر مسلم لوگوں کے سکول شامل ہیں۔ سرکاری مدارس کی تعلیم کے تین درجے ہیں۔ ابتدائی۔ سینڈری (دوسرے درجے کے) اور اعلیٰ *

ابتدائی تعلیم

اس میں تین طرح کے سکول شامل ہیں۔ مکاتب صبیان جو وسطیورپ کے مکاتب طفول کے مشابہ ہیں۔ امدادیہ یعنی ٹیچٹھ ابتدائی سکول اور رشدیہ یعنی اعلیٰ پرائمری (ابتدائی) سکول۔ امدادیہ سکولوں میں میعاد تعلیم چار برس ہے اور ان مضامین کی تعلیم ملتی ہے *

ترکی زبان کے ہجے۔ قرآن کریم کی آیات اور روایات ترکی زبان میں پڑھنا۔ جو خطی۔ ترکی قواعد حساب۔ جغرافیہ اور تاریخ۔ مسلمانوں کے واسطے ابتدائی تعلیم لازمی ہے اور مفت دی جاتی ہے۔ بروئے قانون تمام صاحب اولاد و پرفرض ہے کہ جس محلہ میں وہ رہتے ہوں۔ اس کی میونسپلٹی کے افسر اعلیٰ کے پاس جسے مختار کہا جاتا ہے۔ حاضر ہو کر مکاتب صبیان اور امدادیہ کے رجسٹروں میں اپنی اولاد کو درج ناماں کا جبکہ وہ چھ برس کے ہوں نام درج کرائیں۔ یا یہ ثابت کریں کہ وہ اپنے بچوں کو گھریں معقول ابتدائی تعلیم دلوانے کی قدرت رکھتے ہیں *

رشدیہ سکولوں میں لڑکے دس یا بارہ برس کی عمر میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں چار برس تعلیم پاتے ہیں۔ ان مدارس کا تعلیمی کورس حسب ذیل ہے :-

صرف و نحو۔ ترکی۔ عربی اور فارسی۔ اٹلا۔ انشاء اور مسجع۔ طرز تحریر۔ تاریخ سلطنت عثمانیہ و تاریخ عالم۔ جغرافیہ۔ حساب۔ اصول اقلیدس۔ سادہ نقشہ کشی اور

اس علاقہ کی جس میں مدرسہ واقع ہے غیر مسلم قوموں میں سے ایک قوم کی زبان و لڑکیوں کو مدارس مذکور میں حسب ذیل تعلیم ملتی ہے۔ - دیہات ترکی قواعد۔ عربی فارسی قواعد کے اصول علم ادب و تاریخ جغرافیہ کے متعلق چند اشارات حساب تدبیر خانہ داری۔ سینا۔ پرونا۔ نقاشی اور موسیقی آخر الذکر اختیار ہی ہے +
 پانچ سو مسلمان گھروں کی ہر ایک جماعت کے لئے ایک رشدیہ مدرسہ ہونا لازمی ہے۔ اعلیٰ پرائمری تعلیم لازمی نہیں۔ مگر یہ بھی مفت دیجاتی ہے +
 مدارس کی تعمیر و درستی پروفیسروں اور استادوں کی تنخواہیں منعموں کے لئے کتابیں اور آلات کی خرید و قصہ مختصر جملہ اخراجات سرکاری خزانہ سے ادا کئے جاتے ہیں +

سب سے پچھلی رپورٹ میں جو چند برس ہوئے شائع ہوئی تھی۔ اُس میں دارالحکومت کے ابتدائی مدارس حسب ذیل مندرج تھے +
 مکاتب جیبان ۲۶۵۔ لڑکوں کے لئے ۱۴۲۔ اور لڑکیوں کے لئے ۱۲۳۔ لڑکوں کی تعداد جو ان میں داخل تھے ۶۹۰۹۔ اور لڑکیوں کی ۴۷۳۴ +

اباویہ مدارس چالیس۔ لڑکوں کے لئے ۳۲۔ اور لڑکیوں کے لئے ۸۔
 زیر تعلیم لڑکے ۱۹۰۱۔ لڑکیاں ۹۳ +
 رشدیہ سکول ۲۹۔ لڑکوں کے لئے ۱۹۔ لڑکیوں کے لئے ۱۰۔ زیر تعلیم لڑکے ۱۱۸۰۔ لڑکیاں ۳۵۳ +

صوبہ بجات میں ہر ایک گاؤں میں خواہ وہ کیسا ہی چھوٹا ہو ایک مکتب جیبان موجود ہے۔ اور جو دیہات کچھ بھی بڑے ہیں ان میں ایک ایک اباویہ سکول ہے +

ہر سال پرائمری سکولوں میں طلباء کی تعداد بڑھتی جاتی ہے اور بلا مبالغہ کہنا ہے کہ موجودہ زمانہ روا کے عہد حکومت میں ہر سو بچوں میں سے کم از کم ۹۸ عہدہ پرائمری تعلیم پا رہے ہیں +

صوبہ بجات میں رشدیہ سکولوں کی تعداد ۳۷۱ ہے۔ جس میں تین لڑکیوں کے

لئے ہیں۔ دو بیروت میں اور ایک برو صہ میں۔ اور ان سب میں ۱۴۹۱۴ بچے زیر تعلیم ہیں۔ آج ان مدارس کی تعداد مندرجہ بالا تعداد سے بہت زیادہ ہے۔

سکینڈری (دوسرے درجہ کی) تعلیم

یہ دو قسم کے سکولوں پر مشتمل ہے۔ ابدادیہ یا پریپریٹری سکول اور سلطانیہ یعنی کلج۔ ابدادیہ مدارس سب کے لئے عام ہیں۔ اور وہ تمام لڑکے خواہ مسلم ہوں یا غیر مسلم جنہوں نے رشدیہ سکولوں کی تمام جماعتیں طے کر کے آخری امتحان پاس کیا ہو۔ ان میں داخل ہو سکتے ہیں۔

ہر ایک شہر جس میں ہزار گھر ہوں۔ ایک ابدادیہ مدرسہ رکھتا ہے تعلیم کی میعاد تین برس ہے۔ اور کورس میں یہ چیزیں داخل ہیں۔ لڑکیوں کی علم ادب۔ انشاء۔ فرانسیسی علم کلام۔ حساب۔ جبر و مقابلا۔ اقلیدس۔ مساحت۔ اراضی۔ علم طبیعیات۔ کیمسٹری (کیمیا)۔ انجیل ہسٹری (علم خواص الاشیاء) اور لغت کشی۔ کلچرل کے واسطے حکم ہے کہ ہر ولایت کے صدر مقام یا دارالریاست میں لازمی طور پر قائم کئے جائیں۔ یہ کلج دو طرح کے ہیں۔ ایک گریٹر سکول جن میں وہی چیزیں پڑھائی جاتی ہیں۔ جو ابدادیہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہیں۔ اور دوسرے وہ جن میں اس سے اعلیٰ تعلیم دیکھائی ہے۔ اور ان کی پھر دو قسمیں ہیں (ایئر ز کے لئے) ادبی اور دوسری (سائنس کے لئے) علمی۔ ان ہر دو شاخوں میں تعلیم کی میعاد تین برس ہے۔

یہ کلج جوں جوں بحث میں ان کے مناسب اور معقول قیام کے لئے ضروری اخراجات کی گنجائش ہوتی ہے۔ تو ان میں یکے بعد دیگرے غلطے سہارے کے ایپریٹل کلج (مکتب سلطانیہ) واقع مہدیہ لکے نوڈ پر کھولے جا رہے ہیں۔ اور یہ مؤخر الذکر کلج ان بڑے بڑے مدارس کے نمونہ پر قائم کیا گیا ہو گا جسے جو فرانس میں سکینڈری تعلیم کے لئے موجود ہیں۔ ان کلچرل کے کچھ پروفیسر اور وہ ہیں۔ اور تعلیم فرانسیسی زبان میں دیکھائی ہے۔ مگر اہتمام انگریزی عثمانی ہے۔ میعاد تعلیم پانچ برس ہے۔ مگر ان لڑکوں کو جو کلج میں داخل ہوتے وقت کافی ابتدائی تعلیم نہیں رکھتے اس میعاد کے علاوہ تین برس اور زائد صرف کرنے پڑتے ہیں۔ جن میں انکو پریپریٹری

(ابتدائی یا تیار کنندہ تعلیم حاصل کرنی پڑتی ہے) *

سب سے آخری قواعد کے مطابق جن کو اعلیٰ حضرت کی گورنمنٹ نے منظور فرمایا ہے۔ ان کا بچوں کا سیکرٹم آف سٹڈی سب فیل ہے۔ ترکی زبان۔ عربی زبان۔ ترکی اور فرانسیسی خوشخطی۔ ترکی اور فرانسیسی علم ادب۔ ترجمہ فرانسیسی سے ترکی میں۔ اور ترکی سے فرانسیسی میں۔ خلاصہ جیٹمانیہ تاریخ اسلام۔ اس قدر لاطینی زبان جس قدر کہ علم الادویہ طب اور قانون کے مطالعہ کے لئے ضروری ہے۔ تمام بڑی بڑی سلطنتوں کا بالعموم اور سلطنت عثمانیہ کا بالخصوص پولیٹیکل (ملکی)، ایڈمنسٹریٹو (انتظامی)، کرشل (تجارتی)، ایگریکلچرل (زراعتی)، اور ایڈسٹریل (صنعت حرفتی)، جغرافیہ۔ ریاضی حساب و دکانداری رکھنا اور خطی نقشہ کش اور یونانی۔ ارمنی۔ جرمنی۔ انگریزی اور لاطینی نہیں جو اختیار سی ہیں۔ غلط سرائے کی یونیورسٹی (یا کالج) پیکر (بی۔ اے) وغیرہ کے ڈپلومہ دیتا ہے۔ جو درجہ میں ان ڈپلوموں کے مساوی ہوتے ہیں۔ جو فرانس میں دئے جاتے ہیں۔ عمارت برائے تعلیم سیکنڈری کے زمرہ میں مندرجہ ذیل بھی شامل ہیں :-

(۱) امپیریل سکول۔ "کتب ملکیہ شاہانہ" واقع استنبول اس کے مربی اور پرنسپل حضور قدردار۔ فلک شوکت۔ امیر المومنین سلطان البر والرحمن عبدالحمید خان ثانی الغازی ہیں۔ جنہوں نے ہی اس کو قائم کیا۔ اور جو اپنے صرف خاص سے اس کے تمام اخراجات ادا فرماتے ہیں۔ اس میں کمین لا (فتوے شریف) کرشل لادجہدتی قانون، سول پبلیکیشن (ملکی قانون)، عام تاریخ۔ سیاست مڈن۔ اوپیری جسابنگب رکھنا۔ جغرافیہ۔ فرانسیسی علم خواص لاشیاء۔ اور کمیشری پر چلے جاتے ہیں طالب علم آخری امتحانات پاس کر کے ڈگری حاصل کر لیں وہ پراونشل ایڈمنسٹریشن (صوبوں کی حکومتوں) میں قائم مقام کے عہدہ کے یا سلطنت کے دوسرے محکموں میں اسی عہدہ کے برابر منصب کے مستحق ہو جاتے ہیں *

(۲) نوجوان لڑکیوں کے لئے انٹرنیشنل (سب قوموں کے لئے) عثمانیہ سکول جیسے اعلیٰ حضرت (مطالعہ) جو ہمیشہ سے تعلیم نسواں میں بیدار گرمی و جانفشانی سے سعی فرماتے رہے ہیں۔ ان میں سے ایک مقام استنبول قائم کیا تھا۔ تعلیمی کورس یہ ہے۔

ترکی زبان۔ اٹلی اور یونانی۔ فرانسیسی۔ جرمن۔ انگریزی اور روسی۔ یہ چاروں آخر الذکر
اعتباری ہیں *

جزا فی علم خواص لاسٹیا، سپاہیو بچانا، گانا۔ اور سینا پرانا *
۱۸۸۴ء کے قانون متعلقہ تعلیم عامہ کی پابندی میں ہر ایک ولایت میں فائزر اور
انسپکٹران سررشتہ تعلیم کا محکمہ موجود ہے *

اعلیٰ تعلیم

یورپ میں یونیورسٹیاں پانچ ڈیپارٹمنٹ رکھتی ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کے
ساتھ ایک ایک فیکلٹی (جماعت پروفیسران و اسٹران) ہوتی ہے۔ یعنی لیٹرز (علم
ادب) سائنس (علم) قانون۔ طب اور الہیات کی۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں میک فیکلٹی
اور ڈیپارٹمنٹ کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ ایک ایسا طبقہ مدرسہ پہلے ہی سے موجود
تھا۔ جو اس شاخ علم کی تمام ضروریات کو بہت اچھی طرح سے پورا کر رہا تھا۔ اور جو
وزارت صیغہ جنگ کے ماتحت اپنا علم و انتظام رکھتا تھا۔ اور تھوڑا جھیل و علم
الہیات، فیکلٹی اور ڈیپارٹمنٹ کے متعلق بہت بڑی مشکلات حادث تھیں۔ اگر یہ
فیکلٹی قائم کی جاتی تو جس قدر سلطنت میں مختلف مذاہب و اشرا ئع فرقے ہیں اسی
قدر ہر فیکلٹی قائم کرنی پڑتی۔ اس لئے اس کے قیام کی نسبت کوئی سوال پیدا
ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ علاوہ انہیں اس کے متعلق جماعتیں بنانی اور پروفیسر مقرر کرنے
بالکل فضول تھے۔ کیونکہ تمام فرقوں نے بطور خود اپنے اپنے عقائد کے مطابق الہیات
کی تعلیم دینے کے لئے انتظام کیا ہوا تھا۔ اور اس بارہ میں ان کو جہاں تک ممکن ہے
نمائت ہی بڑی آزادی حاصل تھی۔ پس اس طرح سے صرف قانون علم ادب اور
سائنس کی فیکلٹیاں باقی رہ گئیں۔ جن میں سے پہلی کے ماتحت قانونی مدرسہ اور
دوسری کے سکول آف لیٹریز اینڈ فلاسوفی (علم ادب و صرف نحو) اور تیسری کے
ماتحت انجینئرنگ سکول موجود ہے *

(۱) قانونی مدرسہ (حقوق مکتبی) کو اعلیٰ حضرت سلطان المکرم عبدالحمید خاں
کے تحت پر صلوہ افروز ہونے پر غلطہ سرے کالج کے ابتدائی قانون اور ریاست دینا

کی جماعتوں کو اعلیٰ حیثیت میں لانے سے بنایا گیا تھا۔ شہداء میں متقل بنیاد پر اُس کی از سر نو ترتیب دی گئی۔ تعلیم کی مینا و چار برس ہے۔ اور کورس میں مدارج ذیل شامل ہیں :-

غٹمانیہ قانون (مجلد) شمس محمدی۔ رومن یعنی قانون دیوانی۔ رومن قوانین آئین تاریخی ترتیب کے موافق۔ غٹمانیہ قانون تجارتی۔ دیوانی اور تجارتی ضابطہ۔ تعزیری اور فوجی داری قانون۔ انتظامی قانون اور سیاست مدن *
(۲) سکول آف لیٹریٹز اینڈ قلو لاجی (اویسیات عالیہ کیتی) میں تعلیمی کورس یہ ہیں :-

عربی علم ادب۔ یونانی علم ادب۔ لاطینی علم ادب۔ منطق۔ فلاسفی۔ علم عمارت و رواجات قدیمہ۔ تاریخ عالم و فلسفہ تارخچہ *
(۳) انجینئرنگ سکول (طرق و معابر کیتی) سابق میں سول انجینئرنگ (ملکیہ

مہندسیہ کیتی) کے نام سے غلط سرائے کالج کے ساتھ شامل تھا۔ مگر اعلیٰ حضرت سلطان المغیر عبد الحمید ثانی کے پہلے سن جلوس مینٹ مانوس میں اُس سے بالکل علیحدہ ہو کر موجودہ حیثیت میں آگیا۔ دیگر کالجوں کی طرح مینا و تعلیم اس میں بھی چار برس ہے *
خاص مدارس کے زمرہ میں ان مدارس کا جو وزارت تعلیم عامہ کی ماتحتی میں

یونیورسٹی کے ساتھ مل کر سلطنت میں اعلیٰ تعلیم پھیلا رہے ہیں۔ اور نیز ان خاص مدارس کا جو دیگر مختلف وزارتوں کے ماتحت ہیں ذکر کرنا نہایت ضروری معلوم ہوتا ہے *
سابق الذکر تعداد میں چھ ہیں :-

(۱) سول سکول آف میڈیسن (کتب طبیکہ) واقع استنبول شہر میں اپریٹل سکول آف میڈیسن سے علیحدہ کر کے وزارت تعلیم عامہ کے ماتحت کر دیا گیا تھا۔ جو طالب علم اس مدرسے سے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کر کے نکلیں وہ درجہ ثالثیہ اور نیو نیپل طبیہ کے عمدہ کے مستحق ہوتے ہیں۔ اور محکمہ سرعہ و جنگی، یا امیر البحر کی کوزا اندوڈاکٹر و دیگر کے ملازم رکھنے کی ضرورت ہو۔ تو ان پر فوری

کہ اس سکول کے طلباء کو ترجیح دیں *
 (۲) و (۳) و (۴) مارل سکول ہیں جن میں سے دارالعلمان صبیان ابتدائی
 پرائمری مدارس کے لئے۔ اور دارالعلمان رشدیہ اعلیٰ پرائمری مدارس کے لئے
 اُسٹا وہم پہنچانے کے واسطے اور تیسرا دارالعلمائے نوجوان لڑکیوں کو اُسٹانیاں
 اور پروفیسرہ بنانے کے لئے ہے *۔

(۵) مدرسہ السنہ جو حسب الحکم سلطانی اکتوبر ۱۸۸۳ء میں باب عالی اور فرائض
 صیغہ خارجہ کے اُن ملازموں اور عمدہ داروں کے لئے جن کی عمر ۲۵ برس سے زیادہ
 نہ ہو قائم کیا گیا تھا۔ پانچ برس کے کورس میں گریجر۔ فرانسیسی زبان میں ایڈیٹری کرنا
 ترجمہ از فرانسیسی بہ ترکی و از ترکی بہ فرانسیسی۔ ترکی۔ عربی اور فرانسیسی (یہ لازمی
 ہیں) اور یونانی۔ ارمنی۔ انگریزی۔ جرمن اور روسی جو اختیار دی ہیں شامل ہیں *
 اس مدرسہ میں نہ صرف سرکاری ملازم ہی لیکچرر بننے کا استحقاق رکھتے ہیں
 بلکہ مالک غیر کے طلباء ۲۵ پونڈ ترکی سالانہ ادا کر کے اُس میں داخل ہو سکتے ہیں۔
 مدرسہ ہذا کی ڈگری پانے سے طالب علم گورنمنٹ کے مختلف صیغوں اور محکمہ جات ترجمہ
 میں ملازمت پانے کا مستحق ہو جاتا ہے *۔

(۶) سکول آف فائن آرٹس (مدرسہ فنون لطیفہ) جسے موجودہ فرمانروا نے
 ۱۸۸۳ء میں قائم کر کے امپیریل عثمانیہ عجائب خانہ کے پہلو بہ پہلو لگایا (واقعہ سنجل)
 میں جگہ دی۔ اور اس عجائب خانہ کی منتقلہ جماعت کے ماتحت کر دیا۔ اس میں مصوری
 بُت تراشی۔ قلم کاری۔ اور فن تعمیر کی جماعتیں ہیں اور اس کا انتظام کم از کم قیامی
 طور پر پیرس کے ایو لڈی پوٹس (مدرسہ فنون لطیفہ) کے نمونہ پر ہے *۔

سابق میں سلطنت عثمانیہ نے اپنے فنون سے دنیا میں ایک نور تاباں بھلا دیا
 ہوا تھا۔ لیکن علم ادب اور سائنس میں اگرچہ وہ مغربی ناموروں کے مقابلہ میں جیسے
 ہی نامور اشتیاح پیدا کرتے رہنے میں ہمیشہ ہمسر رہی ہے۔ مگر کچھ عرصہ سے فنون
 لطیفہ کے متعلق یہ حالت نہیں رہ گئی تھی۔ وہ معمار جنہوں نے سلیمان احمد
 اور پشی جامع وغیرہ وغیرہ ایسی عالیشان مسجدیں جو یورپ کی نہایت ہی شان دار
 عمارتوں سے گویا سبقت لے جانے کا دعویٰ کرتی ہیں۔ بنائی تھیں۔ وہ

بت تراش اور سنگتراش جن کی چھینٹیوں نے وہ وہیل بورتے بنائے کہ پتھر کے کلاتوں پر معلوم ہوتے تھے۔ اور وہ صنایع جنہوں نے چینی کی کھچڑی بنائیں اور چھتوں پر وہ مینا کر رہی کی جنہیں دیکھ کر اجنبی دنگ رہ جاتے ہیں۔ بعد کی نسلوں میں موجود نہیں رہ گئے تھے۔ مگر جس دن سے اسیب المومنین سلطان عبدالحمید خاں نے تخت عثمانی پر قدم رکھا ہے اسی دن سے ترکی نے اس خواب غفلت سے جو میدان فنون و صنعت میں اس پر پڑا رہی ہو گئی تھی اپنے تئیں بیدار کرنا شروع کر دیا ہے۔ سابقہ تمام قدیمی چیزیں جو عثمانیہ فکر و میں پائی جاتی تھیں۔ ممالک اجنبی میں پہنچ جاتیں۔ اور یورپ کی عجائب گاہوں کی زیب و زینت جانتی تھیں۔ اسی امر کی بدولت عالیشان لیکن توڑا ہوا (دیووں کی لڑائی کی سنگی نصایر مستخرج) عجائب خانہ برلن کی رونق کو دوبالا کر رہا ہے۔ اور نینوہ کی قدیمی ہشیا پر پیرس اور لندن کے عجائب گھروں میں موجود ہیں۔ مگر اب اسپرٹل عثمانیہ گورنمنٹ اپنے جائز وراثتوں کو ماتہ سے نہیں جانے دیتی اور فلسطینیہ کا عجائب گھر جو اپنے نام کی شان کے قابل ہو گیا ہے۔ سیرکندہ کو حیران و متعجب بنا دیتا ہے۔ کیونکہ اس میں سکندر اعظم کی قبر جیسے بیش بہا نادرات و عجوبات موجود ہیں (جو پانچ برس ہوئے صید میں پائی گئی تھی اور جو تمام مقابلوں سے برتر اور ارفع ہے) +

۱۔ اعلیٰ تعلیم کے مدارس میں سے جو آج ترکی میں اس روشن و باغ شوق کی جو سلطان المکرم اعلیٰ انشاء و علم ادب کے رونق دینے میں رکھتے ہیں اور نیز جو اس نا اہتمام پذیر و داؤد و غرور پر وادخت کی جن سے حضور مدوح اپنی سلطنت کو ملازمین کے علم و ہنر کو وسیع کرنے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ بے شک شہادتیں ہیں +

بہم سکول آف ہائی ٹیکنالوجی (اعلیٰ سفارتی تعلیم کا مدرسہ) کا نام لئے بغیر نہیں رہ سکتے جو پیرس کے سکول آف پولیٹیکل سائنس کو ایک دن مانہ کر دیا +

وہ سکول جو وزارت تعلیم عامہ کے اسواذ و وزارتوں کے ماتحت ہیں حسب ذیل

ہیں :-

(۱) وزارت تجارت و ریلوے اور زرعت کے ماتحت
الف حمیدیہ تجارتی سکول جسے سلطان عبدالحمید خاں نے ۱۲۸۲ھ میں قائم کر کے

سلطنت عثمانیہ میں ایک ایسا مدرسہ جاری نہ مل دیا ہے جو پبلک کی صنعت و حرفت اور تجارت کو فروغ دینے میں نہایت ہی مفید چیز ہے *

(ب) آرٹس و ٹریڈر سکول (مکاتب صنعتی) یہ نفاذ میں دو ہیں ایک لڑکوں کے لئے اور دوسرا لڑکیوں کے واسطے ہے زمانہ مدرسہ کو سیکڑوں میں از سر نو ترتیب دی گئی تھی۔ جس سے وہ صنعتی تعلیم نسواں میں لہجی آپ ہی نظیر ہو گیا ہے۔ اس میں لکھنا پڑھنا۔ سوئی کاکام سکھا یا جاتا ہے۔ اور جو کچھ کام لڑکیاں تیار کرتی ہیں وہ اُن کی ہی صنعت کے لئے فروخت ہو کر زر قیمت ایک طرح کے سیوگ۔ بنک میں جمع کر دیا جاتا ہے اور جمع شدہ رقم پانچ شدہ لڑکیوں میں حسب لیاقت تقسیم کر دیا جاتی ہے *

(ج) صنعتی مدارس جو فی ولایت ایک ایک مدرسہ کے حساب سے سیکڑوں میں قائم اور جاری کئے جانے منظور ہوئے تھے باقاعدہ طور پر سلسلہ دار برابر قائم ہو رہے ہیں *

(۲) وزارت (صیغہ مال کے ماتحت)

(الف) معدنیات و جنگلات کا مدرسہ سعادت مہدا علی حضرت سلطان عبدالحمید میں مدرسہ معدنیات اور جنگلات کے ملاوینے سے ظہور میں آیا ہے *

(ب) مدرسہ تار برقی۔ جسے حضور موصیٰ کی پرنسپل رطل عاطفت میں موجودہ رونق و فروغ حاصل ہوا ہے *

تمام مکتبہ عثمانیہ اور اس کے مختلف صوبہ جات میں سلیم حیرت انگیز طور پر ترقی کر رہی ہے۔ مسلمانوں اور دیگر مذاہب کے معتقدوں پر یکساں خدیفۃ العظم کا لطف و کرم مہندول ہے۔ اور یکساں یہ لوگ آپ کی مہربانی سے مستفید ہوتے ہیں *

ارمنی شورش

آرمینیوں کی کچھپی شورش کی طرف دنیا کی توجہ بہت کچھ مبذول ہوئی ہے اور اسی لئے منہ سب معلوم ہوتا ہے کہ اس افسر پر داری کے متعلق بھی یہاں کچھ لکھ دیا جائے ۔

ارمنی جس وقت اور اعتبار سے مغرب اور مشرق میں دیکھے جاتے ہیں اس کا اندازہ پڑھنے والے کو گذشتہ صفحات کے مطالعہ سے اچھی طرح ہو گیا ہوگا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ارمنی خود بھی اپنے اس عیسائی بخوبی واقف ہیں۔ کیونکہ کچھ عرصہ گزرا کہ ایک ارمنی نے نیویارک (امریکہ) کے ایک سربراہ اور وہ روزانہ اخبار میں ایک خط شائع کر کے اپنے ہم مذہبوں کو اپنے بیانات میں صداقت صرف صداقت اور سوائے صداقت کے اور کچھ زیادہ نہ بیان کرنے میں نہایت محتاط رہنے کی تاکید اکیڈ کی تھی۔ اس سادہ لوح ارمنی کو اپنی کوششوں اور محنتوں میں جو کچھ کامیابی ہوئی ہے۔ وہ مندرجہ ذیل واقع سے معلوم ہو سکتی ہے۔ جو تمام صوبیات متحدہ اور یورپ میں شرقاً غرباً شمالاً و جنوباً شتر ہو رہا ہے ۔

”ارمنی سرگردہ گریوری کی بیوی کی یہ کہانی جس نے کچھ عرصہ سے تمام دنیا میں ایک ہچل ڈال رکھی تھی، کہ وہ ترکی ظالموں کے ہاتھوں بے عزتی گوارا نہ کر کے اپنے بچے کو گود میں لئے ہوئے ایک غار عمیق میں کو دپڑی تھی۔ اور اُس کی تقلید میں دوسری عورتوں نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ مالہ لاشوں سے پیر ہو گیا تھا جیسے کہ اکثر لوگوں نے اس قصے کے سنتے ہی پیشین گوئی کر دی تھی از سر نیا جھٹ اور غلط ثابت ہوئی“ ۔

”اب یہ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ مکروہ اور خوفناک قصہ اُس پرانی کہانی سے جسے نظم میں مسٹر ہینز نے کئی برس پہلے اپنی کتاب ”سولیٹ مدر“ میں بیان کیا تھا ایسا کیا

ہے اور واقعات موجودہ کے مناسب حال بنانے کے لئے اس پر بہت سی ترمیمیں
اور زیادتیوں کر لی گئی ہیں۔ اس انکشاف عجیب سے بغضب نہ سہی مگر ممکن تو ضرور
معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام ”ارمنی مظالم“ زیادہ تر کسی تک بند جنونی کے دماغی اختراعات
ہیں۔ جو ذاتی منفعت۔ کینہ توڑی یا کسی اور ویسے ہی مدعا کے لئے گھڑی گئیں مگر
پرتغیبی امر ہے کہ اس انکشاف حال نے ماسوا ان ارمنی ایجنسی ٹیسٹروں (شورش برپا
کرنے والوں) کے جن کا پیشہ ہی یہی ہے۔ اور جن پر اس ایجنسی ٹیشن کی مرگی کا
ہمیشہ دورہ ہوا کرتا ہے۔ ترکوں کی مخالفت کے جوش کو نمایاں طور پر ختم کر دیا
ہے۔

”میں مندرجہ بالا ارمنی ایجنسی ٹیسٹروں کے بارے میں یہ کہانی محض ایک پرائیویٹ کتاب
سے اخذ کی گئی ہے ورنہ دراصل اس کی کوئی حقیقت یا بنیاد نہیں ہے تسلیم نہیں کرتے
اور بڑے اطمینان اور بھروسہ کے ساتھ تحقیقات کنندہ کمیشن کی رپورٹ کا انتظار کر رہے
ہیں جو ارمنی سرزمین پر پہنچ گئی ہوئی ہے“

اس میں کوئی کلام نہیں ہے کہ صنایع ماسون میں کچھ شورش ہوئی ہے
مگر اس کی پوری پوری تحقیقات ہوگی۔ کیونکہ اعلیٰ حضرت کی مستقل اور مضبوط
خواہش ہے کہ اس کی تمام رعایا کے ساتھ منصفانہ برتاؤ کیا جائے اور تمام مجرموں کو
قانون کے مطابق سزا دی جائے۔ لیکن ہمارے خیال میں سب سے پہلے یہ معلوم کرنا
غالی از دو گچسی نہ ہوگا۔ کہ وہاں دراصل وقوع میں کیا آیا ہے اور ثانیاً یہ کہ واقعی ابتدا
کرنے والے کون تھے۔ واقعات گذشتہ مندرجہ ذیل مختصر طرز میں جیسا کہ ان کو
نیویارک ہیرالڈ نے شائع کیا ہے بہت عمدگی سے بیان بیان کئے جاسکتے ہیں۔

”ارمنی فنڈ پر وادوں نے تالوری کے دشوار گزار پہاڑوں میں جو موش
(واقع ولایت بطلس) کے جنوب مشرق میں ماسون اور ضلع قال واقع متصرفات
(کشمیری) گنج کے درمیان ہیں۔ سرانجام لا۔ اور اپنی فوجوں کو سنی چمپٹ زوم کے
انگوں پر مورٹ کے فرضی نام سے ان ملاقوں میں پہلے سے شورش برپا کرنا
تھا جمع کیا۔

یہ چمپٹ زوم ولایت اوانہ کے قصبہ جھین میں پیدا ہوا تھا اور آٹھ برس قسطنطنیہ

ارمني



کے سول میڈیکل سکول میں تعلیم پاتا رہا۔ مگر قوم قابو کے ہنگاموں میں شریک ہونے کی وجہ سے انھیں کو اور وہاں سے جبراً کو بھاگ گیا۔ بعد ازاں وہ جیس بل کر اور اپنا نام بدل کر اسکندریہ کے رہستہ دیار بکر سے بھلس کے نواح میں پہنچ گیا۔ اور وہاں پہنچتے ہی پانچ اوشخصوں کے ساتھ ملکر اسی وقت سے اپنی باغیانہ ایچی میٹش (شویش) شروع کر دی۔

چھپڑو دم بھولی عیت کو یقین دلانا پھرتا تھا کہ وہ ایک اجنبی کھیت ہے اور ترکی حکومت کو تہ دبا لا کرنے کے متعلق جس قدر وہ تجویزیں کر رہا ہے۔ اُن میں دول یورپ اُس کی مدد معاون ہیں۔ چنانچہ اس طرح سے دیہات سار۔ رماٹی گلی گوزرات۔ تہی۔ خدنگ۔ سینانک۔ چقند۔ الفو۔ سونی۔ اہک۔ آتی جسر اور علاقہ تاورسی کے آرمینیوں کو جس میں چار ضلع شامل ہیں وہ اپنی مہرمانہ اغراض میں شامل کرنے پر کامیاب ہو گیا۔

”پس ان باغیوں نے زیر کمان چھپڑو دم جولائی گذشتہ (۱۹۰۴ء) کے آخری حصہ میں اپنے اپنے دیہات کو ترک کر دیا۔ اور اپنی عورتوں۔ بچوں اور املاک کو ناقابل گزار اور منتقل الوصول مقامات میں چھوڑ کر دوسرے مسلح باغیوں کو بھی جو اوٹھے موش اور قال و سلوان کی قضاوں علاقہ جو قاضی کے ماتحت ہو یعنی تحصیل سے آئے تھے اپنے ساتھ ملا لیا۔ اور تین ہزار سے زیادہ کی تعداد میں بمقام اندوق و داغ جمع ہو گئے۔ ان میں سے پانچ سو یا چھ سو باغیوں نے موش پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور ابتداً قسبہ ولیقان پر جو کوہ نور لنگ پر موش کے جنوب میں آباد ہے حملہ کر کے اُن میں سے کئی ایک کو قتل کیا۔ اور اُن کی تمام بائادیں لوٹ لیں جس قدر مسلمان اُن کے ہاتھ لگے۔ پہلے ان کی سخت مذہبی توہین کی گئی۔ اور بعد میں اُن کو نہایت خوفناک ذیبتیں اور تکلیفیں پہنچا کر قتل کیا گیا۔ باغیوں نے نواح موش کی باقاعدہ فوج پر بھی حملہ کیا۔ مگر وہ خاص فوج موش پر وہاں کی زبردست جنگی فوج کے خوف سے حملہ کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔

”یہ کردہ پھر ان باغیوں کے ساتھ مل کر جو اندوق و داغ پر اکٹھے ہوئے تھے

علحدہ علیحدہ جماعتوں میں ہو گیا جنہوں نے آس پاس کے قبیلوں پر بڑی خونخواری سے حملہ کر کے نہایت مہیب اور خوفناک حربہ کماؤ کا ارتکاب کیا۔ اور چاروں طرف لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا۔ انہوں نے عمر آغا کے بھتیجے کو زندہ آگ میں جلا دیا۔ اور اگلی گوزات کے گاؤں میں تین چار مسلمان گھروں کی عورتوں کو ہلاک کر دیا۔ علاوہ انہوں نے بے تعدا مسلمانوں کو طرح طرح کی اذیتیں پہنچائیں۔ ان کو صلیب کے چوڑھے پر مجبور کیا۔ انکی آنکھیں نکال ڈالیں۔ کان کتر دئے۔ اور اسی طرح کے اور ہزاروں نہایت درد انگیز ظلم و ستم ان غریبوں پر کئے۔

”انہی باغیوں نے اگست گذشتہ کے شروع میں مقامات بکراں، بادیگان کے قبیلہ ہات فنی، ناپر حملہ کر کے اسی طرح کے جو دستہ کئے۔ جیسے کہ اوپر لکھے جا چکے ہیں۔ ان باغیوں کے علاوہ دیہات علی غرق ویر موش کے باغیوں نے جو ضلع کلب کے پرگتہ جنان میں واقع ہیں۔ ان کر دوں پر جو ان مواضعات میں آباد تھے اور نیز ان کر دوں پر جو دیہات قیصر و چاٹ چاٹ میں بستے تھے حملہ کر دیا۔“

”اگست کے اخیر میں ارمنی موش کے قرب وجوار میں کر دوں پر حملہ کر رہے تھے۔ اور موضع گلی گوزات اور دو تین اور موضعوں کو جلا کر راکھ سپاہ کر چکے تھے تاویری کے باغی تعداد میں تین ہزار سے متجاوز تھے۔ اور عیسائی اور مسلمان دونوں میں ہلاکت و تباہی برپا کر چکنے کے بعد اپنے اہلبیسانہ کام میں برابر لگے ہوئے۔ تھے۔ چنانچہ جب ان کو ہتھیار رکھ دینے اور مطیع ہو جانے کا حکم دیا گیا۔ تو انہوں نے انکار کر دیا۔ اس پر بغاوت کے زور کرنے کے لئے باقاعدہ فوج موقع پر روانہ کی گئی۔ سرغٹہ حمیر طر زوم گیارہ خطا کا رساتھیں کے ہراہ بندہ پاڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ مگر آخر کار زندہ پکڑ لیا گیا۔ لیکن گرفتاری سے پہلے اس نے دو سپاہیوں کو قتل اور چھ کو زخمی کیا۔ اگست کے اخیر تک تمام باغی گروہ منتشر کر دئے گئے۔ عورتوں۔ بچوں اور بیماروں کی حسب اقتضاے انسانیت۔ احکام اسلام کے مطابق پوری پوری خبر داری کی گئی۔ اور وہی صرف باغی فوج کی باڑھوں سے ہلاک ہوئے جنہوں نے ہتھیار رکھ دینے سے انکار کیا۔ اور اپنے ملک کے جائز حکام

سے متبادل کرنے کو ترجیح دی ۔
ان واقعات مندرکہ بالا کے بعد میں ایک چشم دید شاہد یعنی مسٹر زیمی نیز ایلوئی
سیاح اور فیورائل حبیب افیکل سوسائٹی آف انگلینڈ کی شہادت سے تصدیق ہو گئی
مصائب ساسون کی نسبت جو کچھ اُن کا بیان ہے اُسے اخبارات نے مندرجہ ذیل
پیرایہ میں شائع کیا ہے :-

”سینور زیمی نیز مشہور ایلوئی سیاح افسوس خیز افیکل مشن کو جس پُرکلی
گورنمنٹ نے کروستمان اور میسوپوٹیمیا (دو ایفزات و دجلہ) میں بھیجا تھا۔ مارچ
سے شروع کر کے باہر نومبر اُسے ختم کر کے اب حال میں ہی یہاں واپس آئے ہیں۔
مفروضہ مظالم ساسون کے وقت وہ ارمنی صوبہ بطلس میں موجود تھے اور اُن کا
بیان ہے کہ اُنہوں نے وہاں کوئی ایسی چیز دیکھی یا سنی نہیں جس سے اُن رد انگیز
کمانیوں کی جو مظالم آرمینیا کی نسبت مشہور کی جا رہی ہیں۔ کوئی اہمیت یا نیا
قرار دیکھا سکے“

”سینور زیمی نیز ایک مہینہ قسطنطنیہ میں رہے۔ مگر وہاں اُنہوں نے اس معاملہ
پر کسی طرح کی بحث کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اب وہ بمعیت وڈر پائٹلنڈن
میں ہیں۔ اور اس سے زیادہ عرصہ تک خاموش رہنے کی کوئی وجہ نہیں دیکھتے
اُن کے خیال میں آرمینیا کی موجودہ متوحش حالت کا الزام بہت کچھ ان ارمین
مستحق ذمت مشنوں کے ذمہ عاید ہوتا ہے۔ جو اپنا کو چاک میں ڈیرہ ڈالے
ہوئے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ مشنیر آرمینیوں کو ایسی سطحی تعلیم دیتی ہیں جو عجمت
مذکور کی ضرورتوں کے بالکل متناقض ہے۔ ان مشنوں کے طلباء اپنے گھر وں کو
واپس جانے اور اپنی اراضیات پر محنت کرنے پر کبھی راضی نہیں ہوتے۔ ان کو
ہر وقت ارمین آزاد می کا خیال رہتا ہے اور سو میں سے ننانوے صورتوں میں
ارمنی ایچی بیٹر شورش کنندگان، وہ شخص پاسے گئے ہیں جو اُن کی مشنوں کے
شاگرد رہ چکے ہیں“

”سینور زیمی فرماتے ہیں کہ یہ امر بالکل غلط ہے کہ ترکی کا قاعدہ یا بقاعدہ فوج
نے عورتوں اور بچوں پر ظلم کئے یا ان کو بھرت کیا ہے۔ یہ کل واقع صرف ایک

مقام کی شورش پر محمد وہ ہے جو دیں اسی مقام پر دباو گئی *
 ”پچھلے موسم میں آرمینیوں اور کردوں کے درمیان جولاہا لڑائی اور جنگ لگے ہوئے ہیں۔ ان کو بیان کرنے کے بعد صاحب موصوف ارشاد فرماتے ہیں۔
 کہ ارمنی ایک بہت بڑی تعداد میں ساسون کے قریب وادے نالوری میں جمع ہوئے۔ گورز بطلس کی درخواست پر رزکی پاشا کی فوج کو حرکت دینے اور اس قائم کرنے کا حکم بھیجا گیا۔ اس پر چار پلٹنیں جن میں تقریباً بارہ سو سپاہی تھے جلدی جلدی اکٹھی کی گئیں۔ اور آرمینیوں کو منتشر کرنے کے لئے بھیجی گئیں۔ فوج نے باغیوں کو تاراج ۲۸۔ اگست ایک میدان مرتفع پر آدو چا۔ اور ان کو ہتھیار رکھ دینے کا حکم دیا گیا“۔

”آرمینیوں نے جو تعداد میں تین ہزار سے زیادہ تھے سپاہیوں کو مرنے چڑانا۔ اور ان پر پتھر پھینکنے شروع کر دیئے۔ اور آخر میں انہوں نے فوج پر چند گولیاں بھی چلا دیں جس پر فوج نے بھی ایک ہاتھ ماری۔ اس پر ارمنی بھاگ گئے۔ اور ایک تنگ گھاٹی میں اکٹھے ہو گئے۔ جہاں پر رزکی فوج پھر ان کے تعاقب میں پہنچ گئی۔ اور رزکی کمان افسر نے آشتی آمیز تقریر میں ان کو منتشر ہو جانے کی نصیحت کی چند نے اس نصیحت کو قبول کر لیا۔ مگر اکثروں نے ایسا کرنے سے انکار کیا۔ جس پر فوج نے دوسری ہاتھ ماری۔ اور کھلم کھلا سوارمنی مارے گئے اور کل معاملہ میں صرف ایک ہی واقعہ کسی قدر سنگین ظہور میں آیا۔ یہ سچ ہے کہ بہت سی قیدی گرفتار کئے گئے۔ مگر وہ بعد میں رہا کر دیئے گئے تھے“۔

اب رہا یہ امر کہ اصلی محرک کون تھے اور کن کی مہربانی سے یہ حالت حادث ہوئی ہے۔ سو ہمارے خیال میں انگریزی زبان بولنے والی قوموں کو پادری سرس ہیلمن صاحب جیسے معتد اور متدین شخص کے بیان سے بڑھ کر جس نے اس قدر عرصہ پہلے یعنی ۲۴ دسمبر ۱۹۱۴ء کو اخبار ”کان گرمی گریڈیشنٹ“ دینی مذہبی پرچہ میں مندرجہ ذیل بے نظیر خط شائع کر کے ان سوالوں کا جواب دیدیا ہے۔ کوئی اور جواب زیادہ مقبول نہیں ہو سکتا *
 ”ایک ارمنی فتنہ پرداز جماعت سلطنت عثمانیہ کے بعض حصوں کی تمام



ارمنی نقیصر

عیسائی آبادی اور شہری کام کو نہایت سخت نقصان اور زیان پہنچا رہی ہے۔ یہ ایک خفیہ انجمن ہے۔ اور وہ اپنا کام ایسی باہنر مکاری اور چالاکی سے کر رہی ہے کہ اس مکاری کو صرف مشرق کے لوگ ہی اچھی طرح سے سمجھ سکتے ہیں۔

ایک پمفلٹ میں جو بڑی کثرت سے تقسیم کیا گیا ہے اخیر پر یہ اشتہار درج کیا گیا ہے۔ ”یہی صرف ارمنی ایسی جماعت ہے جو آرمینیا میں انقلابی تحریک کی رغبت دلا رہی ہے۔ اور اس کو پھیلا رہی ہے۔ اس کا صدر مقام اتھنز (دارالخلافہ یونان) میں ہے۔ اور اس کی شاخیں آرمینیا کے ہر ایک قصبہ اور گاؤں میں اور نیز نوآبادیوں میں موجود ہیں۔“

”انجمن ہذا کے بانیوں میں سے ایک سسی نشان غراب دیان امریکہ میں ہے اور جو شخص مزید حالات دریافت کرنا چاہے وہ اس سے یا مرکزی کمیٹی کے ایجنٹی آرڈر سے خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ سابق الذکر کا بیڑہ ہے نشان غرابیہ نمبر ۱۰۰ فوشین سٹریٹ قصبہ دو رستریاست سپی (صوکیات متحدہ امریکہ) اور آخر الذکر کو ڈاکخانہ اتھنز یونان کی معرفت خطوط بھیج سکتے ہیں۔“

”ایک بڑے غقیل و ہیم ارمنی جنسین نے جو نہ صرف ارمنی زبان بلکہ انگریزی بھی بہت شستہ اور پاکیزہ بولتا ہے اور انقلاب حکومت کا بڑا زبردست حامی ہے۔ مجھے یقین دلایا ہے کہ آرمینیوں کو بڑی زبردست امیدیں ہیں۔ کردہ روسیوں کے لئے ایشیا کو چمک میں داخل ہو کر اس پر قابض ہونے کا راستہ تیار کر رہے ہیں۔ میں نے دریافت کیا کہ کس طرح؟ جس کے جواب میں اس نے کہا کہ۔“

”یہ تمام ہنچا گواست (باغی ارمنی) گروہ جو کل سلطنت میں قائم ہو چکے ہیں موقع مناسب کے ملتے ہی ترکوں اور کردوں کو قتل کر دینگے۔ اپنے دیہات کو جلا دینگے۔ اور پھر خود پہاڑوں میں جا چھپینگے۔ اس کارروائی سے مسلمان سخت غضب آلود ہو جائینگے۔ اور وہ یکبارگی اٹھ کر بے پناہ آرمینیوں پر جا پڑینگے۔ اور ان سخت و شستہ طریقوں سے ذبح کرنا شروع کر دینگے۔ جس سے روس انسانیت اور عیسوی تہذیب کی حمایت کرنے کے لئے حملہ آور

ہو جائیگا اور قبضہ کر لیگا۔

پس سبکدوش میں نے اس تجویز کو نہایت ہی سفاکانہ اور ابلیمیانہ کہا تو پھر مجھے بڑی مناسبت اور تشبیہ کی سے یہ جواب دیا۔

’تمہیں بیشک ایسی ہی معلوم ہوتی ہوگی۔ مگر ہم آرمینیوں نے آزاد ہونے کی ٹھان لی ہے۔ یورپ نے ہمارے مظالم کی طرف توجہ کی اور بلگیریا کو آزاد کر دیا۔ اسی طرح جب لاکھوں عورتوں اور بچوں کے خون کی ندیاں بہیں گی۔ اور ان کی آہ و بکا آسمان تک پہنچے گی تو وہ ہماری فریاد کو بھی سنے گا۔‘

میں نے اُسے یہ سمجھانے کی بے فائدہ کوشش کی کہ یہ تجویز آرمینیوں کا نام تک تمام مہذب لوگوں میں قابل نفرت بنا دیگی۔ مگر اُس نے جواب دیا کہ ’ہم یا یوس ہو گئے ہیں۔ اور ہم یہی کر چکے۔‘

میں نے کہا ’مگر تمہاری قوم روسی حفاظت کی خواہشمند نہیں ہے وہ تو ترکی ہی کو خواہ وہ کیسی بُری ہو ترجیح دیتی ہے۔ دونوں سلطنتوں کی حدیں کئی سو سال تک ایک دوسرے سے ملتی ہیں۔ اور ایک سے دوسری میں ہجرت کر جانا ہر وقت نہایت آسان ہے اور یہ اتصال آجکا ہی نہیں ہے۔ بلکہ اسلامی حکومت کے آغاز ہی سے یہی کیفیت ہے۔ پس اگر تمہاری قوم روسی گورنمنٹ کو پسند کرتی تو آج ترکی میں ایک خاندان بھی نظر نہ آتا۔ اُس نے جواب دیا۔ ہاں جو کچھ تم نے کہا ہے درست ہے۔ مگر اسی حماقت کے بدلے تو وہ تمہیں اٹھا رہے ہیں اور بھی اٹھائیں گے۔‘

’میری اور بھی کئی لوگوں سے گفتگو ہوئی جو اسی طرح کے ارادے رکھتے ہیں۔ مگر یہ بات کوئی بھی تسلیم نہیں کرتا۔ کہ وہ انجمن مذکور کا ممبر ہے۔ لیکن جو لوگ قتل و آتش زدگی کو مباح سمجھتے ہوں جھوٹے یونٹاؤں کے سامنے یہ حقیقت رکھتا ہے۔‘

’ترکی میں جماعت مذکور ترکوں کو پرنسٹنٹ پادریوں اور پروٹسٹنٹ آرمینیوں کے برخلاف برا بیختمہ کرنے کی کوشش کرتی ہے۔ مقام مارسودان میں جس قدر ہنگامے ہوئے تھے وہ سب اسی جماعت کی کرتوتوں سے ہوئے تھے۔‘

وہ سب کے سب بڑے مکار۔ بے ہولے اور ظالم ہیں۔ وہ خود اپنی جماعت کے لوگوں کو قتل کر دینے کی دھمکیاں دیکر ان سے زرخندہ جبراً طلب کرتے ہیں۔ اور یہ مکمل محض ڈراوا ہی نہیں۔ بلکہ اکثر عمل میں بھی لائی جاتی ہیں۔ میں نے اس ہنچا گواسٹ (انقلابی جماعت) کی ناپاک اغراض میں سے صرف چند ایک ہی کا۔ اور وہ بھی حتی الامکان نہایت ہی نرم اور رعایتی انداز سے پردہ فاش کیا ہے۔ اس کا آغاز روس سے ہوا ہے۔ اور روسی سونا اور روسی چالباڑی ہی اس کی روح درواں ہیں تمام پادریوں کو جو خواہ وہ وطنی ہوں یا اجنبی لازم ہے کہ اس انجمن کی برطماند مت کریں اور پروسٹنٹ پادریوں کو تو خاص کر بڑے زور سے اس کی مذمت کرنی واجب ہے۔ اسی جماعت کے ممبر ہر ایک اتوار سی سکول میں داخل ہونے اور معصوم بھولے بھالے لوگوں کو دھوکہ دینے اور اس طرح سے باغی بنانے اور اپنے ساتھ شامل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس لئے ہم کو ہوشیار رہنا چاہئے۔ کہ آرمینیوں کی حمایت کرتے وقت ہم کو فی ایسا فعل تو نہیں کر رہے۔ جو کسی طرح سے اس کجخت انجمن کی اغراض کا جس سے ہر ایک شخص کو نفرت کرنی چاہئے موید ہو سکے۔ ہم مانتے ہیں کہ ممکن ہے۔ اس ملک (امریکہ) کے چند ارمنی ہنچا گواسٹ انجمن کے ظالمانہ ارادوں اور اس کے اصلی مدعا سے ناواقف ہوں۔ اور محض حب الوطنی سے ان کے ساتھ شامل ہو گئے ہوں۔

ماسوائے انیس ہم صوبہ آرمینیا کے ارمنی باشندوں کی مصیبتوں سے ہم دردمی بھی رکھتے ہیں۔ لیکن ایسی سر باختہ اور مملکت کوششوں سے جن کا نتیجہ پروسٹنٹ مشنوں۔ گرجوں۔ سکولوں اور انجیلی تبلیغ سب کو ایک ایسی عام تباہی میں جس کے ہم نہ بچانے کی بڑی استعدادی اور مکاری سے کوشش کی جا رہی ہے ڈال دینے کا ہو بالکل الگ ہنا اشد ضروری ہے۔ میں تمام وطنی اور غیر وطنی پادریوں کو آگاہ کرنا ہوں۔ کہ وہ ہنچا گواسٹ لوگوں سے کسی طرح کا کوئی تعلق ہرگز نہ رکھیں اور نہ ان سے کوئی اتحاد و موافقت ہی کریں۔

راقم سیرس پمیلن از بیک ٹنگٹن (امریکہ) مورخہ ۳۴ دسمبر
 اس سچے شینگوئی کرنے والے خط کے ساتھ ہم ایک اخبار کے خاص نامہ نگار کے خط سے مندرجہ ذیل اقتباسات درج کر دینے مناسب خیال کرتے ہیں۔ نامہ نگار

نکو رہا یقین ترکوں اور ترک کی گونٹ کا دوست نہیں ہے۔ مگر پھر بھی جو کچھ لکھتا ہے وہ یہ ہے :-

یہ ایک امر واقع ہے کہ چند ارمنی مفسدوں نے مقام مارسودان کے پادری ایڈورڈ رگز اور دیگر امریکن پادیروں کو خود قتل کر کے الزام ترکوں کے سر تھوپنے کی صلاح کر لی تھی۔ تاکہ صوبجات متحدہ ترکی گونٹ سے لڑائی شروع کر دے۔ جس سے آرمینیوں کا آزاد ہونا ممکن ہو جائیگا۔ اللہ کسبہ۔ یہ ایک ایسی ابلبسانہ سازش ہے کہ تواریخ عالم کے ہزاروں صفحے اٹھنے پر بھی اس کی نظیر مشکل ملے گی اور غضب یہ ہے کہ اگر پادیروں کو ان کا ایک ارمنی دوست خبردار نہ کر دیتا۔ تو وہ ضرور ہلاک کر دئے جاتے۔

ڈاکٹر رگز نے بڑی نفس کشی سے محض تہی طور پر اپنی عمر مشنری سکولوں میں ارمنی نوجوانوں کے تعلیم دینے پر خرچ کر دی ہے۔ اور آرمینیوں کو لائق اور حکومت کرنے کے قابل بنانے میں جو کچھ اُس نے کیا ہے۔ کسی ارمنی نے اس کا عشر عشر بھی کر کے نہیں دکھلایا۔ لیکن افسوس ساز شیوں نے اس کا بھی کوئی لحاظ نہ کیا۔ یہ کہنا تو بیشک ناممکن ہے کہ انقلاب پسند لوگوں میں آزادی کے خیالات فلاں حد تک غالب ہیں۔ لیکن بعض غمناؤں کی تجویز بلاشبہ ایسی خوفناک ہیں کہ ان کو سنکر ذہن ٹکٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ بالاخص ران کی تجویز یہ ہیں۔ کہ ترکوں پر ناگفتنی مظالم توڑے جاویں۔ تاکہ وہ غضب میں آکر ان کے جواب میں ایسی وحشیانہ حرکات کے مرتکب بنیں کہ عیسائی دنیا ان سے چہنک اٹھے۔

زیادہ تر قابل افسوس یا مرہے کہ جب ان تجویز کنندگان کو نصیحت کی جاتی ہے کہ تماری یہ تدبیریں عیسائیت کی نقیض ہیں تو وہ جواب دیتے ہیں۔ کہ ”حم کو عیالاد اور وحشیانہ معلوم ہوتی ہوگی۔ مگر جو کچھ ہم کر رہے ہیں اور جس غرض کے لئے کر رہے ہیں انہیں ہم خود خوب سمجھتے ہیں“۔

ان لوگوں نے حصول روپیہ کے لئے جو طریقے مقرر کئے ہوئے ہیں وہ بھی بالکل ایجنڈیشن کی تجاویز سے کچھ کم نفرت انگیز نہیں ہیں۔ کانٹھ کے پورے اور عقل کے اندھے آرمینیوں کو مجبور کیا جاتا ہے کہ وہ گیشی کو اتنے اتنے ہزار چاہتے

کی امداد دیں اور روپیہ حاصل کرنے کے وسائل بھی بڑی مصلحت کے ساتھ مقرر کئے گئے ہیں۔ اس کی مثال میں ہم ایک واقعہ ذیل میں درج کرتے ہیں :-

”ایک منہول ترک کو جو قسطنطنیہ میں سکڑی ملازم ہے۔ ایک دن یہ خط ملا کہ اگر وہ جو بیس گھنٹے کے اندر فلاں مقام پر بارہ ہزار پیا سنترہ رکھ دے گا تو وہ قتل کر دیا جاویگا۔ تحقیقات شروع ہونے پر معلوم ہوا کہ خط مذکور ایک ارمینی کا لکھا ہوا تھا۔ جو کئی برسوں سے اسی ترک کا ملازم تھا۔ اور بڑا اعتبار سی سمجھا جاتا تھا۔ نوکر نہ کرنے اپنے جرم سے اقبال کیا۔ مگر ساتھ ہی اپنے بچاؤ میں یہ عذر کیا۔ کہ نفٹ اب پسند مفسد نے اُسے قتل کرنے کی دھمکی دے کر اس خط کے لکھنے پر مجبور کیا تھا۔ پس ظاہر ہے کہ وہ دو بلاؤں میں گرفتار تھا۔ اور بیچارہ نے چند برسوں کی قید کے عوض اپنی جان کو مفسدوں کے ہاتھ سے بچالیا۔ یہ عام یقین ہے کہ اس طریقہ سے بہت روپیہ بہم پہنچایا جاتا ہے۔ مگر یہ کوئی شخص نہیں کہ سکتا کہ آیا وہ روپیہ نفٹ ملائی مفسدوں کی جیبوں سے بھی باہر نکلتا ہے یا نہیں۔ البتہ عام خیال ہے کہ یہ روپیہ بندو قتل اور گولی بارود کے خریدنے پر صرف ہوتا ہے۔ لیکن اس کا علم بھی اس انقلاب چاہنے والے مفسد کو ہی ٹھیک طور پر ہو سکتا ہے۔“

مندرجہ بالا عبارت کو پڑھ کر روئے زمین پر کیا کوئی ایسا شخص جس میں صداقت اور عام دانائی کا ایک ذرہ بھی ہو یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ ترکی گورنمنٹ اور ترک لوگ ہی نہیں جو آرمینیوں کو ستا رہے ہیں۔ اور ان کے مذہب اور نسل کو روئے زمین پر سے نیست و نابود کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ برخلاف اس کے یہ امر واقع ہے کہ فساد اور قانون کی متابعت کرنے والے آرمینیوں کی فقط حفاظت ہی کی جاتی ہے۔ بلکہ وہ بڑے بڑے اعلیٰ سکڑی عہدوں پر مامور کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ ان میں سے ایک دآرتیان وادیان پاشا۔ مترجم اس وقت امپیریل گورنمنٹ کا ایک وزیر بھی ہے۔ نیز یہ بھی ایک امر واقع ہے کہ ترکی کے اسی جو تعداد میں تو لاکھ کے کچھ زیادہ نہیں (کیونکہ ان کی تعداد اس سے تباہ و زنیں ہے) اپنے سکول رکھتے ہیں۔ ان کی زبان اور علم ادب محفوظ ہے۔ ان کی قومیت کی عزت کیجاتی ہے۔ اور ان کے سرکردہ آدمی بڑے بڑے اعلیٰ اور ذمی عزت عہدوں پر مامور کئے جاتے

ہیں۔ ورنہ انکی عیسائی یورپ اور امریکہ۔ یہودیوں کی خنس کے برابر بھی پروانہ نہیں کرتے اور روس کی تھوٹک۔ ہسپانیہ نے اپنے یورپی علاقہ میں ایک واحد مسلمان کو رہنے نہیں دیا۔ اور صدیاں گزریں کہ اُن کو دیس نکالا دیدیا۔ اس عظیم الشان فرق کی یہ وجہ ہے کہ اسلام فی الحقیقت اصولاً اور رواجاً ہر طرح سے ایک نہایت بے تعصب اور صلح کل مذہب ہے۔ اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو آج اس وقت ٹرکی کے وسیع مقبوضات میں ایک عیسائی رعایا کا نام نہ پایا جاتا۔ مگر ساتھ ہی ترکوں کی خوش قسمتی سے وہ ختم ہونے والا تنازعہ جسے مشرقی مسئلہ کہا جاتا ہے۔ اس کا بھی آج کے دن کوئی وجود نہ ہوتا۔ ترک فی زمانہ اس بے تعصبی کی وجہ سے سختیں جھیل رہے ہیں جو اُن کے مذہب کا ایک اصلی اور لازمی اور ضروری جزو ہے۔ یورپ اور امریکہ کو ان کا مشکور ہونا چاہئے۔ لیکن اس کے عوض ہم بہت سے فصیح و بلیغ عیسائی جنونیوں کو دیکھ رہے ہیں کہ وہ ٹرکی میں اُس چیز یعنی سرکشی و بغاوت کی حمایت کر رہے ہیں جسے وہ اپنے ملکوں میں کبھی روتق دینے کی کوشش نہ کریں۔

یہی نا انصافی ٹرکی سے اُس کی اس پالیسی کی نسبت ظاہر کی جاتی ہے جو وہ امریکہ کے باشندگان بن گئے ہوئے آرمینیوں سے اُن کے اپنے مولد و وطن (آرمینیا) کو واپس آنے پر برتی ہے۔ اور باب عالی پر بے تعداد نامعقول اور بے بنیاد اتہام اس لئے لگائے جاتے ہیں۔ کہ خواہ امریکہ و ٹرکی میں نیچر دلائل زینشن (دوسرے ملک کی رعیت کو اپنی رعیت بنانا) کے متعلق کوئی معاہدہ موجود نہیں مگر وہ اس قانون پر کیوں کاربند ہوتی ہے۔ جو نہ صرف ضروری اور نہایت مدبرانہ ہے۔ بلکہ ان ارمینی ہنگاموں کے شروع ہونے سے برسوں پہلے جاری کیا گیا تھا۔

اس لئے اصلی واقعات کا (جیسا کہ وہ دراصل ہیں۔ نہ کہ ویسے جیسا کہ ترکی کے بدمذہب کتھکان نے اُس کو توڑ مروڑ کر ظاہر کیا ہوا ہے) بیان کر دینا ہمیں یقین ہے کہ اس مقدمہ کے سمجھنے کے لئے نہایت کامدثریت ہوگا۔

عثمانیہ نیچو رے لائی زینشن کے متعلق قانون ۱۹ جنوری ۱۹۱۵ء کو نافذ کیا گیا تھا۔ اور وہ حسبِ ذیل ہے:-

واقعہ ۱۔ ہر ایک شخص جس کے ماں باپ عثمانی ہوں یا اس کا صرف باپ عثمانی ہو عثمانی رعیت ہے *

واقعہ ۲۔ ہر ایک جو حبشی الدین کی اولاد ہے۔ مگر عثمانیہ سرزمین میں متولد ہو اور وہ بالغ ہونے سے تین برس عثمانی رعیت کے حیثیت کے مستحق ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے *

واقعہ ۳۔ ہر ایک بالغ حبشی جو برابر یا بچے برس مسلسل سلطنت عثمانیہ میں داخل پذیر رہا۔ وہ برادر دست یا کسی کی معرفت وزیر صیغہ خارجیہ کے پاس درخواست کرنے سے عثمانی رعیت کی حیثیت حاصل کر سکتا ہے *

واقعہ ۴۔ امپیریل گورنٹ اپنے غیر معمولی اختیارات کے روسے کسی حبشی کو جس نے مندرجہ بالا دفعات کی شرائط پوری نہ کی ہوں۔ مگر جو اس خاص رعایت کے قابل سمجھا جاتا ہو عثمانیہ قومیت ادا کر سکتی ہے *

واقعہ ۵۔ وہ عثمانیہ رعیت جس نے امپیریل گورنٹ کی اجازت سے کوئی حبشی قومیت اختیار کر لی ہو۔ وہ ایک حبشی رعیت متصور ہوتی ہے۔ لیکن بڑا اس کے اگر وہ بلا اجازت امپیریل گورنٹ کے کسی دوسری سلطنت کی رعیت بن گیا ہو۔ تو اس کی یہ تبدیلی حیثیت نامردم اور بے اثر سمجھی جاوے گی۔ اور وہ ہر طرح سے عثمانیہ رعیت ہی شمار ہوتا۔ اور اس سے اسی حیثیت سے بڑا ہوتا رہیگا *

کوئی عثمانیہ رعیت کسی صورت میں بھی اپنے آپ کو کسی حبشی سلطنت کی رعیت نہیں بنا سکتی۔ جب تک کہ وہ ایسا سائیفکٹ اجازت حاصل نہ کر لے جو فرمان شاہی کے رو سے تیار کیا گیا ہو *

واقعہ ۶۔ اگر امپیریل گورنٹ کسی ایسی عثمانی رعیت کی منبت جس نے اپنے شہنشاہ کی اجازت کے بغیر کسی دوسری گورنٹ کی ماتحت فوجی ملازمت اختیار کر لی ہو۔ یا کسی حبشی سلطنت کی رعیت ہونے کی حیثیت اختیار کر لی ہو یہ حکم دیکھتی ہے کہ اس نے اپنی عثمانی قومیت کھو دی ہے *

اس صورت میں عثمانیہ قومیت کی حیثیت کے کھوجانیکا..... (بدی اور

لازمی) یہ اثر ہو گا۔ کہ وہ شخص جس نے وہ حیثیت کھوئی ہوگی سلطنت عثمانیہ کو پس
نہیں آسکیگا۔

دفعہ ۷۔ وہ عثمانیہ عورت جس نے کسی اجنبی مرد سے شادی کر لی ہو
یہ وہ ہونے پر اپنے فائدہ کی وفات کے تین برس کے اندر درخواست دینے سے
عثمانیہ قومیت کی حیثیت کو پھر حاصل کر سکتی ہے۔ لیکن یہ شرط صرف اُس کی ذات
سے متعلق ہے۔ اُس کی جائداد بہر حال ملک کے عام قواعد اور قوانین کے تابع ہوگی۔
دفعہ ۸۔ ایسی عثمانیہ رعیت کا بچہ خواہ وہ نابالغ ہی ہو جس نے اجنبی
قومیت اختیار کرنے سے اپنی قومیت کھو دی ہے اپنے باپ کی حیثیت پر
نہیں جاتا۔ بلکہ عثمانیہ رعیت ہی رہتا ہے۔ اور اسی طرح سے کسی ایسے اجنبی کا بچہ
خواہ وہ نابالغ ہی ہو۔ جس نے خود کو گو عثمانی بنالیا ہو۔ اپنے باپ کی حیثیت کی تقلید
نہیں کرتا۔ بلکہ برابر اجنبی رہتا ہے۔

دفعہ ۹۔ ہر ایک شخص ہوتا عثمانیہ میں رہتا ہے عثمانی رعیت سمجھا جاتا ہے
اور اسی حیثیت سے اُس کے ساتھ برتاؤ کیا جاتا ہے۔ مگر یہ کہ اُس کے اجنبی ہونے کی
حیثیت باضابطہ طور پر ثبات کی گئی ہو۔

مندرجہ ذیل سرکلر مورخہ ۲۶ مارچ ۱۹۱۹ء از جانب وزیر اعظم بنام
جملہ گورنر جنرل ان میں اس قانون کے مضامین کی بخوبی توضیح کر دی گئی۔ اور اس
کے اصل معنی بتا دیئے گئے تھے۔

”عثمانیہ نیشنلسٹی (قومیت) کا قانون جو ۶۔ شوال ۱۳۳۹ ہجری (مطابق
۱۹۔ جنوری ۱۹۲۰ء) کو نافذ ہوا۔ میں نے بذات خاص تمہارے پاس بھیجا تھا۔
اور اگرچہ اس کا متن ایسا نہیں ہے کہ اُس سے متعدد معافی مستنبط ہو سکیں۔
تاہم میں اس کے نہایت ضروری شرائط کی غرض غایت کی تشریح کر دینا ضروری
خیال کرتا ہوں۔“

سب سے اول میں اس امر کے بیان کرنے کی ۔۔۔۔۔ حاجت نہیں پاتا
کہ قانون مذکور کسی دوسرے قانون کی طرح اثر پس مبنی نہیں رکھتا۔ بلکہ وہ تمام شخص
جو اس سے پہلے عثمانیہ قوم میں داخل شدہ تسلیم ہو چکے ہیں اور نیز وہ کل دینی عثمانی

رعایا جن کو بروے معاہدات یا ان خاص امتیازوں کے رو سے جو باب عالی اور
 دول غیر کی سفارت ہائے سفینہ دربار ہمایون کے درمیان طے ہو چکے ہیں شہنشاہی
 گورنمنٹ اجنبی قومیت میں داخل شدہ تسلیم کر چکی ہے۔ برابر بطور سابق عثمانیہ یا اجنبی
 رعایا متصور ہونگے۔

دفعات ۱-۲-۳ و ۴ کی عبارت ایسی صاف ہے کہ اس کی توضیح کی
 کوئی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ یہ اشارہ کئے دیتا ہوں کہ چونکہ ہر ایک شخص کی بلوغت
 کا وقت صرف اس شخص کا پرسنل (ذاتی) قانون یعنی اس کے حسب نسب کے
 ملک کا قانون معین کرتا ہے اور یہ قانون مختلف ممالک میں مختلف ہے بعض میں
 صد بلوغت پچیس برس ہے اور اس سے بھی زیادہ مقرر ہے اور بعض میں اس سے
 کم۔ اس لئے اول تمام اجنبی رعایا پر جو عثمانیہ گورنمنٹ میں داخل ہونے کی درخواست
 کرے یہ ثابت کرنا لازمی ہو گا کہ وہ اپنے اپنے ملک متوطنہ کے قانون کے مطابق
 بالغ ہو چکے ہیں۔

دفعہ پانچ کے رو سے رعایا عثمانی کے ہر ایک شخص کو جو کسی خارجی
 ملک کی رعایا بننا چاہتا ہو۔ لازم آتا ہے کہ وہ اس سے پہلے ایک تحریری پروانہ
 حاصل کرے جو اس کو ایک فرمان شاہی کے رو سے عطا کیا جاوے گا جس کے بغیر
 کسی دوسرے ملک کی رعایا سے اس کی شمولیت بے سود اور فضول سمجھی جاوے گی۔
 بلکہ دولت عالیہ اس کی نسبت اس امر کا اعلان کرنے کی مختار ہوگی (دروے دفعہ ۶)
 کہ وہ رعایا عثمانی سے خارج ہے جس سے کہ بجائے خود دولت عثمانیہ سے
 اس کی باز آمد مسدود ہو جائیگی۔

دفعہ ۶ میں جس منرا کا ذکر ہے۔ اس کی تعمیل تمام تر دولت عالیہ سے ہی تعلق
 رکھتی ہے۔ اگر کوئی شخص رعایا دولت عثمانی ہو۔ مگر بلا سکرری پروانہ حاصل کئے
 کسی دوسرے ملک کی رعایا بن گیا ہو۔ عمدہ داران دولت عالیہ اس کی اس شرط
 کو یکساں سمجھینگے۔ اور اس کے اسراج کے واسطے کوئی کارروائی عمل میں نہ لائینگے
 جب تک کہ پہلے براہ راست باب عالی سے ہدایت نہ ہو۔
 یہی حکم رعایا عثمانی کی کوئی عورت جب کسی پر دیسی سے شادی کر لے۔

تو رعایاے عثمانی میں شامل نہیں ہوتی۔ وہ بروے دفعہ کے مجاز ہے کہ اگر وہ بیوہ ہو جائے تو اسے تو عثمانی رعایا قرار پاسکتی ہے۔ بشرطیکہ شوہر کی وفات کے بعد تین سال کا اندر اندر دولت عثمانیہ کو اس سے اطلاع دیدے ۛ

”دفعہ ۴ سے متعلق پتا ہے کہ باپ کے کسی دوسرے ملک کی رعایا میں شامل ہونے کا اثر اولاد پر نہیں پڑتا۔ خواہ اولاد نابالغ ہی ہو۔ دوسرے ملک کی رعایا میں شمولیت کا حق اگر باپ کو عطا کیا جاوے تو اولاد تک نہیں پہنچتا۔ جب تک کہ اولاد اس کی خواہشمند نہ ہو۔ اگر اولاد بالغ ہے تو اس کو اختیار ہے کہ درخواست دیکر باپ کی طرح اس ملک کی رعایا میں شامل ہو جاوے۔ اور اگر بالغ نہیں تو سن بلوغ کو پہنچ کر وہ ایسا کر سکتی ہے یہ سمجھنا آسان ہے کہ یہ دفعہ علاوہ اس کے کہ یورپ کے ایک کثیر حصہ کی زمین کے مطابق ہے اولاد کے فائدہ ہی کے واسطے وضع کی گئی ہے کیونکہ ممکن ہے کہ اکثر کو اپنے باپ کی شمولیت سے تکلیف ہو یا نقصان پہنچے ۛ

”مگر اس دفعہ کی تعمیل اس اولاد پر لازم ہے۔ جو باپ کے رعایا کے ملک غیر میں شامل ہونے کے بعد پیدا ہوئی ہو یا ایسی اولاد باپ کی شمولیت کی وجہ سے اس کی اس قوم میں شامل ہو گئی جس میں کہ وہ پیدا ہوئی ہے ۛ

”آخری جملہ قانون کا تمام تر انہی لوگوں کی نسبت ہے جو بہ وجوہات معقول رعایاے عثمانی سمجھے جاویں۔ اور بغیر ثبوت کے کسی دوسری قوم میں شامل ہونے کا دعوے کریں شہادت پیش کرنی لازم ہے۔ اور جب تک کہ ایسی شہادت پیش نہ کی جاوے۔ عمدہ داران دولت عالیہ کو چاہئے کہ ان کو رعایاے عثمانی سمجھیں کیونکہ وہ سرزمین سلطنت عثمانیہ پر ہیں ۛ

”اس کے لکھنے کی تو کچھ ضرورت ہی نہیں کہ دفعہ کا اثر ان حقوق پر بالکل نہیں پڑتا۔ جو پردیسوں کو عہدناموں کے رو سے حاصل ہوئے ہیں۔ اور نہ اس کی رو سے عمدہ داران دولت عثمانیہ محتار ہیں کہ ان قواعد و ضوابط سے انحراف کریں جو ایسے عہدناموں کی رو سے ان تعلقات کے بارے میں قرار پائے ہیں۔ جو ان کو پردیسوں کے ساتھ حاصل ہیں ۛ

گو زجر اس صاحبِ آخر میں آتیں آپ کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کرنا ہوں۔
 کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے ملک کی رعایا میں شامل ہو جائے تو اس شمولیت سے
 وہ ان دیوانی یہ فوجداری جرائم کی پاداش سے بری نہیں ہو سکتا جو اس کی شمولیت
 سے پہلے اس کے برخلاف اس ملک میں دائر تھے۔ جس ملک کی وہ رعایا تھا۔
 ”گو زجر اس حسبِ آپ براہِ مہربانی اس نئے قانون کی تعمیل شرائط میں
 ان بیایات کے سخت پابند رہیں۔ آپ کے فرائض کی آسانی کے خیال سے یہ مراعات
 غیر اقوام میں بھی روانہ کر دیا جائیگا۔ جن کا بابِ عالی سے تعلق ہے تاکہ ان کے
 ملک کے مختلف مقاموں میں اعلیٰ افسروں کو اس سے اطلاع پہنچا دے۔“



قسط طینہ

ایشیا کی طلائی کلید

احوال بالا جمال

(۲۱)

کاروباری حصص شہر اور مکانات۔ امراء و وزراء اور سرکاری دفاتر سے نکل کر قسطنطنیہ تمام دنیا میں سب سے بڑھ کر ساکن شہر ہے۔ یہاں وہ حرکت ہلکے منقوود ہے۔ جس کو ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ ترکوں کی زندگی جو گھر میں بسر ہوتی ہے وہ عام نظروں کے سامنے ہرگز نہیں آ سکتی۔ مگر ساتھ ہی اس کے اتنا اخفا بھی نہیں ہوتا۔ جس قدر کہ عام طور پر اہل مغرب نے اکثر بیان کیا ہے۔ تجارت کی منڈی سے نکل کر شہر کی مغربی سمت میں ترکی حصہ شروع ہوتا ہے۔ اور ایڈریاٹک و دروازہ اور قافریہ مسجد کی طرف چلا گیا ہے۔ مکان عموماً دو منزلہ ہیں۔ نہایت محفوظ۔ باقاعدہ۔ اور نفیس۔ مگر بعض بعض مقامات پر نہایت بے قاعدگی اور بے ترتیبی بھی نظر آتی ہے۔ ایک مکان نہایت عمدہ بنا ہوا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی ایک چوبی مکان چھوٹا سا ایسا پرانا اور شکستہ ہے کہ مرکز ثقل کے قیام کے تمام مسائل اس کے سامنے بیکار ہیں۔



دانشجویان در عسکرت

کسی جگہ ایک کنشس دوز ایک چھوٹی سی دکان میں بیٹھا ہوا ہے۔ کسی جگہ دو چار گز زمین پر ایک دو تیریس بی ہوئی ہیں۔ کچھ پتھر کچھ اینٹیں اور صرا و صریر سی ہوئی ہیں۔ آگے بڑھو تو پھر وہی شستہ اور نفیس مکانات شروع ہو جاتے ہیں پتھری دوز تک باقاعدہ قطار چلی گئی ہے۔ لیکن ابھی یہاں سے چند قدم آگے نکلو کہ ایک کافی خانہ مل گیا۔ ایک چھوٹی سی مسجد آگئی۔ پھر دو ایک مکان۔ اور ایک جگہ دو ایک آبکے چند مضبوط شاندار گھوڑے پکڑے کھڑے ہیں جو اسی طرح کرایہ پر مل سکتے ہیں جس طرح گاریاں اور گھبیاں ۛ

غرض اسی طرح پختہ فرشس پٹاری کی اونچی نیچی سطح پر بھی یہی حالت موجود ہے۔ یہاں تک کہ وہ مقام آ جاتا ہے۔ جہاں دفعۃً زمین بلند ہو گئی ہے۔ اور کسی بڑے سبزہ زار میدان کے اسطے کسی بلند ی پر واقع ہو پختہ کا کام دیتی معلوم ہوتی ہے ۛ

اچھو شخص قسطنطنیہ میں سیر کو جاتا ہے۔ وہ قاہرہ یہ مسجد ضرور دیکھتا ہے جو کئی زمانہ میں یونانی راہبوں کا مکان اور کنیہ تھی۔ یہ عمارت بہت پرانی ہے۔ اور اس کی تعمیر پورا چھی صنعت کی گئی ہے۔ اس مسجد کا ٹاٹا۔ ایک روشن جھبیل اعلیٰ تعلیم یافتہ ترک ہے۔ آنکھیں نیلی۔ ہلکے بھورے بال۔ اور رنگ نکھرا ہوا۔ مگر سر پر سبز عمامہ ہے۔ یہ فرانسیسی زبان سے بھی باہر ہے۔ اور مسجد کی عمارت کے متعلق ہر ایک نکتہ سے جو فن تعمیر سے تعلق رکھتا ہو۔ اسی طرح واقف ہے جس طرح تاریخ و فداست کا طالب علم۔ اور یہ اس کی نفاست اور شستگی مزاج کی برکت ہے کہ مسجد کی قلعی اور صفائی چاند کی طرح چمکتی ہے۔ اور جو دیکھ کر طبیعت خوش ہوتی ہے ۛ جو مقام ہم بیان کر آئے ہیں کہ ترکی محلہ کے ختام پر کیا ایک بلند ہو جاتا ہے۔ وہاں ایک قہر خانہ بنا ہوا ہے۔ اور یہ ایسے مقام پر ہے جہاں سے تمام شہر کا نہایت عمدہ نظارہ ہو سکتا ہے اس مقام سے قسطنطنیہ کا نظارہ بالکل نیا دکھائی دیتا ہے۔ حالانکہ بانفسوس سے صرف مسجد کی عمارتیں ہی عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ جا بجا سبزہ زار شمشاد کے درختوں کی جھلک نظر آتی ہے۔ مگر اس مقام سے بہ نسبت مکانات کے درخت زیادہ دکھائی دیتے ہیں۔ پھر یہی چھتوں کے درمیان جا بجا سبزی کا جلوہ ہے۔ بائیں جانب اور کسی قدر زمین نیچے

گولڈن ٹارن کی بھی ایک جھلک موجود ہے۔ اور ناظر کے عین دامن میں جو کھلی جگہ باقی رہ گئی ہے۔ اس میں مشہور مسجد سینٹ سو فیاء اور نیز وہ عمارتیں ہیں جو سرعہ سکرٹ اور اس کے گرد واقع ہیں۔ مگر فاصلہ کے باعث ان کی صرف جھلک ہی دکھائی دیتی ہے۔

یہ حصہ شہر کا نہایت کم آباد ہے۔ اور ناظر کے دل پر کسی قدر ویرانگی کا اثر پیدا کرتا ہے۔ جوں جوں زمین بلند ہوتی جاتی ہے۔ مکانات کم ہیں۔ اور نہت سے ناہموار کھلے میدان ہیں۔ جن پر بہار میں سبزہ لگتا ہے۔ گرمی میں گرد اڑتی ہے اور سردی میں کچھڑ سے لبریز ہوتے ہیں۔ اس کے بعد گولڈن ٹارن سے پیچھے مارمورا ایک وہ عظیم الشان فصیل برابر چلی گئی ہے۔ جس نے آیوب صیغے جبری سپاہی اور تیغ زن کے دانت کھٹے کر دئے تھے۔ جس کی قبر اسی جگہ بنی ہوئی ہے۔ جہاں یہ آب شمشیر سے سیر ہوا تھا۔ اور یہ وہی فصیل ہے جس نے محمد فتح کے مقابلہ میں صحرائیں پناہ استحکام برقرار رکھا تھا۔

سمندر کے پاس ہی قلعہ بییدی قول "ہفت دینار" کھڑا ہے جو محمد فتح نے تعمیر کیا تھا۔ یہی قلعہ جو آب بالکل کھنڈر ہے۔ مع اپنے ہشمار برجوں دروازوں فصیلوں اور وسیع صحن کے دور واقعات میں ایک ارمی موچی کا گھر بنا ہوا ہے عرصہ تک یہ قلعہ شہر کا فوج گاہ رہا۔ اس کے بعد قید خانہ بنایا گیا۔ جس میں ایک زمانہ میں سلاطین عثمانیہ ان محالکے سفیروں کو قید کر دیتے تھے۔ جنکے مقابلہ پر وہ اعلان جنگ کرتے تھے۔ اسکے بعد بیاں ایک مدرسہ بنا۔ اور اب کھنڈر پڑے ہوئے ہیں۔

ایک انگریز سیاح لکھتا ہے کہ پچھلی مرتبہ جب میں نے اس کو دیکھا۔ ایک روز میں کھنڈرات میں بوہنی بیکار دفع الوقتی کی غرض سے ٹہل رہا تھا۔ کہ ارمی موچی نے جو یہاں رہتا ہے۔ مجھ کو ایک کنواں دکھلایا جس کا نام "چاہ خون" بتلایا۔ اور جس میں بقول اس کے محمود مصباح نے ہشمار رنگ چریوں کو قتل کر کے۔ انکی لاشیں ڈالوا دی تھیں۔ یہ کنواں گہرا دریا بالکل تادیکہ ہے۔ پانی بھی اس میں ہے۔ مگر اب غالباً ایک ہڈی بھی مقتولوں کی باقی نہ ہوگی۔ دروازہ میں سے گزرتے وقت مجھ کو ایک پتھر کی ٹھوکری جو دروازہ کے نیچے پڑا ہوا تھا۔

پتھہ دراصل کسی عورت کی قبر کا نعید تھا جیسا کہ اس کی قطع سے ظاہر ہو رہا تھا۔ اس نعید پر جو کچھ لکھا ہوا تھا وہ اب بھی ذرا غور کرنے پر بخوبی پڑھا جاسکتا تھا۔
پیدے "بسم اللہ الرحمن الرحیم" لکھا ہوا تھا۔ اور اس کے نیچے جو عبارت تھی اس کا ترجمہ اس طرح ہو سکتا ہے :-

"میں زیر فلک اس باغ عالم میں آئی۔ مگر شفقت نہ نصیب ہوئی تھی۔
"اس کے بعد بھی کچھ لکھا ہوا تھا۔ مگر افسوس کہ صرف اسی قدر لکھا یہاں پڑا ہوا تھا۔ باقی نہ معلوم کہاں تھا۔ اس عبارت کو پڑھ کر میرے دل پر ایک کیفیت سی ظاہر ہو گئی۔ وہ عورت بیچارہ نہ معلوم کون تھی۔ اور کب فوت ہوئی تھی بہر حال اس مسئلہ کی دیوار کے نیچے اس کا مدفن تھا۔ مگر مجھ کو ایسا تصور بندھا کہ بیچارہ پھر ایک مرتبہ اس "باغ عالم" کے دروازے پر آئی ہے اور دستک دیکر وہ شفقت مانگ رہی ہے۔ جو اس کو جیتے جی نصیب نہیں ہوئی۔ چاروں طرف ستانا اور ہونک عالم چھایا ہوا تھا۔ قلعہ کے صحن میں ایک باغ کے آثار بھی پائے جاتے تھے۔ جو ایک زمانہ میں یقیناً دلکش اور دل فریبی کے ساتھ خوشگوار سی کا حق ادا کرتا ہوگا۔ مگر اب جس کی وصول تہ نقاب کی دھوپ پیش پیدا کر رہی تھی۔ مسجد کے کھنڈر ایک قلعہ ہو دیا تھے۔ اور اسی پاد خون کے دہن اور دروازہ کے درمیان اس بزرگی عورت کی روح بھی کھڑی ہو گئی۔ جو شفقت اس دنیا سے مانگ رہی تھی۔ مگر نہیں ملی تھی۔"

"قلعہ کی وسعت کا اندازہ کرنے کے واسطے سیاح کو لازم ہے کہ ایک نیا پرچہ لے جائے۔ کیونکہ فصیل پر اگر چڑھ کر دیکھا جائے۔ تو اس قدر کم منظر دکھائی دیتا ہے۔ جو نکان اور تکلیف کا کافی معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ مگر مینار پر چڑھنا بھی آسان کام نہیں تاہم کیلی کہ یہ کثرت ہے کہ روز روشن میں بھی اس پوچی کو ضرور پڑتی ہے کہ لالہ تین لے کر سیاح کو راستہ دکھلاتا ہے۔ اس قلعہ میں زمین کے نیچے اور میناروں کے اوپر اکثر قیدی خانے بنے ہوئے ہیں۔ آخری سفیر جو یہاں قید کیا گیا۔ فرانسیسی تھا۔ اور اس زمانہ میں قید ہوا تھا۔ جب فرانس اور ترکی میں شہرہ میں لڑائی چھڑی تھی۔ اس فرانسیسی کا نام زمان تھا۔ اور جس کو وہیں یہ قید ہوا تھا۔

اس میں روشنی کے واسطے ایک چھوٹا سا سلاخدار دیر کچھ ہے۔ دو فٹ لمبا اور اس قدر بلند کہ معمولی قد سے بہت ہی زیادہ طویل آدمی ہو۔ جس کا سر اس تک پہنچ سکے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس طرح سفیرانِ دولِ خارجیہ کو غلے، رؤس، لاشہما د قید کرنے کے طریق میں قانون بین الاقوامی اور پ کی طرف سے لاپرواہی اور اس کے خلاف ورزی کرنے کے متعلق کچھ ایسی سادگی اور مبہمیت ہے۔ جو بجا خود غایت درجہ موثر ہے۔ جا بجا مٹی اور گرد کے انبار لگے ہوئے ہیں۔ اور اسی مٹی کی زبانی ہے۔ کہ مقتول سفیروں کے تن بے سر (سفیروں کی قتل کر کے ان کے سر فاصل پر رکھے جاتے تھے) اس باغ میں رات کو بھرا کرتے ہیں +

مشرقی دنیا کے اکثر ممالک کی طرح قسطنطنیہ میں دو طریق حیات بسر ہی ہیں ایک درون خانہ اور ایک بروں خانہ۔ بکثرت ترک ایسے ہیں جو صبح کو اپنے گھروں سے نکلتے ہیں۔ اور کام ختم کر کے شام کو دیر بعد لوٹتے ہیں۔ دن بھر گھر سے باہر بازار میں یا کسی اور جگہ علیحدہ علیحدہ اپنے کام پر رہتے ہیں۔ مگر کام ختم کیا۔ اور سیدھے گھر پہنچے۔ اب اگر کوئی شخص کسی ترک سے ملنا چاہے۔ تو اس کے بعد نہیں مل سکتا۔ نہ کہ ترک اس کو کسی ملاقاتی کی آمد سے اطلاع دینا پسند نہ کرینگے۔ نہ اگر بہت ہی ضروری کام ہو۔ تو ملاقات کے کمرہ میں بیٹھنا پڑتا ہے اور زنان خانہ سے قانع ہو کر یہ خود ہی اس کمرہ میں آ کر اس سے مل سکتا ہے +

ترک بیرون خانہ زندگی میں کھانا بھی باہر ہی کھاتے ہیں۔ اور کافی سکرٹ کا تو کچھ نہ کر ہی نہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ شہر کے کاروباری حصے کافی خانوں اور کھانوں کے گرد سے گزر رہے ہیں +

علاوہ مختلف سودے بیچنے والوں کے ہشتیوں کی جا بجا کثرت ہے ایک وصول کی قطع کا آب وان کی پشت پر ہوتا ہے جس پر سبزی پھول وغیرہ پانی میں تر پڑے رہتے ہیں جن سے دھوپ سے حفاظت مقصود ہوتی ہے ایک ہاتھ میں اس آبدان کا پیتل کا موانہ ہوتا ہے۔ اور ایک ہاتھ میں بڑے بڑے گلاس۔ جسے انگلیوں کی نیلے شاق حرکت سے ایک ایک باقاعدہ آواز پیدا



بازاری سق



ہوتی ہے جس سے ان کی آمد و رفت کا حال راہگیروں اور تشریف داروں کو معلوم ہوتا رہتا ہے *

اکثر یورپین بھی قسطنطنیہ میں کھانے کی قسم کی اشیاء فروخت کرنے والوں اور دوکانداروں کی صفائی اور نفاست اور ستھرے پن سے متعجب ہ جاتے ہیں۔ اکثر دوکانیں بالکل ہندوستانی نمائندوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبابی بھی دکھائی دیتے ہیں۔ مگر صفائی اور مٹھنہ اور ستھرا پن واقعی انہی کا حصہ ہے۔ اور ہر ایک چیز ایسی سلیقہ سے سجی رہتی ہے۔ اور ظاہری سامان ایسا موثر ہوتا ہے۔ کہ خواہ مخواہ بھوک لگتی ہے * یورپین تہذیب اور شائستگی قسطنطنیہ میں مسلح پہنچتی جاتی ہے۔ ہر ایک گاہک کھاتے وقت دوکاندار سے چھری کانٹے کا امیدوار ہوتا ہے اور ان چیزوں سے نہایت تیز دستی اور شاقی سے کام لیتا ہے *

مگر زک چکچہ بازار میں کھاتا ہے وہ صرف بطور تفریح ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ اپنا کھانا شام کے بعد گھر میں کھاتا ہے۔ بازارستان کے ایک تاریک گوشہ میں ایک چھوٹی سی سجد ہے۔ سہ پہر کو بازار کھلا ہوتا ہے۔ اور نماز کا وقت۔ مؤذن مینار پر چڑھ جاتا ہے۔ اور بانگ دیتا ہے۔ اور تمام دیندار اس وقت اپنے اپنے کام چھوڑ کر نہایت مستعدی سے آتے ہیں۔ اور خداے واحد کی درگاہ میں سر بسجود ہوتے

ہیں *

ترک جب گھر سے باہر ہو اس کے کھانے پینے کا کوئی وقت معین نہیں ہوتا صرف شام ہی کا کھانا ایسا ہے جو باقاعدہ طور پر گھر میں میز پر چنا جاتا ہے۔ اور تمام کنبہ اس پر بھوک کا حق انصاف ادا کرتا ہے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ یہ دسترخوان غریب و امیر سب کے واسطے یکساں ہر ایک گھر میں کھلا رہتا ہے۔ کوئی شخص آجائے فوراً اپنی منزلت اور مرتبہ کے مطابق میز پر بٹھلا دیا جائیگا۔ اور کھانا اس کے سامنے پیش ہوگا۔ اور ترکوں میں شام کا کھانا کھانے کے معنی ہیں شب ب سری بھی کرنا۔ چنانچہ اس شخص کے واسطے شب باشی کا سامان بھی جب حیثیت اسی طرح کشادگی سے مہیا کیا جائیگا۔ شب خوابی کے کپڑے دئے جائینگے۔ بلکہ سلیپر تک موجود ہونگے *

مشرعین کرافورڈ لکھتے ہیں۔ کہ میرے ایک ترک دوست کے خاندان
نے ایک رتبہ مجھ سے کہا کہ ہم کو تو عمان بہت دقت کرتے ہیں۔ علی الصبح اٹھتے
ہیں۔ اور شب خوابی کے کپڑے اور سیلیریک سنبھال کر خیمت ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ
اس قدر کشادہ دلی سے بھری مہماں نوازی کا یہ صلہ دیتے ہیں *
ترک بیزپرست دیر تک نہیں بیٹھتے (برخلاف انگریزوں کے) ایک قاب کھانے
کی میز پر آتی ہے۔ اور جس وقت خالی ہو فوراً دوسری پیش کر دیتا جاتی ہے۔ اور
پہلی اٹھالی جاتی ہے *

جو شرک ڈاکھانہ سے نور عثمانی کو جاتی ہے۔ وہ قسطنطنیہ میں ایک مشہور
خصوصیت رکھتی ہے۔ کیونکہ غلط پل اور بازار میں ہی شارع عام ہے۔ اس شرک
پر خلقت کا اثر دوام اور ایک سیلہ لگا رہتا ہے۔ ہر قوم اور ہر ملک کے آدمی۔ ہر چیز اور
ہر چیز کی دوکانیں موجود ہیں۔ اور مختلف وفاتر بنے ہوئے ہیں *

یہاں ایک مسجد بھی ہے۔ جو قسطنطنیہ کی اعلیٰ درجہ کی خوبصورت مسجدوں میں شمار
ہوتی ہے۔ اور جس میں بکثرت نمازی اپنا فرض ادا کرنے جاتے ہیں۔ ذرا تھوڑی
دیر کے واسطے خلقت بھری شرک کی بھیڑ۔ اور سمنہ رکی لربا حرکت سے کنارہ کرو
اور سب کے اندر قدم رکھو۔ بالکل برعکس سماں نظر آئیگا۔ اور ایسا جو اپنی سادگی میں
شاندار اور موثر ہے۔ ٹھنڈے سایہ کے نیچے مسلمان ہر عمر کے قبلہ کے سامنے
خدا کے وعدہ لائبریک کے حضور میں خشوع و خضوع سے سر جھکا کے باقاعدہ طور پر
صفوں میں کھڑے ہیں۔ ان کی طرزان کی قطع اور ظاہری صورت سے مشر
میرین کرافورڈ کے الفاظ سے ایک ایسا اعتقاد ظاہر ہو رہا ہے۔ جو جس طرح
ساوگی اور صدق دلی میں عیسائی عقائد سے بڑھ کر ہے۔ سچرچ وور و دراز مشرق
کی بہت پرستی پر ہزار درجہ فضیلت رکھتا ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ یا ممکن ہے
کہ کوئی شخص مسلمانوں میں ہوئے اور اس کو یقین نہ ہو جائے کہ مذہبی معاملات
میں تمام تر صدق دلی سے لبریز ہے۔ اور اس وقت اس کا کامل یقین ہو جاتا ہے
اور ثبوت مل جاتا ہے کہ اس علم کے کھنڈے سے جس کی دھمکی کو ایک معمولی بات سمجھا
گیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کمزور لایا گیا۔ تو ایسے نتائج پیدا ہونگے جو یورپ کے فلسفہ کے

خواب میں بھی آج تک نہیں آئے +

تمام دنیا میں قسطنطنیہ اسی زبردست تفاوت کے باعث بھی دلچسپ ہے۔ جو ہر ایک گوشہ سے ٹک پراسے دکھلائی دیتا ہے۔ اور یہ تفاوت یہ ہے کہ کیا ایک جاندار اور اسی بازاروں سے گزر کر جن میں شور و غل اور حرکت کا ایک سیلاب اُبٹا ہوا ہے۔ مسجدوں اور مقبروں کے سنجیدہ سکون اور اناٹا پہنچ جاتا ہے مساجد میں حیرت انگیز سجاوٹ ہے۔ صنعت کے کمال کے نونے بکثرت دیکھے جاتے ہیں +

محمد ثانی فاتح قسطنطنیہ کی مسجد کے شرق جانب گھوڑوں کا نخاس ہے۔ عربی گھوڑا تمام دنیا میں مشہور ہے نخاس بھی اسی لئے شہرت رکھتا ہے۔ مگر ترکی قانون کی سخت مانعت ہے کہ کوئی گھوڑا احد و دسلطنت عثمانیہ سے باہر نہیں جاسکتا۔ اور اس قانون کا ایسی سختی سے عملدرآمد ہوتا ہے۔ کہ بڑے بڑے ذی رتبہ اور منزلت لوگ بھی کبھی اس کی خلاف ورزی کی جرأت نہیں لاسکتے +

دیوان بول کے پاس زمین سازوں کا بازار ہے۔ اور یہ بھی کم مشہور نہیں۔ ایک زمانہ میں ہر ملک میں جیسے اونٹ۔ گھوڑے اور آؤر لدو حیوان ہیں۔ صرف ذریعہ نقل و حرکت۔ بار برداری تھے۔ زمین سازی اور عام طور پر چڑھ کمانے کا ہنر نہیں لوگوں پر ختم تھا۔ امراء اپنے گھوڑوں کے واسطے نہایت شاندار زمین بنواتے تھے اور ضلع ان پر نہایت جانشیزی سے اپنا کمال ختم کیا کرتا تھا۔ لیکن یہ فن بھی دیگر ترکی صنعت و حرفت کی طرح بہت کچھ تنزل میں آگیا ہے۔ مگر تاہم اکثر اشیاء اب بھی یہاں تمام دنیا سے افضل اور بہتر بنتی ہیں +

زمین سازوں کے بازار میں کوئی سو سے زائد دوکانیں ہیں لیکن اعلیٰ درجہ کی زمین ہر وقت فروخت کے واسطے موجود رہتی ہیں۔ ان زمینوں پر نہایت بیش قیمت کام کیا ہوتا ہے۔ اور ترک اب بھی گویہ نسبت سابق کے کم ان زمینوں کو شوق سے استعمال کرتے ہیں۔ مگر سب سے بڑھ کر جو صفت قابل تعریف ہے اور جس کی نظیر یورپ میں بھی نہیں مل سکتی۔ وہ پچھروں پر لادنے کے صندوق آتے ہیں۔ جو چمچرے کے جتنے ہیں۔ اور بڑی تعجب انگیز کاریگری صرف کی ہوتی ہے +

شہر کے اندر تدفین کی نسبت ترکوں میں شائد کوئی قانون نہیں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ علاوہ جابجا اکثر مقبروں کے۔ استنبول۔ پیرا۔ اور سقوطری میں قریباً ہر ایک مسجد کے ساتھ ایک چھوٹا سا قبرستان بھی بنا ہوا ہے۔

دستور کے موافق ہر ایک مسجد کے ساتھ اس کے پانی اور اس کی بیوی اور اولاد کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ قبرستان جیسے چاہئے ویسی حالت میں نہیں ہیں۔ شہر کے اندر مساجد کے ساتھ جو قبرستان ہیں۔ وہ چھوڑ کر فیصل کے ساتھ ہی شہر کے باہر ایک پُرانے زمانے کا بڑا بھاری قبرستان ہے۔ جو دوڑ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس میں شہنشاہ کے درخت میٹھا رکھڑے ہیں۔ قبروں اور اُن کے تعویذوں کا ایک سیلاب اٹا ہوا ہے۔ چونکہ شہنشاہ کسی درخت کو اپنے زیر سایہ پناہ نہیں دیتا۔ لہذا اس سرے سے اُس سرے تک شہنشاہ ہی شہنشاہ ہیں۔

اس قبرستان میں دن کو بھی اندھیرا ہی رہتا ہے اور رات کو تو شام سے ہی خوف معلوم ہوتا ہے۔ مگر باوجود اس کے کہ ترکی قبرستان دیرانہ اور تاریک اور بالکل منہدم حالت میں ہوتے ہیں۔ تاہم بقول ایک انگریزی سیلح کے بمحاطہ کتیبوں اور تعویذوں کے اور تیر ساخت قبر کے عیساٹیوں کے بے مذاق قبرستانوں سے جو گرچوں کے ساتھ ملحق ہوتے ہیں کئی درجہ بہتر ہوتے ہیں۔

سلطان معظم ملیدز کو شک میں آتے ہیں۔ جو باسفورس پر واقع ہے اور حبیباً قدرتی امر ہے۔ فرما زو کی موجودگی سے بڑے بڑے ذی رتبہ امیر اس قرب و جوار میں رہتے ہیں۔ مگر پیرا۔ اور غلطہ میں خاصکر عیسائی اور یہودی رہتے ہیں جن میں سے اکثر یورپین ہیں۔ اور اس وجہ سے سڑکوں کا سماں بنبت شہر کے کم مشرقی اور اسی واسطے دھکپ ہے۔ پیرا میں متول اشخاص رہتے ہیں۔ سفیران دول یورپ اسی جگہ کونٹ رکھتے ہیں۔

غلطہ کا حال یہ ہے کہ تمام دنیا اس میں گڈ نہ ہو رہی ہے یہ امر ابھی فیصلہ طلب ہے کہ آیا کرہ ارض پر کوئی اور مقام بھی ایسا ہے۔ جہاں قاسم پاشا سے لیکر ٹو فیسی تک اب اب اس قدر مخلوط آبادی کھچا کھچا بھری ہو۔

ادنے سے ادنے کمینہ لوگ جن کو ہم اپنی اصطلاح میں منڈب بدعاش نام کر سکتے ہیں

پیرامین میڈیکل باغ کا داخلہ۔ شام و شفق میں



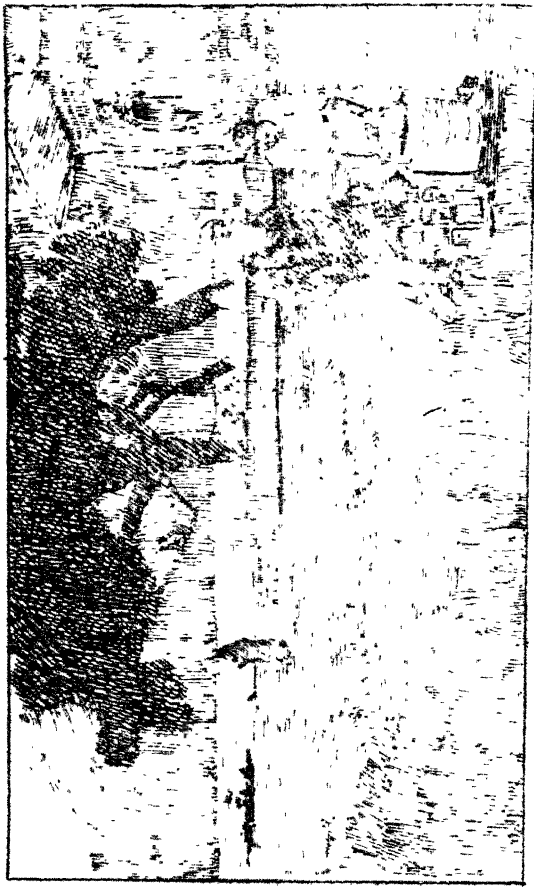
اسی حصہ کی غلطی سے ٹکوں اور کوچوں میں بھبھکے ہوئے ہیں۔ نہر دارگلیاں۔ نفرت انگیز جھبیاں۔ ایک طرف یوروپین کے واسطے باعث خوف و خطر اور دوسری طرف ترکوں کے واسطے باعث حقارت و نفرت یہاں موجود ہیں *
یونانی اور ارمینی یہاں میٹ بھر کر روٹی کھا لیتے ہیں نہ صرف آوارہ گرد ہی سے کمائی کر کے بلکہ اور مختلف قابل اعتراض و شرم طریقوں سے چونکہ یہ خیر سے عیسائی ہیں۔ کسی نہ کسی یوروپین سفارت کی حمایت و پناہ میں رہا کرتے ہیں۔ اور ترکوں کا پولیٹیکل متوجع ایسا ہے کہ جس سے عملی طور پر کام عثمائی کسی بدعاش کو سزا دینے یا گرفتار کرنے میں بہت کچھ تامل کرتے ہیں۔ کیونکہ جس سلطنت کی سفارت کی حفاظت اور حمایت میں وہ ہیں۔ اس سے فوراً بد مزگی پیدا ہونے کی وجہ منکھنے کا اندیشہ دامنگیر ہوتا ہے *
غلطی میں نہ کوئی شہاب خاں ایسا ہے اور نہ پیرامیں کوئی معزز کافی خانہ جہاں قمار بازی کے واسطے ایک کمرہ علیحدہ وقف نہ ہو۔ یہ کمرہ ہمیشہ مکان کے پس پشت ہوتا ہے۔ اگر نازہ وارد جوار سے کسی قسمت یا دور ہوئی اور کچھ ان سے جیتا۔ تو ممکن ہے کہ وہ اس کو اپنے ساتھ وہاں سے نکال کر لے جاسکے۔ ہر ایک مکان میں ایک بچہ کی پولیس لازم رہتی ہے۔ اور جس کا کام یہی ہوتا ہے کہ فی الفور ایسے شخص کے پاس سے کوڑی کوڑی چھین لے۔ ایک جیتہ نہ چھوڑے۔ اور اگر ضرورت تو ستر تین سے جدا کر دے *
اس کے علاوہ سقوطری ہے جو باسفورس کے دوسرے کنارہ پر آباد ہے۔ اور جو بالکل مختلف ہے۔ ترک آخر کار ایشیائی ہیں۔ ایشیائی جانب عیسائی بہت ہی کم ہیں *
سقوطری میں ایک طمانیت اور تندرستی کا سماں ہے جو استنبول کی خلقت سے لبریز۔ بازاروں اور غلطی کے نہر آلودہ اور بیہودہ ناگوار شور و غل کو چھوڑ کر نہایت آسائش دہ اور آرام بخش معلوم ہوتا ہے۔ دراصل سقوطری کے نظارے کا لطافت حاصل ہو سکتا ہے وہ صرف کسی مینار پر چڑھ کر ہی میسر ہوتا ہے *
قاضی کوئی حصہ بھی اپنی جگہ پر کسی سے خالی نہیں۔ اس کا وقوع بھی قابل تعریف

ہے۔ اور اس کی زیادہ پکپی کی وجہ ایک ترک کی تھیں۔ اور دراصل یہی ایک تھیں
تخلیفیہ میں ہے۔ ہفتہ میں ایک دو تماشہ ایسے ہوتے ہیں۔ اور عموماً دن کو ہوا کرتے
ہیں اور اکثر مشرقی چلن پر منحصر ہوا کرتے ہیں۔

قاضی کوئی سے نکل کر بچہ مار مول پر پرس جزائر کے سامنے تمام گرد و نواح
وہ مقام ہے۔ جو سب سے بڑھ کر وچپ مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ یہ فشار باغچہ
کھاتا ہے۔ یعنی باغ۔ روشنی گھر۔ یہاں ایک نہایت پسند جھنڈ درختوں کا لب
آب عجب بہار دکھاتا ہے۔ یہ وہی مقام ہے جو کسی زمانہ میں حسین کی ریشم
گرامیں بنتا تھا یہاں گرمی کے موسم میں باجگر برابر رواں رہتی ہے۔ یونانی ماہی گیر
وھو پ میں اپنا جال کھلاتے ہیں۔ اور کچھ فاصلہ پر چند نہایت ضخیم دار اور میران
کشتیاں ساز و ساز و سامان سے سچی ہوئی تیار رہتی ہے۔ موسم گرما کے لئے یہ مقام
دندان باسنورس سے بڑھ کر زیادہ قدر پاتا جاتا ہے۔ اور زمین کی قیمت روز افزوں
بڑھ رہی ہے۔ ہوا خشک۔ اور شام کے وقت وہ مرطوب ہوا بھی نہیں داخل آتی
جو عموماً بچہ اسود کی طرف سے آجایا کرتی ہے۔ صرف کنائے میں اتنا نقص ہے
کہ درخت بالکل کوئی نہیں ہے۔ شاید ہی کسی جگہ فاصلہ پر گشتی کے ایک دو ہی
ہوں۔

باسنورس ایسا مقام ہے جس کی کیفیت دیکھنے اور صرف دیکھنے ہی سے
تعلق رکھتی ہے۔ کسی سیاح میں اتنی طاقت و امکان ہی نہیں کہ جو کیفیت اس کو
حاصل ہوئی ہے وہ بیان کر سکے یا اس کا مفصل حال اس طرح لکھ سکے جس سے اسکے
حسن و خوبصورتی اور تمام خصوصیات کا حق ادا ہو سکے۔ ایک امریکن سیاح نے تو
اس پر جو ہو کر اس کی اس قدر تعریف کی ہے کہ وہ مبالغہ کی حد سے بھی شاید کچھ
بڑھ گئی ہے۔ عالیشان برج و منیل اور اناجولی حصار یعنی ایشیائی اور یورپین قلعے
مختلف کے اس قدر موثر اور لطیف خیز ہیں کہ ان کے دل پر چھایا جاتا ہے۔ اور
باسنورس کی جو دھار ان دونوں کے درمیان سے گزرتی ہے۔ اس قدر تیز ہے۔ کہ
وہ شیطان کی دھار کے نام سے مشہور ہو گئی ہے۔ اور اسکے سولے سقوطی اور بچہ
کے درمیان اور کوئی مقام ایسا نہیں جو عالیشان کھلا سکے۔

ايشيا کا آب پيئرين باسفورس



کناروں پر دیہات۔ سوئی مکانات۔ اور سیرگاہیں۔ اور ہر قسم کے مکانات۔ شاہی محلات سے لے کر ماہی گیر غریبوں کے مکان تک بنے ہوئے ہیں۔
 ابھی تھوڑے ہی عرصہ تک وزیرائے سلطنت۔ سفیرانِ دول خارجیہ اور بڑے بڑے الماریونانی موسم گرما میں وضع داری کے پاس سے اسی کو پسند کرتے تھے۔ اور رہتے تھے۔ مگر جیسا کہ ذکر آچکا ہے۔ اس کی یہ قدر و منزلت رو بہ تنزل معلوم ہوتی ہے۔ تاہم اس کی خوبی و خوبصورتی اپنی جگہ سب سے علیحدہ ہی ہے پختی ناہوار اونچی نیچی پہاڑیوں پر باغات پھیلے ہوئے ہیں۔ لپ ساحل بہت سے خوبصورت مکانات ہیں۔ اور خود سطحِ بحر پر تمام اقسام کی کشتیاں دکھلائی دیتی ہیں۔ ایک گاؤں سے دوسرا گاؤں تمیز ہونا بہت مشکل ہے۔ گو اکثر اور ہر ایک سے دوسرے میں باہم زیادہ خصوصیت کے بھی ہوں۔ کیونکہ خوبصورتی اور حسنِ قدرت میں ایک سے دوسرا بڑھ کر ہے اور کسی کو کسی پر ترجیح نہیں دیا جاسکتی۔

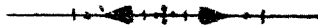
بالخصوص سب سے بڑھ کر وہ مقام ہے۔ جو درہ آب نیلی کہلاتا ہے۔ اور یوروپین جس کو اپنی اصطلاح میں ایشیا کا آب شیرین کہتے ہیں۔ اور جہاں ترک بعد جمعہ جمع ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ تھراپیا۔ بالستیر۔ اور درہ گلاب بھی بہت مشہور ہیں۔ بالقدیر یہی سے وہ مشہور جنگل بلغریز کا شروع ہوتا ہے۔ جو میلوں بچہ اسود کے کناروں تک چلا گیا ہے۔ جو دلیرانگی اور حسنِ قدرت میں دو نو اس قدر زبردست ہیں کہ اس سے بڑھ کر دھچپ قطعہ ارض شاید ہی تصور میں آسکتا ہے۔

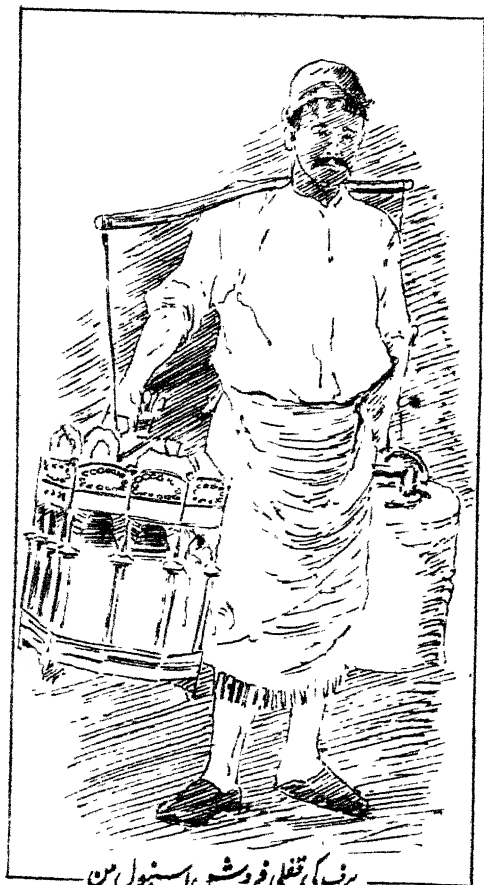
اس جنگل میں نہایت عمدہ شریکین مختلف اطراف کو بنی ہوئی ہیں۔ اور یہی ایک ڈنڈیاں بنی ہوئی ہیں کہ سوار گھوڑے پر چڑھ کر موسم گرما کی سہ پہر کو آرام تیس میل تک خواہ چلا جائے ممکن نہیں کہ ایک لحظہ کے واسطے بھی اس کے سر پر سے درختوں کا سایہ اٹھ سکے۔

چار بجے ہیں۔ اور بالقدیر کے گھات پر جاؤ شروع ہو گیا۔ آگے بڑھنے کی آمد و رفت نہایت سرعت سے جا رہی ہے۔ ایرانی سودا گروں نے درختوں کے نیچے اپنے قالین کھولنے شروع کر دیئے۔ کوئی ایک درجن سائیں گھوڑوں کو لٹے

ادھر اُدھر ٹھہر رہے ہیں۔ ایک حجام ایک طرف سایہ میں بیٹھا ایک کشتیان کی حجامت بنا رہا ہے۔ اور برف کی قفل بیچنے والا دوندانا قیماق کا آواز دے رہا ہے۔

ایک طرف دو تین ملازم کسی سفارت خانہ کی کشتی پر سوار لہروں کے سم پر چلے سمندر میں لے رہے ہیں۔ اور خوش ہو رہے ہیں۔ اور ہر آدمی سفارت خانہ کے بلغ سے گلاب کی گرم خوشبو دماغ معطر کر رہی ہے۔ آگے بڑھ کر ترک سے گزر کر قصائیوں اور نانائیوں اور غد فروشوں کی دوکانوں سے آگے میدان آتا ہے۔ دہنے ہاتھ پر درہ چلا گیا ہے۔ اس کے بعد یہ پر اسرار جنگل شروع ہو جاتا ہے اور یہاں پہنچ کر استنبول۔ باسفورس۔ یونانی۔ ترک۔ ارمنی۔ اور سفیر سب پیچھے چھوٹ جاتے ہیں۔ اور آخر کار دور جا کر ایک مقام آ جاتا ہے۔ جہاں آفتاب ایک عمودی پہاڑی جھکا دکھائی دیتا ہے۔ اب یہاں سے انسان نیگوں لہیں اور سمندر کی موجیں دیکھیے۔ اور اس سرزمین کو دور نہ سمجھے جو ان تمام نسلوں۔ بری یا بحیلین کا گوارہ رہی ہے اور اب بھی ہے جنہوں نے دنیا کی سب سے بڑی اور بری بھاری جھگڑے کی ہڈی قسطنطنیہ۔ کے واسطے باہم جدوجہد کی ہے اور اب بھی کر رہی ہیں۔ اور کریگلیں۔





ہرف کی قفلی فروش اسنبول مین



قبطیہ کا بیوہ فروش

قسنطنیہ کے مختلف شعبے

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ تمام عالم میں مشہور ہے کہ قسنطنیہ کے برابر کوئی شہر خوش منظر نہیں۔ اس وجہ سے اس کے بندرگاہ کو انگریزی میں ”گولڈن رن“ ”طلاتی سینک“ کہتے ہیں۔ کہیں کہیں عین لب آب دور دور تک عمارتوں کا سلسلہ چلا گیا ہے۔ اور ان کے آگے جو زمین ہے وہ نہایت ہموار اور صاف ہے۔ سطح اس کی بالکل مسند کے برابر ہے۔ اور عجب خوش نما منظر اس طرح پیدا ہو گئے ہیں۔

شہر کی وسعت اور تمدن کا صرف اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس میں پانچ سو جامع مسجدیں۔ ۱۷۱ حمام۔ ۳۳۳ سرائیں۔ ۱۲۴ مدارس قدیم۔ اور ۵۰۰ مدارس جدید۔ ۱۲ کالج۔ ۵۴ کتب خانہ۔ ۳۰۵ خانقاہیں۔ اور ۴۴ چھاپے خانے ہیں۔ کاروبار اور آمد و رفت کی کیفیت ہے۔ کہ متعدد تجارتی عام گاڑیاں۔ بارہ دفغانی جہاز زمین کے اندر کی ریل۔ معمولی ریلیں (جو ہر آدھ گھنٹہ کے بعد چھوٹی رہتی ہیں) ہر وقت چلتی رہتی ہیں۔ اور باوجود اس کے کثرت آمد و رفت کا یہ حال ہے کہ پیدل چلنے والوں سے ہر وقت ایک میلہ لگا رہتا ہے غلط اور سہتہل کے درمیان جو پل ہے اس کی اتراؤی ایک پیہ فی شخص ہے اور اس کی روزانہ آمدنی پانچ ہزار روپیہ سے کم نہیں۔

قنود خانوں کی یہاں بہت کثرت ہے۔ کوئی دس ہزار کے قریب بعض ایسے عالیشان ہیں کہ شاہی عمارت کا گمان ہوتا ہے۔ ان میں ہر وقت چار قنود شربت وغیرہ منت حرات تیار رہتے ہیں۔ اکثر قنودے خانے لب ساحل میں بیٹھے دریا کے اندر ہیں۔ جن تک پہنچنے کے واسطے چوبی پل بنے ہوئے ہیں۔ اور اس طرح علاوہ خورد و نوش کے دل و دماغ کی تفریح بخوبی رہتی ہے۔ اور قنود خانوں میں روزانہ اثبات ہر وقت موجود رہتے ہیں اور قنودے کے ساتھ ان کا

مطالعہ عجیب لطف دیتا ہے۔ اور نہ صرف قسطنطنیہ بلکہ مصر، بیروت، یمن میں تو قہوہ خانے ضروریات زندگی میں سمجھے جاتے ہیں *

یہی قہوہ خانے نہ صرف افراد واسطے ذاتی طور پر بلکہ دوستوں کی مجلسوں، تفریحی جلسوں، دل بہلاؤ کے مشغلوں کے واسطے نہایت مناسب ذریعہ ہے عام دوستوں کے مجمعے انہیں میں ہوتے ہیں۔ اور کاروبار کی محنت سے تھک کر دو گھنٹہ دوستوں کی گرمی صحبت کا لطف اٹھانے کے واسطے لوگ انہیں کی طرف رجوع ہوتے ہیں *

قسطنطنیہ کے مکانات سہ منزلہ و چوہ منزلہ ہیں۔ اور تمام تر لکڑی کے صحن سلطان نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے امراء اور پاشا ایسے ہی لکڑی کے مکانات میں رہتے ہیں۔ اور اس وجہ سے یہاں آگ اکثر لگا کرتی ہے۔ کوئی مہینہ یا ہفتہ شاید ہی خالی جانا ہو کہ کوئی گھر نہ جلتا ہو۔ بلکہ بعض اوقات محلے کے محلے خاکستر ہو جاتے ہیں۔ اور اس باعث سے آگ بجھانے کے واسطے سلطنت کی طرف سے نہایت معقول انتظام ہے۔ کئی سوادمی خاص اس کام پر مقرر ہیں۔ ایک نہایت بلند مینار بنا ہوا ہے اس پر ملازم ہر وقت موجود رہتے ہیں اور چاروں طرف دیکھ بھال رکھتے ہیں۔ جہاں کہیں آگ لگی اور انہوں نے فوراً خبر دی۔ اس قسم کے اور چھوٹے چھوٹے مکانات بھی اکثر مقامات پر بنے ہوئے ہیں جس وقت آگ لگے فوراً توپیں سر ہوتی ہیں۔ توپوں کی آواز سننے ہی شہر کے ہر حصہ سے آگ بجھانے والے محکمہ (یہ ایک علیحدہ محکمہ خاص اسی غرض سے قائم ہے) کے ملازم سامان لے کر موقع ضرورت پر آنا جانا پھرتے ہیں۔ ان لوگوں کو یہاں تک تاکید ہے کہ بے تحاشا دوڑتے ہوئے جائیں۔ بلکہ اگر کوئی راہ گیر بھی ان کی چھپیٹ میں آکر پس جائے۔ تو کچھ پرواہ نہیں کی جاتی۔ اور کسی طرح کا الزام نہیں *

لے لکڑی کے مکانات سے لکڑی کا کچا تو اور تعدد رستی بھی مد نظر رہتی ہے۔ اور مولوی شہبلی کی دریافت پر یہی وجہ معلوم ہوئی تھی۔ اگر پتھر کے مکانات بنوائے جائیں۔ تو سرمایہ تکلیف اور صحت کو نقصان پہنچے *

اس شہر کی آب و ہوا کی بہت تعریف کی گئی ہے۔ اور خود سیاحوں نے ان کی تصدیق کی ہے۔ جاتروں میں سخت سردی پڑتی ہے۔ بلند برف باری بھی ہوا کرتی ہے۔ مگر موسم گرما بے نظیر خوشگوار ہوتا ہے۔ یہ وہ حالت کی اکثریت ہے یہاں کے میوے نفاست اور مسدگی اور ذائقہ کے لحاظ سے قابل تعریف اور پھر سستے ہیں۔

گو ان کے لباس اور وضع بالکل یورپین ہے۔ انعام طور پر عیسائی یا مسلمان کی تہذیب پر کبھی فیصلہ دینے کی کوئی دلیل اور ترکوں میں ایسا ہی لباس ہوتا تھا۔ عیسائی۔ نیز وہی سب تمام طور پر سچا کرتے ہیں۔ اس لئے کسی طرح نظام تہذیب نہیں ہو سکتی ہے۔ بلکہ عیسائی۔ کون ہے۔ نہ تو کون۔ اور یہی کون ہے۔

میسار۔ یہی ایوانا تھا۔ جامع مسجد میں بسا ہوا ہے۔ ایوان شاہی جن کو باہر سے لے کئے ہیں۔ تعداد میں بہت کم۔ کیل میں اور سب دور دور فاصلہ پر واقع ہیں۔ یہ ایوان مختلف سبب ہیں۔ کچھ ان کے اپنے عہد کے تعمیر کردہ ہیں۔

ترکوں کی علمی حالت حیرت انگیز ترقی پر ہے۔ اس سے ہمارے مطلب ہے کہ موجودہ تعلیم و تہذیب میں ان کی ترقی نہایت زیادہ ہے۔ بتدایہ زمانہ اسلام سے جب تک مانوس نے کسی ملک پر قبضہ کیا۔ تو ان کے اس ملک کی اصل زبان بالکل مٹ گئی۔ تو اس کی علمی حیثیت اس سے چین کر عربی قبول گئی۔ اور ہر جگہ مسلمانوں کے عہد میں علمی زبان عربی ہی رہی۔ لیکن ترکوں میں ایک خصوصیت یہی کہ باوجود عربی کی قدر و منزلت کے کئی زبان میں عربی علوم قدیمہ و جدیدہ باوجود رہا۔ اور اب بھی ہے۔ اور باوجود اس کے خود ترکی زبان موجودہ فنون کمال علم اور سائنس کے اس قدر مالا مال ہوئی ہے کہ تعجب آتا ہے۔ چنانچہ ترکی کی اصلی تعینات کے علاوہ ترجمہ شدہ کتابوں کا ان کو ذکر کیا جاوے تو ایک بڑی فہرست تیار ہو جائیگی۔ مولوی شبلی اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ میرے ایک ترک دوست نے

جو متعدد زبانوں سے ماہر ہیں۔ مجھے یہ بیان واقع کے طور پر نہ فخر ہی بیان کیا کہ مترجم
زبان کی تاریخیں۔ ڈرامے۔ ناول۔ سفرنامے۔ مکتب انشاء و بلاغت اس کثرت
سے ترجمہ ہو گئے ہیں کہ یہ کتنا کچھ مناسب الفاظ نہیں کہ فرانس کا پورا علم ادب ترکی زبان
میں آ گیا ہے۔ علوم و فنون جدیدہ کی بھی سینکڑوں کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ اور یہی
کا اثر ہے کہ ترکی کے تمام کالجوں میں سب سے پہلے فرانسیسی کے ان علم و فنون
کی تعلیم ترکی ہی زبان میں ہوتی ہے *

مستقل تصنیفات کا رواج بھی کچھ کم نہیں علوم و فنون جدیدہ کی تمام
شاخوں پر کثرت سے کتابیں لکھی جا رہی ہیں۔ اور کالجوں اور سکولوں میں بھی جو
کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔ عموماً مستقل تصنیفات ہیں
صرف تاریخ کے ہی لحاظ سے) عربی زبان کے سوا ایشیا کی کسی زبان میں اس قدر
تاریخی سہولت موجود نہیں۔ بلکہ ایک لحاظ سے اس کو عربی پر ترجیح حاصل ہے۔
عربی زبان میں جس قدر تاریخیں ہیں۔ وہ واقعات کا مجموعہ ہیں اور جس قدر
کوشش و اہتمام ہے۔ صرف اصول ردایت کے متعلق ہے۔ بخلاف اس کے
ترکی تاریخیں ان اصول و قواعد کے موافق لکھی جاتی ہیں جو فلسفہ تاریخی کے اصول
ہیں۔ اور جس کی بنا پر یورپ نے اس فن کو مستراح کمال تک
پہنچا دیا ہے *

تاریخ کو ترکوں نے اپنی زبان میں مکمل کر لیا ہے۔ بیوگرافی (سوانح حیات) کا ایک نہایت مفید سلسلہ ہے۔ جس کا نام مشاہیر رجال ہے۔ اس میں مشہور
اہل کمال کے حالات زندگی نہایت خوبی اور خوش اسلوبی سے لکھے گئے ہیں۔
..... ایک خاص قسم کی بہت بڑی انسائیکلو پیڈیا بڑست تصنیف ہے
جس کا نام قاموس اکلام ہے۔ اس میں رجال کے علاوہ مشہور شہروں اور عمارتوں
اور تاریخی مقامات کا تذکرہ ہے۔ عربی اور سنسکرت وغیرہ کی جن تصنیفات سے
اس کتاب میں مدد لی گئی ہے۔ ان کی فہرست ان کے ساتھ شامل ہے

..... *
ترکوں کو فن نقشہ اور جغرافیہ سے خاصی دلچسپی ہے۔ اس علم میں بھی انہوں نے

بہت ترقی کی ہے۔ بکثرت کتابیں اس پر لکھی گئی ہیں۔ مجموعی دنیا۔ اور الگ الگ
آبادیوں کے بڑے بڑے نقشے اس کثرت سے تیار کئے گئے کہ یورپ کے
بعد شاید ہی دنیا کے کسی حصہ میں ہوں۔ یہ نقشے نہایت باقاعدہ خوبصورت
اور موزوں ہیں۔ اور یورپ کے تیار شدہ نقشوں سے کسی بات میں کم نہیں *
ترکی کتابوں کی تصنیف میں دور افزوں ترقی ہو رہی ہے۔ صرف قسطنطنیہ ہی
میں بالادست ہر ماہ تین ہزار کے قریب کتابیں شائع ہو جاتی ہیں۔ ترکوں نے
اپنی زبان میں بھی نہایت قابل تعریف اصلاح کر لی ہے۔ پرانی ترکی زبان میں بھی
نیرنگی اور اشعارات تکلفات کی بھرا ہوا ہے۔ لیکن زمانہ حال کی ترکی زبان ان باتوں
سے پاک۔ سادہ۔ موزوں۔ پُر معنی۔ اور محملدار و معروت ہے۔ اور ہر ایک نئی
تصنیف میں یہی خصوصیت ہوتی ہے۔ نئی زبان میں ایسا اور وصف پیدا ہو گیا ہے
یعنی یہ دلاویزی میں تعجب ناک ہے *
ترک مصنف بھی اپنی شہرت میں اور کمال میں اعلیٰ پایہ کے ہیں۔ ان میں نادر

وڈرامٹ ڈانل نوئیس و مرتفع نوئیس اور یوروپین طرز پر شاعر کسنے والے اعلیٰ
درجہ کے لائق موجود ہیں۔ چیچک شاعر سری حیات بنی رنگتے اور مشرقی طرز
سے بھی خالی نہیں نہایت تعریف کے قابل ہے۔ ترکی زبان کے مشہور مصنف
احمد صحت ہے۔ جنہوں نے ترکی حکومت کی مفصل تاریخ ۱۲ جلدوں میں لکھی
یہ شخص ترکی مصنفوں میں بجا طریقت اور کمال کے سربراہ و رہبر ہے۔ فرخ زبان میں
اعلیٰ لیاقت رکھتا ہے۔ اونیٹل کالفرنس میں متعدد موقعوں پر ترکی کی طرف
سے وکالت کر چکا ہے۔ اور سٹاک ہولم کی کانفرنس میں عربی۔ فارسی وغیرہ
حصہ کی افسر ہی اس کو ملی ہے *
ترکوں میں اخبارات کا مذاق بھی تعجب انگیز ترقی کر گیا ہے۔ اور بولے خود

اخبار میں بھی اچھی تکمیل ہوئی ہے۔ اخبار مینی کا شوق عام ہے۔ قنوج خانوں میں
روزانہ اور دوسرے اخبارات میں ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ بلکہ بعض قنوج خانے
صرف اخبارات ہی کے واسطے مخصوص ہیں اور ان کو اس لئے بجا لئے قنوج خانے
کے برات خانہ کہتے ہیں *

ایک امر نہایت افسوسناک ہے کہ ترکی عملداری میں پریس کو آزاد نہ کیا
 اخبارات پر محکمہ احتساب قائم ہے۔ اور کوئی مضمون اس محکمہ کی نظر سے گزرے
 بغیر چھاپہ خانہ سے نہیں نکل سکتا۔ اس واسطے اخبارات میں جموں غیروں اور گورنٹ
 کے احکام کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ یہ قاعدہ اس میں شک نہیں کہ افسوسناک ہے
 مگر ترکش سلطنت کا وقوع ایسا ہے کہ اس کے واسطے قانون کا اجراء ناگزیر ہے
 اور اس میں سلطنت کی بیہودگی اور امن ہے۔ آئے دن جو پولیٹیکل شورشیں اٹھتی
 رہتی ہیں۔ جب ان کا خیال کیا جاتا ہے۔ اور نیز ہمسایہ سلطنتوں کی چال بازیوں۔
 حرص اور کھاریاں دیکھی جاتی ہیں اور خاص کر خیال کیا جاتا ہے کہ ترکش گورنٹ
 میں مختلف المذہب لوگ چ رہتے ہیں۔ وہ دن رات کن کن منصوبوں میں ڈھیلے
 رہتے ہیں اور کس طرح ان کو دول پرپ انگیز رہتی ہیں۔ اس وقت پریس کو آزادی
 نہ ہونا عین ترین مصاحت و بہتر ہی ثابت ہوتا ہے کیونکہ جو حالات اس قانون کے
 اجراء کا باعث رہے ہیں۔ وہ ایسے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں آزاد سے آزاد
 گورنٹ بھی بجز اس کے اور کچھ نہیں کر سکتی۔ فرانسیسیوں نے جن کی سلطنت سب سے
 بڑھ کر آزاد یعنی جمہوری ہے۔ پریس میں جو کچھ پریس کی آزادی کے متعلق کیا
 وہی ہے۔ جو ترکی میں ہے۔ مگر بجز اسی ترین مصاحت اور ہفتندہی ہی نظر آیا۔
 اور رعایا کا امن اور بیہودگی اسی طرح محفوظ رہ سکتی ہے۔

اخبارات کے علاوہ جو رسالہ جات یہاں سے شائع ہوتے ہیں وہ نہایت
 با وقعت اور مفید ہیں اور اعلیٰ درجہ قابل قدر ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور رسالہ
 "معارف" ہے جو ہفتہ وار نکلتا ہے۔ اس میں اکثر اہل کمال عالم ترکوں کے مضامین
 زیادہ تر شائع ہوتے ہیں۔ سائنس کی تحقیقات۔ جدید اسی کے ذریعہ زیادہ تر
 ملک میں پھیلی ہے۔ اور مضامین کے ساتھ تصویریں بھی ضروری درج کی جاتی ہیں
 جو ایسی ہی مکمل اور خوبصورت ہوتی ہیں۔ صیبا کہ یورپین زبان کے رسالہ میں
 ہو سکتی ہیں۔ غرض اس رسالہ کے سوا اور بھی بہت سے رسالے ہیں جو نہایت
 عمدگی اور آداب و تاب سے علمیت و لیاقت سے مملو۔ عمدہ کاغذ اور خوشخط نفیس چھپ
 ملک کے ہاتھ میں جاتے ہیں۔

غرض یہ کہ کئی طرح مبالغہ نہیں کہ ترکی میں علوم و فنون کی جو روز افزاں ترقی ہوئی ہے اور جس پر کثرت سے اس زبان میں نئی تصانیف دن بدن شائع ہوتی ہیں۔ اس لحاظ سے اس زبان کو آج کل تمام پیشیائی دنیا پر فضیلت اور متعزز رہنے حاصل ہے۔

قسططنیہ کے چپے نے مشہور ہیں۔ مگر ایک عجیب تفاق سے سچاے قسططنیہ کے بیروت کو شہرت حاصل ہو گئی ہے۔ اصل یہ ہے کہ قسططنیہ کے چھاپہ خانوں میں عربی ترکی زبان کی کتب اس شائع ہوتی ہیں۔ اور بیروت میں زیادہ تر عربی۔ و نہ عربیہ ٹائپ ایک ترک عالم، ابوالضیاء کی ایجاد ہے۔ اور تمام دنیا میں بے نظیر تسلیم کیا گیا ہے۔ چھاپہ خانوں کی صفائی صحت اور ٹائپ کی عمدگی۔ اور موزونی میں نہایت قابل تعریف ہے۔ کاغذ کتابوں کو اعلیٰ درجہ کا قیمتی لگایا جاتا ہے۔ اور اس طرح بھی کتاب بہت کچھ قابل قدر رہ جاتی ہے۔

ترکوں میں جو چیز سب سے زیادہ قابلِ محترم ہے وہ ان کے کتب خانوں اور یہ ان کے علمی کارناموں میں شمار ہوتے ہیں۔ اور اس میں کچھ مبالغہ نہیں کہ عربی تصانیف کا دنیا بھر میں سب سے بڑا مرکز قسططنیہ ہے۔

اس شہر میں جس قدر کتب خانے ہیں۔ ان کی تعداد وہ ہے۔ اور شاہی کتب خانہ قصہ ہمالیوں ان کے علاوہ ہے یہ کتب خانہ نہایت قدیم اور اکثر اور کتب خانوں پر بھی ظاہر کتابوں کی عمدگی کے فضیلت رکھتا ہے۔

ان کل کتب خانوں میں گو کتابوں کی تعداد اس قدر کثیر نہیں مگر جو چیز قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ کیا بے نسخے اور اعلیٰ تصانیف زمانہ قدیم کی مشہور مصنفین کی جمع کی گئی ہیں۔ ان کتب خانوں میں سے اکثر مشہور حسبِ ذیل ہیں :-

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| کتب خانہ جامع اباصوفیہ | کتب خانہ لالوبی |
| کتب خانہ جامع بول | کتب خانہ جامع بایزید |
| کتب خانہ عائشہ آندی شیخ الاسلام | کتب خانہ حمید یہ قدیم |
| کتب خانہ جامع محمد فاتحہ | کتب خانہ اسحاق آندی نقیب الاشراف |
| کتب خانہ ملی شاہ شہید | کتب خانہ حمید یہ جدید |

کتب خانہ نور عثمانیہ *	کتب خانہ سلیمانیہ *
کتب خانہ حکیم اعلیٰ علی پاشا *	کتب خانہ فکیم مین پاشا *
کتب خانہ محمد پاشا گوپرلی *	کتب خانہ سلیمانیہ *
کتب خانہ ولی الدین آفندی *	کتب خانہ سلطان محمد قاضی زادہ *
کتب خانہ فیض الصدا آفندی *	کتب خانہ عاطفت آفندی *
کتب خانہ جامع والدہ سلطان *	کتب خانہ خسرو پاشا *
کتب خانہ شہزادہ دانا و ابراہیم پاشا *	کتب خانہ محمد آفندی *
کتب خانہ مہر شاہ *	کتب خانہ توفیق آفندی *
کتب خانہ مصطفیٰ آفندی *	کتب خانہ محمد آفندی مراد *
	کتب خانہ راغب پاشا *

یہ کتب خانے جیسا کہ خود ان کے ناموں سے ظاہر ہے اگلے پاشاؤں اور امیروں نے قائم کئے ہیں۔ اور سب کے سب وقف عام ہیں۔ اور ہر کتب خانے کے ساتھ اس قدر جائیداد بھی وقف ہے۔ کہ جس سے اس کے معمولی مصارف یعنی مکان کی تجدید و ترمیم فرش اور معمولی فرنیچر۔ ملازموں کی تنخواہ ادا ہوتی رہتی ہے۔ ان امور کے لحاظ سے اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کہ یعنی فیاضی میں ترکوں کا رتبہ تمام اسلامی قوموں سے بالاتر ہے *

ان کتب خانوں سے اس بات کا ثبوت بھی ملتا ہے کہ ترکوں میں اراکا گروہ (جو اور قوموں میں نسبتاً ایک جاہل گروہ ہوتا ہے) تعلیم یافتہ اور اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ تھا۔ اکثر کتب خانوں میں وقف کرنے والوں کی ذاتی تصنیفات یا ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں موجود ہیں۔ جو ان کے مذاق اور وسعت نظر کی شاہد ہیں اس کے علاوہ جس قسم کی عمدہ اور نایاب کتابیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کی گئی ہیں خود ان سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے۔ کہ جمع کرنے والوں کا علمی مذاق معمولی نہ تھا *

چونکہ تمام اوقاف کا انتظام حکومت سے تعلق ہے۔ کتب خانے بھی گورنمنٹ کے زیر انتظام ہیں اور یہی وجہ ہے کہ باوجود ابتداء زمانہ کے کتابیں اس احتیاط

سے محفوظ ہیں کہ ایک پرچہ صحیح شائع نہیں ہونے پایا ہے۔ ملازمین باوجود قلت
تخواہ کے نہایت منہیں اور راست کردار ہیں۔

کتب خانہ عائشہ آفندی کا وقت اس قدر کم ہے کہ لائبریری کو معمولی خوراک
اور دور و پیہما ہوار سے زائد نہیں مل سکتے۔ لیکن جو شخص لائبریری میں مقرر کیا گیا ہے
اس قدر دیانت دار اور اپنے فرائض کو پابند ہے کہ اس سے زیادہ ہونا ممکن نہیں
کتب خانہ کی دیواروں پر انگوٹھیں چھیں۔ ایک دن میں اس سے
کہا کہ اگر تم انگوٹھوں کو بیچ کر غفلت آمیزی ہو سکتی ہے۔ اس نے جواب دیا
کہ وقت کی شرط کے موافق یہ انگوٹھ صرف اُن لوگوں کے لئے ہیں۔ جو کتب خانہ
میں کتاب پڑھنے کی غرض سے آئیں۔ اس لئے میں ان سے کسی طرح کا فائدہ نہیں
اٹھا سکتا۔ قلت تخواہ کی وجہ سے بیچارے نے شادی بھی نہیں کی ہے۔ نہ بہنے
کا کوئی مکان ہے کتب خانہ ہی میں رات کو پڑا رہتا ہے۔

ان کتب خانوں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان میں ایسی ایسی نایاب
کتابیں ہیں جن کے نسخے دنیا میں کیاب ہیں۔ اگر کسی جگہ ایک دو اتفاق سے
ملتے بھی ہیں تو ناقابل اعتبار اور اکثر غلط۔ مگر یہاں ان کے صحیح نسخے اور معتبر دستیاب
ہوتے ہیں۔ کتابیں نہایت خوشتر قدیم تحریر ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی جملہ اور بعضی
زرافشاں کا غنڈ پر ہیں۔

ترکی عملداری میں ایک عجیب فیاضانہ طریق مہماں نوازی کا ہے۔ جو درحقیقت
حیرت انگیز ہے۔ تمام بڑے شہروں میں مسافر نوازی کے واسطے مکانات بنے
ہوئے ہیں۔ جو مسافر یا خانقاہیں کھلاتی ہیں۔ ان کو تکیہ یا مکان بھی کہتے ہیں
اور ایسے مکانات ہر ملک اور ہر فرقہ کے لئے جدا جدا ہیں اور ان کی قسطنطنیہ میں
بہت کثرت ہے یعنی کوئی ساڑھے تین سو کے قریب۔

جب کسی ملک اور فرقہ کا مسافر اس خانقاہ میں آنکھ بھرتا ہے تو اس کے واسطے
وقت ہو بغیر کسی قسم کی روک ٹوک کے وہاں جا سکتا ہے اور مختار ہے جب تک
چاہے قیام سے کھانا اور ایک وقت کی خدمت ملتی ہے۔ اس فیاضی کی
وسعت کا حصہ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ باوجود دوری کے قسطنطنیہ

دشت۔ بیت المقدس حلب۔ رسول دینار بکر۔ ان تمام مقامات میں ہندوستان بیل
کے واسطے بھی علیحدہ علیحدہ خانقاہیں وقف ہیں۔ اور ان کے رہنے والوں کے
لئے معقول ضلے گوشت وغیرہ مقرر ہے۔

یہ خانقاہیں بیل کے امرا اور روسا کی کشادہ دلی کا اظہار ہے۔ ہر ایک
خانقاہ کے ساتھ اس قدر جائیداد وقف ہے کہ مقررہ احراجات اس کے
بخوبی ادا ہوتے رہتے ہیں۔ ہر ایک خانقاہ میں ایک شخص مقرر ہوتا ہے جسکو
معقول تنخواہ اور خوراک اس کے انتظام اور نگہبانی کے واسطے ملتی ہے۔

اکثر خانقاہوں کی عمارت بھی نہایت عمدہ اور خوشنما ہے۔ مکان بھی اچھا
اور کافی ملتا ہے۔ اور صرف قسطنطنیہ کی خانقاہوں کا حسیب سالانہ تخمیناً
پانچ لاکھ سے کم نہیں ہو سکتا۔ اور درحقیقت ترکوں کی فیاضی کا اس سے بڑھ کر
اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔

جامع مسجدوں کی بیل کثرت ہے۔ اور اس کثرت اور میزان مساجد کی
خوبی عمارت اور عظمت و شان کے لحاظ سے قسطنطنیہ دنیا میں بے مثل ہے
اس شہر کے پہلے تخت نشین اور معروف محمد فاتح کے عہد سے آج تک
جس قدر مساجد بنوائے گئے ہر ایک (سوائے چند ہتھپات کے) ایک ایک
جامع مسجد ہے اور جس کی شان و شوکت میں کلام کی گنجائش نہیں۔

ان مساجد میں جامع فاتح (محمد فاتح) جامع سلیمان (سلیمان عالیشان)
جامع یازید (بازید الاسلام) جامع والدہ سلطان۔ جامع سلطان احمد۔
اور جامع اباصوفیہ زیادہ ممتاز ہیں۔ اور خصوصاً جامع اباصوفیہ سے بڑھ کر
عالیشان و پُر شوکت ہے۔

مسجدوں کی وضع علیٰ عموم دیگر ایشیائی ممالک کی وضع سے بالکل علیحدہ
ہے۔ نہ دالان نہ محراب۔ نہ صحن صرف ایک گنبد ہوتا ہے۔ لیکن گنبد بھی وہ
اس قدر وسیع کہ کئی ہزار آدمی بے تکلیف اس میں سما سکتے ہیں۔ اور اس میں کچھ
شک نہیں کہ گنبد کی بے انتہا وسعت اور عظمت کا ارتقاع انسان کو وحشت
متعین ملک ایک گونہ مرغوب کر دیتا ہے۔ ہر مسجد میں کئی کئی سوئیوں کے آہنی

جھاڑ ہیں *
 ہر ایک سجد میں ایک خصوصیت ہے کہ چار بڑی بڑی ڈھالیں چاروں کونوں پر رہتی ہیں اور ان پر آب زر سے نہایت خوشخط اور حبلی حرفوں میں ابو بکر - عمر - عثمان - علی لکھا ہوتا ہے *

اس سے صاف ظاہر ہے کہ تمام سلاطین ترک کو مذہب اہلسنت والجماعت کس قدر محبت تھی۔ اور ہر ایک بات میں اس کا اظہار پسند کرتے تھے۔ تمام مسجدیں نہایت پرنکھت و آراستہ ہیں۔ جمعہ اور عیدین کو ان پر پیش قمیصت قالین کے فرش بنیچتے ہیں۔ اور ان موقعوں پر اور بھی زیب و زینت کے سامانوں سے آراستہ اور شاندار نظر آتی ہیں *

قابل دید مقامات یہاں بکثرت ہیں۔ مثلاً۔ یونانیوں کے معابد قدیم۔ سلخ خانہ۔ خزانہ۔ جن میں تمام سلاطین عثمانیہ کی پورے قد کی تصویروں مع اصل لباس و اسلحہ و جواہر کے موجود ہیں۔ اس کے علاوہ تو یہیں ڈھالنے کا کارخانہ۔ موزہ خانہ۔ یعنی عجائب گاہ جہاں قدیم زمانے کے نایاب اور سکندر یونانی کا سنگین تابوت بھی ہے *
 ترس خانہ یعنی جہازوں کے بنانے کا کارخانہ۔ یہ بہت بڑا عظیم الشان کارخانہ ہے۔ اور چونکہ حربی صیغہ سے تعلق رکھتا ہے۔ محکمہ حربیہ کی تحریری اجازت کے بغیر کوئی شخص وہاں نہیں جاسکتا۔ یہ کارخانہ مختلف حصوں میں منقسم ہے۔ جس کا صدر مقام بہت بڑی مستطیل دو منزلہ عمارت ہے جہاں متعدد درے بڑے انجن ہیں۔ اور ان کے ذریعہ سے سینکڑوں کلبیں چلتی ہیں۔ ہمارے رہنمائے اول ہکو اوپر کے درجہ کی سیر کرائی۔ پہلے ایک بڑے کمرے میں لے گئے۔ جہاں چند معزز افسر ایک لمبی میز کے گرد بیٹھے ہوئے ایک جہاز کا نقشہ تیار کر رہے تھے۔ جب نقشہ تیار ہو جاتا ہے تو دوسرے آفس میں بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں اس نقشے کے مطابق جہاز کا مختصر سانوہ تیار کیا جاتا ہے یہ نمونہ لکڑی کا ہوتا ہے۔ اور باوجود مختصر ہونے کے جہاز کی پوری تصویر ہوتا ہے *

یہ نمونہ اول سلطان کے ملاحظہ میں پیش ہوتا ہے اور منظور سی کے بعد

سے سفرنامہ مولوی شبلی نعمانی *

اس کے نمونہ کے موافق جہاز تیار کیا جاتا ہے۔ ان نفتی جہازوں کے دقائق اور نکتے تو میں کیا سمجھ سکتا۔ لیکن بظاہر نہایت دقت نظر اور اُستادی کا کام معلوم ہونا تھا۔

ان چیزوں کو دیکھ کر ہم نیچے اترے یہاں سینکڑوں کلیں چل رہی تھیں۔ اور جدا جدا کام ہوتے تھے۔ ایک طرف پُرزے ڈھل رہے تھے۔ ایک طرف لوہے کی موٹی موٹی سلاخوں پر سینکڑوں سن کا گھن پڑتا تھا۔ اور چادریں مٹی جاتی تھیں۔ اس عمارت کے آگے ایک بہت بڑا لمبا احاطہ ہے۔ وہاں ایک جہاز تھا۔ جو بالکل تیار ہی کے قریب صرف چادر چڑھانی باقی تھی۔

ہم نے یہاں تار پیڈوں کی بہت سی کشتیاں دیکھیں جو اس کارخانہ سے تیار ہوتی تھیں۔ اور سمندر میں ڈالی گئی تھیں۔ ان جہازوں میں اور کے درجہ میں کوئی چیز نہیں ہوتی۔ سارا جہاز لکڑی کا ایک وسیع تختہ نظر آتا ہے۔ آلات حرب اور ہر قسم کی ضروری چیزیں۔ یعنی باورچی خانہ۔ خواہگاہ۔ کھانے کا کمرہ۔ غرض جو ضروری چیز ہونا دہی ہوتی ہے۔

ہمارے رہنما نے ہم کو ایک کشتی کی سیر بھی کرائی۔ مگر چونکہ اندر جگہ بہت کم ہوتی ہے تھوڑی دیر میں ہمارا دم گھٹنے لگا۔ اور ہم جلد باہر نکل آئے۔ نہایت قابل تعریف بات یہ ہے کہ اتنا بڑا کارخانہ عظیم الشان صرف ترک چلاتے ہیں۔ تمام افسر اور کاریگر ملازم ترک ہیں۔ صرف ایک یوروپین معمولی درجے کا ملازم ہے۔ اور وہ بھی قدامت کے لحاظ سے بحال رکھا گیا ہے۔

انجن بھی اسی کارخانہ میں تیار ہوتے ہیں۔ اور ترکوں کا بیان ہے۔ کہ یورپ کے بنے ہوئے انجنوں سے کسی بات میں کم نہیں ہوتے۔ ایک افسر نے مجھ سے یہ بھی کہا۔ کہ اس قسم کے تمام کاموں میں ہم کو اب یورپ کی احتیاج نہیں رہی۔

ترکی پر جو کتا ہیں چھپی ہیں۔ ان میں ناظرین نے نیگ چرمی (جس کو اکثر اردو میں بگاڑ کر جان نٹاری لکھا گیا ہے) کا لفظ بہت جگہ پڑھا ہوگا۔ یہ ایک فوج کا نام تھا۔ ”نیگ“ کے معنی ترکی زبان میں ”نئے“ اور ”چرمی“ کے معنی سپاہی کے ہیں۔

اس کی حقیقت اس طرح ہے کہ سلطان آرمیاں نے جو سلاطین چٹانیہ میں
دوسرے تخت نشین تھا۔ ۱۶۳۰ء چری میں حکم دیا کہ ایران جنگ کے جوہر سال کثرت سے
گرفتار ہو کر آتے تھے۔ ایک خاص وفد اور منتخب ہو کر ایک فوج تیار ہو۔ حاجی بیکاش
نے جو سلطان کا مرشد تھا۔ اس فوج کا نام بیگ چپری رکھا یعنی فوج جدید
(ترکی زبان میں)۔

اس زمانہ میں اسلامی توار کا لوبہ تمام دنیا نے مانا تھا۔ فتوحات کی روز افزوں
کثرت سے اس فوج کی تعداد میں بہت اضافہ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ دو تین نسل
کے بعد ہی فوج حکومت کی دست بازو بن گئی۔ اور اس سے تعجب ہوتا ہے۔ کہ گو
یہ ایران جنگ عموماً عیسائی نسل سے ہوتے تھے۔ اور فوج میں بھرتی ہو کر بھی مدتوں
اپنے قدیم مذہب پر قائم رہتے تھے۔ تاہم ترکی حکومت کے ساتھ ان کو یہ منہ لاس تھا
کہ خود ترکوں کو اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور بالکل بجا کہا گیا ہے کہ ترکوں نے
جو ایک صہر تک یورپ کو اپنا صید گاہ بنا رکھا تھا۔ وہ انہیں جانا بازوں کی بدولت تھا
۱۶۳۰ء میں سلطان محمود نے جس کو ترک ”مصلح“ کہتے ہیں یورپ کے مہول پر فوج کو
مرتب کرنا چاہا۔ تو ان لوگوں نے جو شش میں آکر مخالفت کی اور علم نبادت بلند کیا۔
مگر سلطان نے ایک جدید فوج پیسے ہی سے تیار کر رکھی تھی۔ اہل شہر نے اس نئی شاہی
فوج کا ساتھ دیا۔ اور خاص قسطنطنیہ میں ایک بڑا عظیم برپا ہوا۔ بیگ چری فوج بالکل تیار
ہو گئی۔ مگر اس کے ساتھ ہی شاہی فوج کو بھی سخت نقصان پہنچا۔ اور وزیر عظم اور
شیخ الاسلام اس معرکہ میں کم آئے۔ اس عبرت انگیز واقعہ سے مطلق ایک مکان
موسوم بہ مفتولان یا چپری قسطنطنیہ میں ہے۔ وزیر عظم اور شیخ الاسلام اور بیگ چری
فوج کے تمام بڑے بڑے نامور افسروں کی پورے قتل کی موتیں اس میں موجود ہیں۔
سپاہیوں اور سپہ سالاروں کی بارعب شکلیں زمانہ قدیم کا لباس اور اسلحہ عرب
سکوت اور خاموشی کا عالم یہ تمام باتیں مل لاکر ایک ایسا رعب اور ہیبت انگیز ہوا
سماں پیدا ہو گیا ہے کہ دن کو بھی یہاں جاتے ڈر لگتا ہے۔

سپاہی سکر پیر تک۔ لوہے میں غرق۔ سر پر خود چہرہ پر جھلم۔ اور ہاتھوں میں
آہنی دستاں پہنے۔ بدن پر زرہ اور چار سائینہ۔ ٹخنوں تک آہنی موزے غرض

آنکھوں کے سوا جسم کوئی حصہ نہیں نظر آتا۔ ان میں سے بعض سپاہیوں کے لباس عجیب قسم کے ہیں۔ بعض کے سر پر گڑیاں ڈھنڈھاتے بھڑوچی ہیں۔ اور بعض بچا کے اکالی سکھوں کی طرح۔ یہاں ہر وقت سرکاری پہرا رہتا ہے۔ اور بغیر ٹکٹ حامل کئے کوئی شخص نہیں جاسکتا +

یہاں دو عجائب خانے ہیں۔ ایک سرکاری جس کا حوالہ اس سے پہلے آچکا اس میں قدیم زمانہ کے پتھر کے کتبے اور سب سے مشہور چیز سکندر یونانی کا سنگین تابوت ہے۔ اور اس کے علاوہ اس قسم کے بعض کیاب زمانہ قدیم کی یادگاریں ہیں +

دوسرا عجائب خانہ ایک عیسائی سوداگر نے قائم کیا ہے۔ اس کی عمارت اچھی اشیاء یہاں معمولی ہیں۔ البتہ جو کچھ قابل دید ہے وہ دنیا کے مختلف حصوں کے باشندوں کی عورتیں ہیں۔ یہ عورتیں اس خوبی سے بنائی ہیں کہ بالکل اصلی معلوم ہوتی ہیں +

مولوی شبلی صاحب نے فانی لکھتے ہیں کہ اس عجائب خانہ میں میں نے ایک عجیب درواگیز تماشا دیکھا جس کا اثر دیر تک میرے دل پر رہا۔ ایک جداگانہ کمرہ میں چند عورتیں ہیں۔ جو طرح طرح کے عذاب میں مبتلا ہیں۔ ایک شکنجہ میں ڈالی جا رہی ہے۔ ایک کی پیٹھ پر جلتے ہوئے لوہے کی پٹری رکھ دی ہے۔ کہ گردن سے لے کر کنبہ چار چار انگلی کھال میں اُتر گئی ہے۔ اسی طرح آوروں کو عجیب عجیب طریقے سے اذیت دی جا رہی ہے یہ عورتیں صورت و وضع اور لباس سے دولت مند اور شریف معلوم ہوتی ہیں۔ اکثر کم سن اور خوبصورت و نازک اندام ہیں سخت متعجب ہوتا تھا۔ کہ کن ظالم قہوں نے ان حسن کی دہلیوں پر ہاتھ اٹھانے کی جرأت کی ہوگی !!

دریافت سے معلوم ہوا کہ سپین (ہسپانیہ۔ اندلس) میں جب اسلامی حکومت برباد ہو کر عیسائیوں کی سلطنت قائم ہوئی۔ تو عموماً مسلمان تبدیل مذہب پر مجبور کئے گئے۔ اور چونکہ اسلام کا اثر آسانی سے دلوں سے مٹ نہ سکتا تھا۔ ان کو انواع و اقسام کی اذیتیں دی جاتی تھیں۔ اور بیکی اور کمزوری کے لحاظ سے

عورتوں پر زیادہ ظلم کیا جاتا تھا۔ یہ مظلوم عورتیں اسی عسکرانہیز واقع کی یادگار ہیں اس وقت مجھ کو خیال آیا۔ اے آما ! یہی عیسائی ہیں جو ہم کو طعت دیتے ہیں کہ ہم بزرگ شمشیر بھینچیں !!!

یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ عجائب خاز کے باقی نے جو عیسائی ہے۔ ان تصویروں کو کس غرض سے یہاں رکھا ہے۔ کیا وہ عیسائیوں کا پر خن کر نامہ دکھانا چاہتا ہے اور حکومت ترک جو اس سے تعرض نہیں کرتی تو کیا اپنی بے نقصی کا ثبوت دینا چاہتی ہے ؟ میں تو اس بات کو نہایت ناپسند کرتا ہوں کہ دنیا کی مختلف قوموں میں جو ناگوار واقعات کسی قدیم زمانہ میں پیش آئے وہ بارہ منظر عام پر لائے جائیں ۔ قططنیہ کو ایک خوبی اور فوقیت جو تمام عالم کے شہروں پر حاصل ہے۔ وہ اس کے منظروں کے باعث ہے۔ اس کے اطراف میں عجیب عجیب دلفریب اور لطیف کرشمے۔ قدرتی سیرک ہیں ہیں۔ اور جیسے ہیں۔ ویسی ہی لوگ اس کی قدر بھی کرتے ہیں اور اس نعمت سے فائدہ اٹھاتے ہیں ۔

ہر سیرگاہ کے واسطے یہاں ایک ایک خاص دن مقرر ہے۔ اور اُس روز لوگ وہاں جوق جوق جمع ہوتے ہیں۔ اور عجیب لطف خیز جمع ہوتا ہے۔ ان سیرکوں میں ایک خون کر صوی کے نام سے موسوم ہے۔ خون کر۔ کے معنی ہیں ترکی زبان میں خون کا مالک اور بادشاہ وقت پر اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ اور صوبی کے معنی ہیں پانی کے اوپر اس طرح اس کا ترجمہ ہے شاہی چشمہ ۔

یہ مقام شہر سے میں پچیس میل کے فاصلہ پر ہے۔ دور تک مسلسل پہاڑ چلے گئے ہیں۔ جو نہایت سرسبز اور شاداب ہیں۔ اس میں ایک قطعہ نہایت موزوں شکل آیا ہے یہ سلسلہ کوہ کی بلند سطح پر واقع ہے جس خاص جگہ اہل مذاق اور شوقین جمع ہوتے ہیں وہ نہایت ہی دلکش ہے۔ سبزہ زار۔ قدرت کا مہلکی فرش۔ درختوں کی دورو یہ قطاریں۔ جہاں تک نظر کام کرتی ہے۔ دلفریبی کا قدرتی سامان موجود ہے۔ ایک طرف آبشار ہے۔ جس کا پانی ایک حوض میں جمع ہو جاتا ہے یہاں درختوں کے نیچے جا بجا لوگ علیحدہ علیحدہ جتھوں میں بیٹھتے ہیں۔ قہوہ کا دور چننا ہے۔ باجہ بکنا ہے۔ فرانیسی اور ترکی راگ بگے جلتے ہیں۔ اور زندگی کا قدرت کی ودیعت کی امداد

حفاظٹھایا جاتا ہے *

تھوڑی دور اور اوپر چڑھ کر پہاڑ کی چوٹی پہنچتی ہے۔ یہ نہایت سطح اور سایہ دار ہے۔ اور عورتوں کے واسطے مخصوص ہے۔ کثرت سے ترکش لیڈیاں یہاں جمع ہوتی ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ میں تیس میل کی مسافت پہاڑ کی چڑھائی گھوڑے یا خچر کی سواری۔ نازک اندام لیبڈیوں کے واسطے کچھ کم باعث تکلیف و دقت نہیں۔ لیکن یہ سہرگاہ کچھ ایسی دلاویز ہے۔ کہ اس کے واسطے سب تکلیفیں نہایت خوشی سے گوارا کیجاتی ہیں۔ اور ان کا صلہ بھی کافی مجاہد ہے *

قطنطنیہ کا محترم بھی خاص کر قابل ذکر ہے عجیب یہاں پچاس۔ ساٹھ ہزار سے کچھ زائد ہی ہونگے۔ اکثر یہاں دفاتر میں ملازم ہیں۔ بعض تاجر ہیں۔ اور اکثر کچھ اور پیشے کرتے ہیں۔ بعض مزدوری سے حیات بسر کرتے ہیں۔ اور گوشہر کے مختلف حصوں میں بود و باش رکھتے ہیں۔ مگر جہاں ان کی بہت کثرت ہے اس محلہ کو والدہ خانہ کہتے ہیں۔ ایام محرم میں زیادہ تر اسی محلہ میں صومِ حامی کی مجلسیں ہوتی ہیں۔ اور نوہ و بکا کا بازار گرم ہوتا ہے۔ مگر یہاں سوز و تحت لفظ کا دستور بالکل نہیں۔ صرف حدیث خوانی ہوتی ہے *

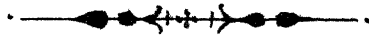
عام طریقہ یہ ہے کہ اول ممبر کے قریب ایک شخص کھڑے ہو کر زبانی جناب میر علیہ السلام اور حضرت امام حسین علیہ السلام کے فضائل و مناقب کے متعلق اشعار پڑھتا ہے پھر ایک مستعد عالم ممبر پر بیٹھ کر حالات کر بلا کو و خط کے طور پر نہایت خوبی اور صفائی سے بیان کرتا ہے *

ماتم کے چند طریق ہیں۔ اور بعض نہایت ہی عجیب اور مؤثر ہیں۔ اونے درجہ کا ماتم تو یہی ہے کہ نہایت زور سے چھاتی پینے ہیں۔ یہاں تک کہ اس جگہ کا گوشت ابھرتا ہے *

دوسرے طریقہ زنجیروں سے ماتم کرنے کا ہے۔ تیس تیس چالیس چالیس آدمیوں کا حلقہ ہوتا ہے۔ اور سینہ یا پشت پر اس زور سے زنجیروں سے مارتے ہیں کہ دُور تک آواز جاتی ہے *

تیسرا طریقہ تلواروں سے ماتم کرنے کا ہے۔ اور وہ شب شہادت کے تھا

مخصوص ہے۔ ماتم کرنے والے ٹانگوں میں منگی تلواریں لئے صفت باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں۔ اور عجیب جو مشن اور خود رختگی کے عالم میں "یا حسین" کے جاتے ہیں۔ اور سر و پیشانی اور شانوں پر تلواریں مارتے جاتے ہیں۔ زخموں سے خون کی پھینکناں اڑا کر تمام بدن پر پڑتی ہیں۔ اور حلقہ ماتم گویا لڑائی کا میدان بن جاتا ہے۔



(از سفر نامہ مولانا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی)

سلامتی بامیوکب سلطانی

اور

عید الضحیٰ

قسط طنبیہ میں سلامتی سے زیادہ کوئی چیز پُر اثر اور دلچسپ نہیں ہے سلامتی ترکی لفظ ہے جس کا لفظی ترجمہ سلام کرنا ہے چونکہ اس موقع پر فوج اور سرداران فوج سلطان کے سلام کو آتے ہیں۔ اس لئے اس رسم کو سلامتی سے تعبیر کیا جاتا ہے سلطان عام طور پر قصر شاہی سے کبھی باہر نہیں نکلتے بلکہ صرف نماز جمعہ پڑھنے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لاتے ہیں اور وہیں نماز جمعہ کے بعد یہ رسم ادا ہوتی ہے *

حقیقت یہ ہے کہ اس وقت جو شان و شوکت اور عظمت و جلال ظاہر ہوتا ہے۔ زبان یا قلم کے ذریعہ اس کی تصویر کھینچنی مشکل اور سخت مشکل ہے۔ باوجودیکہ مہینہ میں چار بار اور سال میں اڑتالیس دفعہ یہ موقع پیش آتا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کو ایک معمولی چیز خیال کیا جاسکتا ہے۔ تاہم ہمیشہ تماشا بینوں کا یہ ہجوم ہوتا ہے کہ لوگ دشتوں اور تالوں کے کندھوں پر چڑھ کر تماشا دیکھتے ہیں *

لے دراصل قصر شاہی سے باہر نکلنے کی ایک ضرورت ہی پیش نہیں آتی کیونکہ قصر کے ساتھ کئی سیڑھیاں لگا ہوں ہنرہ زار اور سیرگاہیں بنی ہوئی ہیں۔ سلطان المعظم گاڑی پر سوار ہو کر انہیں باغات اور سیرگاہوں میں تفریح کے واسطے جاتے ہیں۔ نیز حصہ بھر بھی حاطہ قصر ہی میں محصور ہے۔ اس جگہ کچھ عرصہ میں بیچ کر پانی کی سیرک لطف اٹھاتے ہیں (مؤلف) *

یورپ کے اکابر اور سیاح جو قسطنطنیہ کی سیر کو آتے ہیں۔ اس موقع کو بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ موکب ہمایوں کی گزرگاہ پر ایک بالاخانہ ہے۔ معزز لوگوں کو ٹکٹ لے کر وہاں بیٹھنے کی اجازت ملتی ہے۔ چنانچہ ہر جمعہ کو ان معزز تماشاخیوں کا ایک معتد بہ مجمع موجود رہتا ہے۔ میرے زمانہ اقامت میں کینیڈے کے بڑے بڑے ارکان سلطنت قسطنطنیہ کی سیر کو آئے تھے اور اس مجمع میں شریک ہوئے تھے۔

میں ہندوستان میں یہ حالات سن چکا تھا۔ اس لئے قسطنطنیہ پہنچ کر اول اس کی سیر کا ارادہ کیا۔ ایک شامی عرب کو جن سے حال میں ملاقات ہو گئی تھی ساتھ لیا اور جامع مسجد حمید یہ پہنچا۔ وہاں پہنچ کر دیکھا تو دور دور تک سپاہیوں کے پرے جمع اور موکب ہمایوں تک نظر کی رسائی ہی مشکل ہے۔ مجبوراً واپس آیا۔ حسین صیب آفندی جو کسی زمانہ میں بیٹی میں ٹرکس کونسل تھے اور اب قسطنطنیہ میں پولیس کمشنر ہیں۔ وہ مجھ کو اس ذریعہ سے جانتے تھے کہ محاربہ روس میں میں نے بحیثیت سکرٹری انجمن تین ہزار کی رقم انہی کے ذریعہ سے قسطنطنیہ کو روانہ کی تھی۔ اس تعارف کی بنا پر میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ نہایت مہربانی سے میں آئے اور کہا کہ جمعہ کے دن جامع حمید یہ میں آنا۔ میں تمہارے واسطے ٹکٹ لے رکھوں گا۔ لیکن بد قسمتی سے (اور سچ پوچھو تو خوش قسمتی سے) جب میں وہاں پہنچا تو وہ وہاں موجود نہ تھے۔

دیر تک مسجد کے دروازے پران کا انتظار کرتا رہا۔ قریباً ایک بجے جب سلطان کی آمد آمد کا غل ہوا۔ تو فوجیں دور دور تک پھیل کر ہلال کی شکل میں آ رہی ہو گئیں۔ اور تمام راستے رک گئے۔ میں مایوس ہو کر مسجد میں داخل ہوا۔ اور افسوس کرتا تھا کہ یہ جمعہ بھی خالی گیا۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ ایک گرج کی سی آواز آئی۔ یہ پلٹن ریشا کا نعرہ تھا جو ترکوں کا قومی نعرہ ہے۔ یہ نعرہ پلے در پلے تین بار بلند ہوئے۔ کوکب سلطان مسجد تک آ پہنچا۔ اور نغروں کی گونج ابھی ختم نہیں چکی تھی کہ موزن نے جو سلطان کے مشاہدہ جمال کا انتظار کر رہا تھا۔ اللہ اکبر کا نعرہ لہا اس کا لفظی ترجمہ یہ ہے ”ہمارا بادشاہ زندہ رہے“۔ پادشہ صمد بادشاہ

دونوں آوازیں مکدول پر عجب اثر کرتی تھیں۔
 سلطان کھٹی ہوئی گاڑی پر سوار تھے۔ چونکہ مسجد کا صحن داخل مسجد نہیں ہے۔
 یعنی وہاں نماز نہیں پڑھتے اور جوتے پہن کر جا سکتے ہیں۔ گاڑی صحن تک آئی۔
 اور دیوار کے قریب آکر ٹھہری۔ مسجد و منزلہ ہے۔ اور اوپر کی منزل میں گیلری
 بنی ہے۔ جو خاص سلطان کے نماز پڑھنے کی جگہ ہے۔ سلطان گاڑی سے اتر کر
 اوپر کی منزل میں گئے۔ اور ان کے جانے کے ساتھ گیلری کے دیپچوں پر طلسمی
 پردے چھوڑ دئے گئے کہ ان پر کسی کی نگاہ نہ پڑ سکے۔

لوگ اطمینان کے ساتھ بیٹھ چکے تو خطیب نے خطبہ شروع کیا۔ افسوس ہے
 کہ خطیب ترک تھا۔ عرب نہ تھا۔ اس لئے اس کے لہجہ میں وہ اثر اور کیفیت
 نہ تھی۔ جو عرب کے ساتھ مخصوص ہے۔ تاہم جب دوسرا خطبہ شروع ہوا
 اور اس نے سلطان المعظم کی طرف اشارہ کر کے پُر جوش آوازیں یہ الفاظ
 پڑھے اللھم انصرھذا السلطان السلطان ابن السلطان الخاقان
 ابن الخاقان السلطان عبدالحمید خان۔ تو عجب کیفیت پیدا ہوئی
 میرا یہ حال تھا کہ آنکھ سے متصل آنسو جاری تھے اور بے اختیار زبان سے دعائیہ الفاظ
 نکلتے رہے۔

عین اس موقع پر ایک بارگی پندرہ بیس شخص جن کے ہاتھوں میں عرض حال اور
 درخوابتیں تھیں۔ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ لوگ سلطان کی طرف ہاتھ اٹھا کر دعائیں
 دیتے جاتے تھے اور عرضیاں پیش کرتے جاتے تھے۔ عرض بیگی ان کا غدوں
 کو لے کر جمع کرتا جاتا تھا۔ بعضوں کو میں نے دیکھا کہ سلطان کی طرف اشارہ
 کر کے زمین تک جھکے اور زمین کو ہاتھ سے چھو کر ہاتھ کو چوما۔ اگرچہ یہ تمام باتیں
 خلیے کے داب اور کون کے خلاف تھیں۔ تاہم کیفیت سے خالی نہ تھیں۔ دریا
 سے معلوم ہوا۔ کہ جن لوگوں کو کسی طرح سلطان المعظم تک سائی کا امکان نہیں ہوتا۔
 وہ اس ذریعہ سے اظہار مطلب کرتے ہیں۔ اور چونکہ سلطان کا مزاج قدرتی طور پر
 رحمانہ اور فیاض ہے۔ اس طریقہ کو بند نہیں کیا جاتا۔
 تازہ کے بعد اتفاق سے حسین حبیب آفندی ملے اور شکایت کی کہ میں ٹھوٹا

تھا۔ تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟ بالافانہ کا ٹکٹ تو اب نہیں مل سکتا۔ لیکن میں
 ٹھہر گئے اس سے زیادہ عمدہ موقع نکالتا ہوں۔ نماز پڑھ کر تمام لوگ باہر چلے گئے
 تو سلطان گیلری سے اترے۔ اور ایک زینہ پر جہاں سے سلاطین کی بخوبی سیر
 ہو سکتی تھی۔ اور سلطان کو کوئی شخص نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آکر ٹھہرے۔ افسران
 فوج اور پاشا صحن کی دائیں طرف صف باندھ کر کھڑے ہوئے حسین حبیب نے
 مجھ کو اسی صف میں لاکر کھڑا کر دیا۔ اور لوگوں سے کہا کہ یہ ہمارے مہمان ہیں ایک
 معزز افسر (حسن اخلاق کی وجہ سے) پیچھے ہٹ گیا۔ اور میرے لئے جگہ خالی
 کر دی۔

ظہور می دیر کے بعد فوجوں کی آمد شروع ہوئی۔ ایوان شاہی سے مسجد
 وسیع اور ڈھلوان سرک ہے۔ فوجیں جو دروازہ تک بلال کی صورت میں
 صف آرا کھڑی تھیں۔ ایوان شاہی کے سامنے گذرتی ہوئی مسجد کے دروازہ
 سے داخل ہوتی تھیں۔ اور دوسرے دروازہ سے نکلتی تھیں۔
 صفوں کی ترتیب۔ سوار۔ پیادہ۔ بحری۔ بری۔ توپچی۔ برق انداز۔ ترک
 کرد۔ عرب کے جداجدا دستے۔ موزون اور باقاعدہ رفتار۔ زرق برق اسلحہ
 مختلف اور خوشنما وضع و ردیاں۔ فوجوں کا پے در پے آنا اور وفا و ادائے فرائض
 کے ساتھ اپنے شانہ نشاہ کے سامنے سے گذرنا۔ ایسا عجیب و غریب سماں تھا
 جو کسی طرح بیان نہیں ہو سکتا۔

عربوں کا رسالہ ایڈمیریل گارڈ (شاہی دستہ) ہے ان کے سروں پر
 عمامے تھے اور سبز شملہ ہوا میں اڑ کر عجیب لطف دکھاتے تھے۔ متصل تین
 گھنٹہ تک یہ فوجی دریا لہریں لیتا رہا۔ اور کم و بیش دس ہزار فوجیں گذریں
 آخر میں سلطان کے دو نوشہرہ آئے۔ اور عجیب شان سے آئے۔ فوجی لباس تھا
 اور کمرے تنوایں بندھیں تھیں۔ اگرچہ دس دس بارہ بارہ برس کا سن تھا۔
 لیکن جس انداز سے وہ گھوڑوں پر سوار تھے۔ اور ان کے چہروں سے جس جرأت
 اور شان کا اظہار ہوتا تھا۔ بیان نہیں ہو سکتا۔ شہزادے بھی جاچکے تو سلطان زینہ
 سے اترے۔ اور افسران فوج اور پاشاؤں کی صفیں جن میں میں بھی شامل تھا۔

دفعۃً سلام کو جھکیں۔ میں ابتدا سے منحیر تھا۔ اور آنکھوں کو ٹٹکی لگ گئی تھی پہلے سے راوہ تھا کہ سلطان کی زیارت ہوگی تو نہایت نیاز مند می کے ساتھ آداب بجالاؤنگا۔ لیکن از خود رشتگی کا یہ عالم ہوا کہ تمام صف کی صف دیو تک کو مع میں رہی۔ اور میں اسی طرح ٹٹکی باندھے کھڑا رہا۔ البتہ زبان پر دعائیہ الفاظ جاری نہ تھے۔ اور وہ بھی قصداً نہیں۔ بلکہ ایک بے اختیاری حالت میں۔ پانچ چار قدم پیادہ چل کر سلطان گاڑی پر سوار ہوئے۔ افسروں نے دوبارہ سلامی دی۔ اور وہ عجیب و غریب سماں دفعۃً آنکھوں سے چھپ گیا۔

دیدہ من باز و سخن اہم ہنوز

سلطان جس وقت زینہ سے اتر کر گاڑی کی طرف بڑھے۔ ہماری صف سے اُن تک صرف تین چار ہتھ کا فاصلہ تھا۔ اور اس وجہ سے میں اُن کو اچھی طرح دیکھ سکتا تھا۔ سلطان کا جلیہ یہ ہے۔ قد میانہ۔ بلکہ کچھ نکلتا ہوا۔ بدن چہرہ کتابی۔ صورت سے وقار اور متانت ٹپکتی ہے مگر یہ خیال ہوتا ہے کہ کسی فکر میں ہیں۔ لباس بالکل سادہ یعنی سپاہ بانارت کا کوٹ۔ اور معمولی ترکش ٹوپی تھی۔

ترکوں میں "سالمق" کا طریقہ ایک مدت سے چلا آتا ہے۔ اور رسوم سلطنت کا ایک جزو بن گیا ہے۔ اس سے فقط شائد جاہ و جلال کا اظہار محض نہیں ہے بلکہ بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہر ہفتہ میں فوج کے ایک بڑے حصہ کا جائزہ ہو جاتا ہے اور اس طرح فوجیں جو پائے تخت اور اس کے اطراف میں رہتی ہیں۔ سال میں چھ بار ملاحظہ سلطان سے گزر جاتی ہیں۔ سلطان وقت فوج کی حالت کا کافی اندازہ کر سکتا ہے۔ اور فوج کے دل میں بادشاہ کی طرف سے جوش اور وفاداری کے خیالات تازہ ہو جاتے ہیں۔

عید کے دن سالمق نہ تھی اور اس واسطے فوج کی تعداد کم تھی۔ لیکن شان و شوکت جاہ و جلال۔ جوش و اثر سالمق سے بھی کچھ بڑھ کر تھا۔ قریباً آٹھ بچے فوجوں کی

آہستہ شروع ہوئی۔ اور گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ تک تاننا بندھا رہا۔ اس کے بعد بہت سی غالی گاڑیاں آئیں۔ لوگوں کو تعجب تھا کہ اس سے کیا مقصد ہے۔ یکایک دو سر پیادہ صفیں نمودار ہوئیں۔ معلوم ہوا کہ تمام درزا۔ پاشا۔ افسران فوج اور بڑے بڑے عمدہ داران ملکی سلطان کے جلو میں پیادہ پا آ رہے ہیں۔ یہ صفیں بڑک کے دونوں جانب متصل آدھ میل تک تھیں۔ اور ان کی وضع اور لباس سے عجیب شان و شوکت کا اظہار ہوتا تھا۔ شانوں پر زربین پھول۔ دامن اور آستینوں پر کلابتون کی تحریر سینے مرصع اور طلائی تمغوں سے ڈھکے ہوئے۔ ان سب پر آفتاب کا عکس۔ تمام میدان جگمگا اٹھا۔ یہ صف جاچکی تو سلطان کا جمال جہان آرا نظر آیا جناب مہدی گھوڑے پر سوار تھے۔ لباس بالکل سادہ تھا۔ چند بڑے بڑے نامور فوجی افسر رکاب میں تھے۔ گھوڑا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا تھا۔ اور ہر قدم پر اس زور سے ”بادشاہم چوق یشا“ کا نعرہ بلند ہوتا تھا۔ کہ تمام میدان گونج اٹھا تھا۔

تذکوں کی ممان پرستی اور عام خوش اخلاقی کی جس قدر تعریف کی جائے بجا ہے اور اس میں مطلق کلام نہیں کہ تذکوں کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ ہیں۔ غرور و نخوت ان میں نام کو نہیں۔ امیر و غریب۔ مزدور و عمدہ دار وضع و شریف۔ جاہل و عالم ہر ایک میں خوش اخلاقی اور فیاضی۔ بخشش کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

تذکوں کی معاشرت کا طریقہ نہایت پسندیدہ اور قابل تقلید ہے امار و معزز عمدہ دار۔ ایک طرف معمولی حیثیت کا آدمی بھی حسن صفائی اور خوش سلیقگی سے لبر کرتا ہے۔ ہمارے ملک میں بڑے بڑے امیروں کو وہ بات نصیب نہیں دس ہزار سے لے کر بیس ہزار تک کے تنخواہ دار کو دیکھو۔ دونوں حالتوں میں چوتھا ہونا چاہیے وہ نہ ہوگا۔ مگر خوش سلیقگی اور ترتیب و صفائی میں برابر اور یکساں ہیں۔

ڈرائنگ روم کا قیم طریقہ یہ تھا۔ اور متوسط حیثیت والوں میں اب بھی جاری ہے کہ دیوار سے متصل دو مائے چوڑے اور دیوار کے طول کے برابر لمبے چبوترے بنے

ہوئے ہیں۔ اور اُن پر گدا بچھا ہوتا ہے۔ آج کل اگرچہ میز و کرسی کا زیادہ رواج ہے۔ تاہم چونکہ معزز ترکوں کے ہاں اکثر علما اور درویشوں کی آمد و رفت رہتی ہے ایک آدھ کمرہ اس طریق پر بھی ضرور مرتب رہتا ہے۔

مگر اس یورپین طریق میں بھی ترکوں نے اپنی طرف سے کچھ اصلاحیں کی ہیں اور وہ نہایت معقول اور قابل تعریف ہیں۔ ڈرائنگ روم میں (جو اکثر عمدہ ڈرکش قالین سے آراستہ ہوتا ہے) اس سرے سے اُس سرے تک سڑک کے طور پر کارپٹ وغیرہ کی ٹافٹے بھر چوڑی پٹیاں بچھی ہوتی ہیں۔ کمرے میں جو لوگ آتے جاتے ہیں۔ اس پر سے گذرتے ہیں۔ ادھر ادھر پاؤں نہیں رکھ سکتے۔ ترکوں کا بوٹا اگرچہ خاک آلودہ نہیں ہوتا۔ لیکن اس طریقہ سے فرش اُو بھی پاک و صاف رہتا ہے۔

کھانا یورپین طریق میز و کرسی پر کھاتے ہیں۔ عام دستور یہ ہے کہ جب تمام لوگ میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ تو نوکر اگر شخص کے آگے سادہ رکابیاں چن دیتا ہے۔ اس کے بعد مختلف سالنوں کی رکابیاں آتی ہیں۔ اور میز کے بیچ میں رکھی جاتی ہیں۔

برخلاف ہندوستان کے عام دستور ہے کہ مکانات کے دروازے ہمیشہ بند رہتے ہیں۔ اور ایک کھٹکا ہوتا ہے۔ جو دروازہ بند کرنے کے وقت خود بخود دگ جاتا ہے۔ باہر کی طرف ایک کڑا ہوتا ہے۔ کوئی شخص کسی کے منے کو جاتا ہے تو کڑے سے دروازے کو کھٹکاتا ہے۔ آواز سن کر نوکر یا صاحب دروازہ کھول دیتا ہے۔

امرا کے ہاں دروازہ کے بیرونی صحن ایک خوبصورت میتیل کا چھیل لگا ہوتا ہے اس کے دیبانے سے اندر گھنٹی بجتی ہے۔ اور نوکر کو خبر ہو جاتی ہے یہ طریقہ نہایت عام ہے۔ یہاں تک کہ غریب سے غریب آدمی کے دروازے بھی کھلے نہیں رہتے۔

ترکوں کا لباس جیسا کہ بیان ہو چکا ہے بالکل یورپین ہے۔ البتہ بوٹ میں ایک اختراع کی گئی ہے۔ اور واقعی قابل تعریف ہے۔ یہ بوٹ چرمی جراب اور

سیلیپر کا مجموعہ ہے۔ جراب بالکل بوٹ کی شکل پر ہوتی ہے۔ لیکن ایڑی نہیں ہوتی
سیلیپر میں اندر ایڑی کے پاس ایک کھٹکا لگا ہوتا ہے۔ جراب پہنکر جب اس کو
پہنتے ہیں۔ تو جراب اس میں آگ جاتی ہے اور دونوں طرف خاصہ بوٹ بن جاتا ہے
بازار میں دو نوپنے پھرتے ہیں۔ لیکن فرش پر سیلیپر آتا رہتے ہیں صرف جراب
رہ جاتی ہے۔ اور چونکہ وہ گرد سے پاک ہوتی ہے۔ فرش پر دھبہ تک نہیں
پڑتا *۔

ملاقات کا طریقہ نہایت مہذب اور پسندیدہ ہے۔ تم کسی سے ملنے
جاؤ اور دروازہ کھٹکناؤ۔ اسی وقت نوکر دروازہ کھول دیگا۔ مکان میں خاص
اس غرض سے ایک کمرہ فرش فردش سے آراستہ رہتا ہے۔ نوکر تم کو وہاں
بٹھا دیگا۔ اور قہوہ یا چائے پیش کرے گا۔ اس کے بعد صاحب خانہ کو اطلاع ہوگی
وہ ملاقات کے کمرہ میں بیٹھ گیا اور تم کو وہیں بلائیگا *۔

سلام کرنے کا عجیب طریقہ ہے۔ پہلے سینہ پر پھر ہونٹوں پر پھر مٹیاں
پر اتھر رکھتے ہیں۔ ان اعضاؤں کا ہاتھ سے چھو لینا ہی ضرور نہیں صرف
محاذات کافی ہے۔ اگرچہ اس طریقہ پر سلام کرنے میں ہاتھ کچھ نجس طے کرنی
پڑتی ہیں۔ لیکن مشق کی وجہ سے تینوں مرحلے ایسی جلدی سے طے ہوتے
ہیں کہ معمولی سلام سے زیادہ عرصہ نہیں لگتا۔ اس ایجاد میں یہ فائدہ ہے کہ
قد کو زیادہ جھکانا نہیں پڑتا۔ اور ایشیا کی تعظیم و ادب بھی ہاتھ سے نہیں
جانا *۔

ترکوں کو آج چھ سو برس حکومت کرتے گزرے ہیں۔ مگر ان کی سادگی اور
سپاہیانہ پن قابلِ تعریف ہے۔ بڑے بڑے امرا اور عالی مرتبہ اشخاص بھی سادگی
کو وضع داری سمجھتے ہیں۔ اور نہلاتے ہیں جس طرح اور اسلامی فائدہ ان گذشتہ
زمانہ میں چند ہی صدیوں کی حکومت میں عیش و عشرت میں ڈوب گئے۔
حک اب تک اس سے بچے ہوئے ہیں۔ اور سپاہیانہ پن ان میں بدرجہ

اس موجود ہے *۔
ترکوں کی تہذیب و ترقی میں جو چیز سب سے زیادہ قابلِ تقلید و قدر ہے

وہ صرف عورتوں کی تعلیم و تربیت ہے۔ دنیا کی دو تہی قومیں ایشیائی اور
 اوروپین افراط و تفریط کے انتہائی کناروں پر واقع ہیں۔ اس وجہ سے
 دونوں کی حالت اعتراض سے خالی نہیں۔ مگر ترکوں نے جو طریقہ اختیار کیا ہے
 وہ نہایت معتدل۔ اور دونوں کے بین بین ہے۔ ہر ایک کو خودی کا جامع مگر عیب
 خالی ان کی عورتیں تعلیم یافتہ ہیں۔ مگر بے شرمی۔ شوخی۔ بے جا آزادی۔ رفاہی
 کی ان کو تعلیم نہیں ملتی ہے۔ اور نہ ایشیائی طریق پر جاہل دنیا سے بے خبر۔
 مکان کے قفس میں بند۔ حیوان انسان نما ۛ

لڑکیوں کی تعلیم کے لئے خانگی اور سکولری مدارس بکثرت ہیں۔ اور ان
 میں پردہ و حفاظت کا ایسا عمدہ انتظام ہے کہ مشرفیوں کو اپنی لڑکیوں کے
 دیکھنے میں کچھ تامل نہیں ہوتا ۛ

ان مدارس میں علمی مضامین کے ساتھ فرانسیسی زبان بھی داخل درس ہے
 اور اکثر مدارس میں موسیقی کی تعلیم بھی دی جاتی ہے ۛ
 معلمات کی تعلیم کے لئے ایک خاص مدرسہ ہے۔ ان مدارس میں ایک مدر
 نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ جو کالج کہا جاسکتا ہے۔ اور اس مدرسہ کے ساتھ ایک
 بورڈنگ بھی ہے۔ اس کے علاوہ صنعت کا ایک بڑا مدرسہ ہے۔ عرض ان اس
 کی وجہ سے تعلیم اس قدر عام ہو گئی ہے کہ زمانہ حال میں مشکل ایسی عورت مل سکتی
 ہے۔ جس نے مناسب درجہ تک تعلیم نہ پائی ہو۔ بہت سی عورتیں مصنوعی نگار
 اور مشورہ اخبارات میں ان کے آرٹیکل لکھتے رہتے ہیں۔ جو دت پاشا کی لڑکی
 قاطرہ خانم مشہور مصنفہ ہے۔ حال میں اس کا ایک ناول نہایت عمدہ شائع ہوا ہے
 جس کا نام ”زنان اسلام“ ہے۔ عربی میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے علاوہ ازیں
 اور بھی مشہور مصنفہ عورتیں ہیں ۛ

عورتوں کو چاہئے پھر نے میں عام آزادی حاصل ہے۔ ہر مرتبہ اور ہر درجہ کی
 عورتیں بازار میں نکلتی ہیں۔ سیر گا ہوں کو جاتی ہیں۔ دعوت کے جلسوں اور علمی
 مجالس میں شریک ہوتے ہیں۔ لیکن باوجود اس آزادی کے حفظ و احتیاط کے
 دائرہ سے سرمو سجا و زنیں ہو سکتا۔ ہر مجمع میں عورتوں کی سوسائٹی مردوں سے

الگ ہوتی ہے۔ اور کوئی عورت کسی غیر مرد سے بجز خاص حالتوں کے بات تک نہیں کر سکتی +

لباس عورتوں کا بالکل یورپین ہے۔ لیکن جب باہر نکلتی ہیں تو نہایت ڈھیلا ڈھالا ریشمی گوآن پہن لیتی ہیں۔ جو گردن سے لے کر پاؤں تک ہوتا ہے اور اوپر سے نیچے تک بٹن لگے ہوتے ہیں۔ اس سے بجز چہرہ کے اور تمام جسم اس طرح ڈھک جاتا ہے کہ بدن کی ہیئت تک نہیں معلوم ہوتی۔ سر پر قصابہ ہوتا ہے اور چہرہ ایک رومال سے چھپا لیتی ہیں۔ جو ناک کی جڑ سے ٹھوڑی تک ہوتا ہے دونوں آنکھیں اور ناک کی جڑ اور کسی قدر آنکھوں کے نیچے کی سطح نکلی رہتی ہے۔ یہ رومال باریک مٹل کے ہوتے ہیں۔ کوئی شخص پاس سے آنکھ جاکر دیکھے تو چہرہ کا رنگ معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسی بہبودہ حرکت کی کون جرات کر سکتا ہے +

ایک دفعہ میرا کٹر آفندی کے کتب خانہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک ترک صاحب بھی تشریف رکھتے تھے۔ جن سے میری جان پہچان ہو گئی تھی۔ اتفاق سے وہیں ان کی دونوں جوان لڑکیاں جن میں سے ایک کی شادی ہو چکی تھی۔ ان سے ملنے کھانے آئیں۔ انہوں نے مجھ کو دونوں سے انٹرفیوس کرایا۔ جس احترام اور مسانت و شرم سے وہ معصوم عاقلوں میں میرے سامنے کھڑی تھیں۔ مجھ کو یہ معلوم ہوتا تھا۔ کہ عورتیں نہیں بلکہ عفت و عصمت کی دیویاں ہیں +



مسلمانوں کی پولیٹیکل حالت

روئے زمین پر جس قدر مسلمان ہیں اُن میں کچھ عرصہ گزرا ایک ہل چل پڑی ہوئی تھی اور وہ اب بھی ہے۔ یورپ والے اس طرح کی شورش کو بین اسلامزم کہتے ہیں اس کی ایسی مثال ہے جیسے یورپ میں تین سلاوزم۔ جس کا چرچا قوم سلاواؤں کو پولیٹیکل لیڈر ہر طرح پر کر رہے ہیں۔ جس طرح اس قوم میں عام اتفاق و اتحاد ہے اسی طرح مسلمانوں میں بھی جو ایشیا کے مختلف ملکوں اور افریقہ کے بعض حصوں میں آباد ہیں اتحاد نہ ہی پایا جاتا ہے ۛ

پس بین اسلامزم سے عام اسلامی برائیچنگ کی مراد ہے جو ہنوز بالعموم نہیں پھیلے ہوئے۔ معلوم نہیں کہ آئندہ کس درجہ تک پھینکی بہ صورت یہ تحریک انگریزوں کیلئے فکر طلب ہے کیونکہ انگلستان کے تحت میں باوجود یکہ اہل انگلینڈ عیسائی ہیں مسلمان بمقابلہ کسی اسلامی سلطنت کے زیادہ ہیں۔ مگر انگریزوں کو اس کا تعجب ہو۔ مگر امر واقعی یہی ہے۔ جن زمانہ میں انگلستان صنعت و تجارت و فوجی تربیت وغیرہ میں مصروف تھا۔ دوسرے انگریزوں نے ایک سلطنت ایشیائی مسلمانوں کی قائم کی۔ جس کے مقابلہ میں سلطان روم۔ شاہ ایران۔ شریف مکہ اپنے جھنڈوں کو سرنگوں کرتے ہیں ۛ

ہندوستان اور لنکا میں ہ کروڑ مسلمان برٹش کے ماتحت یا باج گزار ہیں علامہ بریں انگلستان کی پولیٹیکل حفاظت میں ایک کروڑ اور مسلمان افغانستان بلوچستان میں بستے ہیں۔ پس یہ مجموعہ ۶ کروڑ مسلمانوں کا ہے جو ہمارے تحت میں ہیں بمقابلہ اُن ایشیائی بادشاہوں کے جن کے تحت میں صرف تین کروڑ ۲۰ لاکھ مسلمان ہیں۔ اس میں چینی مسلمان شامل نہیں ہیں۔ جن کی صحیح تعداد معلوم نہیں ہے مگر اردو دوسرے ملکہ روس۔ آسٹریا۔ اور یوپیٹین ترکی میں جو قوم آباد ہے وہ سلاو کے نام سے مشہور ہے ۛ

ممالک اقلیت میں مسلمانوں کی تعداد صرف لاکھوں میں محدود ہے لیکن ہندو
نظامی سے زیادہ طلب براری نہیں ہوتی۔ ہم کو دیکھنا چاہئے کہ انگلستان کے
تحت میں جو مسلمان ہیں ان کی دولت و قوت یہ مقابہ دوسرے مسلمانوں کے
کیسی ہے۔ مگر انگلستان کی طاقت کو محکوم مسلمانوں کی قوت سے جدا کرنا ممکن
نہیں دونوں کی ایک ہی قوت ہے اور دوسری قوموں سے اپنی اثر بخش قوت کا
موازنہ کرنا ایک طرح کا قومی مغرور کہلانا ہے۔ لہذا اس سے درگزر کر کے ہم
مسلمانوں کے متوال پر ریاکار کرتے ہیں :-

ہندوستان کے مسلمانوں نے زراعت و تجارت اور جہاز رانی میں
دیگر ممالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ ترقی کر لی ہے اور روز بروز کرتے جلتے ہیں
علاوہ اس کے ہند کے مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہوتی جاتی ہے اور برصغیر اس کے
ترکی اور ایران میں کم ہو رہی ہے۔ پس چونکہ انگلستان نہایت دولت مند اور کثیر
التعداد مسلمانوں پر حکمران ہے۔ لہذا پولیٹیکل مشوروں میں اس کو سب سے مقدم
حکم ملنی چاہئے۔ ہند کے مسلمان علی العموم صلح پسند محنتی اور خیر خواہ ہیں جسکی
انگریزوں کو قدر کرنی چاہئے۔ لیکن یہ بھی یاد رہے کہ ان صلح پسند مسلمانوں میں
اور فاش کے آدمی بھی ہیں اور بے باک ہیں۔ کہ جہاں ہماری کوئی کارروائی
قابل پذیرائی نہیں اس واسطے گاہ گاہ ان کے ہاتھ سے ہند میں پریشانی
اُٹھانی پڑتی ہیں :-

۱۹۳۷ء میں نارمن چیف جسٹس کا کلکتہ میں اور لارڈ میو کا پورٹ بلیر
میں قتل ہونا عوام کے دلوں پر سے محو نہیں ہوا ہے۔ اگر برٹش گورنمنٹ غافل
رہتی تو ایسے معاملوں کی اس سے بھی زیادہ ترقی ہو جاتی مگر آئندہ میں اگر گورنمنٹ
اس طرف متوجہ رہی تو ایسی دقتیں واقع نہ ہونگی۔ ہمارا یہ ایک سوال ہے۔ کہ
مسلمانوں کو جوش کیوں اور کس لئے ہے ہند کے مسلمان یہ خیال کرتے ہیں کہ
دوسرے ملکوں میں ہماری قوم کا روز بروز انحطاط ہے ان کا میلان خاطر نارغوب
امور سے انحراف کرتا ہے۔ لیکن وہ مجبور ہیں۔ کیونکہ عیسائیوں کی ترقی و دولت
علم و تہذیب پیش نظر ہے۔ پس وہ عیسائی سلطنت کے لئے خطرناک ہیں

اور بزرگان دین اسلام کا خیال اُن مذہبی یادگار واقعات کی طرح اکثر رجوع ہوتا ہے جن میں بارہا اسلامی جھنڈے صلیبی نشان پر غالب رہا کئے ۔
یہاں جب دوبار چائس مارٹل فرانسیسی اور جان سوہسکی پولنڈی کے تحت میں صلیب کو غلبہ ہوا۔ اور اسلامی ترقی مسدود ہوئی۔ تو اُنہوں نے بطور خود اس بات کا اطمینان کیا کہ گوشہ جنوب مشرق۔ یورپ۔ شمال۔ افریقہ اور محفول حصہ ایشیا مسلمانوں کے قبضہ میں باقی ہے۔ وہ خوب سمجھتے ہیں کہ کچھیلی صدی مسلمانوں کے ملک و مذہب پر عیسائیوں کے حملہ چاروں طرف سے ہو رہے ہیں چندان میں سے یقین کرتے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح اللہ اور اللہ کا رسول ایک مرتبے ایمانوں کو تلوار سے مستتر کرینگے بعض جو قدرتی مزاحمت کے قابل نہیں کہتے ہیں کہ آخر کار تقدیر سب باتوں کو درست کر دیگی۔ اب ان کو عیسائیوں کے زور و طاقت سے خود مذہب کا اندیشہ پیدا ہو گیا ہے اور یہ خوف رو بہ ترقی ہے۔ جس کا اثر اُن کی پولیٹکل قوت اور مذہب دو نو پر پڑتا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح اپنے دنیوی زوال کو صبر کی نگاہ سے دیکھیں مگر اُن کی فیزیکی قوت مذہب سے جدا نہیں ہو سکتی۔ اعلیٰ سے ادنیٰ اپنے مذہب کی نہایت عزت و توقیر کرتے ہیں۔ جس میں مثل دوسرے مذہبوں کے ضعف اعتقادی کا عملی اثر پیدا ہو گیا ہے تاہم اُس کی عزت مسلم ہے ۔
مسلمانوں کے دلوں میں اسلام کی پہلی شان و شوکت قائم ہے اُس کے فتوحات طرز تمدن ترقی علوم و فنون اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو بخوبی معلوم ہے اور عوام الناس بھی اسکو سمجھتے ہیں ۔

حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بانی مذہب نے مسلمانوں کو اُس جوش بھری قوم کی فکر و خیال پر غماز کیا جو گرم ملک کی ملی ہوئی تھی۔ یہ انسانی ترقی کے خلاف اور توسیع تہذیب کے لئے لڑ جانے کو تیار ہو جاتے ہیں اور جوش کی حالت میں موت سے نہیں ڈرتے۔ پیشتر یہ لوگ تلوار سے مذہب کو ترقی دیتے تھے۔ فی الواقع کوئی اس طریقہ سے ایسا ترقی یاب نہیں ہوا۔ تعجب تو یہ ہے کہ افریقہ اور مشرق ایشیا میں یہ طریقہ کبھی کسی مسلمان بھی اپنا بیچ

اب سوال یہ ہوتا ہے کہ آیا اس بزرگنحیتگی سے مسلمانوں نے کوئی پالیسی سوچ لی تھی ہے آیا یہ شور و شش صحت ہوا ہے نرم ہے جو پولیٹیکل دریاؤں پر چل کر رہ جائیگی یا باد و تند کی طرح ایک بڑا طوفان لائیگی ؟

مسلمانوں کی طرف ایک بڑی پالیسی یہی ہے کہ عیسائیوں کی مداخلت کو روکنا اور اپنی ملکیت پر قابض رہنا۔ اور اسلامیہ فتوحات کی باقی ماندہ اراضی پر اپنا تصرف قائم رکھنا۔

قیاساً یہ کارروائی درست ہے لیکن عملاً کوئی ایسی بڑی قوت کو جو مسلمانوں کو کسی نہ کسی ترقی بیرونی خطرات سے کسی طرح کا اندیشہ نہیں ؟

مسلمانوں کو معلوم ہے کہ ان کی ملکی جماعت روز بروز انحطاط پذیر ہے ان کی اراضیات سر بن نہیں زراعت کمی پر ہے۔ مویشی وغیرہ روبرو تنزل ہے قحط سے پامالی ہو جاتی ہے اور پھر آبادی و ترقی نہیں کرتے۔ بعض ممکنہ معاملات ہمدوش ہیں۔

ان سے پوری واقفیت نہیں۔ ہمسایہ قوم کی روز افزوں ترقی دولت و قوت سے ان کے دلوں پر اور غم کی تاریکی چھائی جاتی ہے۔ پس یہ جوہ ان کی مردہ لے کے ہیں۔ لیکن ہمدوشی کا ان میں جو ہر جزو ہے۔ اور جب دنیا کی طرف سے بے پروائی ہوتی ہے تب نہ ہی جوش میں بھر جاتے ہیں اور اس جوش کے ساتھ دنیوی عام خیال کا اتصال ہوتا۔

تو وہ جلد اپنی سوسائٹی کی ترقی کر کے لوگوں کو روشنی اور آزادی کا فائدہ پہنچاتے۔ ہر شخص کو اس کی دماغی یا جسمانی محنت کا صلہ دیتے اور ایسے علوم مفیدہ کی اشاعت کرتے

جس سے انسان ہر شیا پرست و چالاک ہوتا۔ اگر مسلمان الہامی قوت کے ایسے مفید سبق سے مستفیض نہیں ہوتے تو مناسب ہے کہ کسی عیسائی ہمسایہ قوم سے سیکھیں۔

بیشک ختم الوسخ ایسی کارروائی کرتے۔ لیکن شروع کرنا نہیں جانتے لہذا پولیٹیکل تباہی کی جانب ان کا میلان ہے۔ وہ مضطرب الحال ہیں اور ہنگامہ برپا کرنے کا خیال

چکر کھارہے۔ بجائے اس کے کہ اپنی بدقسمتی کا افسوس کریں اور اس کا کوئی بکا رآمد علاج کریں وہ پہلے مذہب کی درستی چاہتے ہیں اور اسی کی تجدید کی فکر نہیں ہوتے ہیں

چنانچہ مذہب کا شیوع اس خیال کی تصدیق کرتا ہے ممکن ہے کہ ایسی حسرتیں دوسرے مقامات میں ان کی آمادگی سے پیدا ہوں۔ پس خارج از ماتحت انگریزی مسلمانوں کے

ممکن ہے کہ اسلامیہ ممالک میں چوش پیدا ہو اور اس مجموعی تخریب کے ظاہر انگریزی سلطنت متاثر ہو اور گو وہ کتنی ہی سخت ہو۔ لیکن انگریزی طاقت اُس کے فرو کرنے کے لئے بشرطیکہ کوئی دست انداز نہ ہو کافی ہے۔ لیکن اُس وقت تنہا انگریزی قوت کا شورش کو دبانے کے لئے مجاز ہونا مشکل ہے بلکہ دوسری عیسائی سلطنتیں جاسدانہ پچھنگی وہ دخل و معقولات کر کے معاملات کو پیچیدہ کر دیں گی۔ پس ایسی پیچیدگی میں کسی اور عیسائی قوت کا ناعاقبت اندیشی سے اسلامی سرزمین کی بابت کارروائی کرنا۔ عیسائی دنیا میں مملکت جھگڑے پیدا کر دیگا۔ جو عیسائی مذہب پر ناگہانی صد مغیرہ مذہب والوں کے روبرو ہوگا۔

یہ مجموعی نقشہ اسلامی پولیٹیکل تخریب کا ہے جو ایشیا اور افریقہ میں ممکن گو رہا ہے۔ اب میں بائبل ہر بڑے ملک کے مسلمانوں کا ذکر کرتا ہوں۔ پہلے ہندوستان اور جس میں تعداد مسلمان زیادہ ہیں انگریزی عملداری میں مسلمان ہندوؤں سے دماغی قوت میں کمتر ہیں۔ پہلی نسل میں بعد نسل انگلستان کے مسلمانوں کو سیلک سروس میں زیادہ حصہ ملا کیونکہ ہندوؤں سے ہوشیار اور مضبوط تھے۔ دوسری نسل میں قومی تعلیم اور امتحان مقابلہ کا موقع آیا اُس وقت ہندو اپنے استقلال اور محنت کے سبب غالب آئے۔ مسلمان روز بروز حکومت میں کم حصہ پانے لگے یہ معاملہ دیکھ کر مسلمان اب بہ نسبت پیشتر کے زیادہ بیدار ہوئے تاہم ابھی ہندوؤں کے ہمسرہ ہونے کو بہت کچھ کرنا ہے۔ مسلمان بجا ط تجارت کبھی ہندو سماجن کا مقابلہ نہیں کر سکے۔ لیکن خردہ فروشی میں یہ ہمیشہ بڑھے رہے۔ چنانچہ ایشیا بھر کے خردہ فروشی میں ہی اول ہیں۔ مسلمان زراعت میں پیشہ بہت کم ہیں۔ لیکن پنجاب میں اچھی حالت ہے۔ اور بنگال کے شمال مشرق میں تو بہت ہی عمدہ حالت ہے شاید انگریز اس بات سے واقف نہیں ہیں کہ بہت سے ایشیا جو ہندوستان سے ولایت آتے ہیں مثل سن۔ زعفران اور چاول یہ سب مسلمانوں کی محنت کا نتیجہ ہے۔ یہ مسلمان مزارعین اندرون کی کامیابیاں برابر حاصل کر رہے ہیں اور اُن کی تعداد بہ نسبت دوسری آبادیوں کے زیادہ بڑھ رہی ہے۔ اُن کا زاج گومالی العموم بہت نرم ہے۔ لیکن کبھی کبھی برہمی آجاتی ہے۔ میں نے اُن کو ارضیا کے متعلق مباحثہ کرتے اور زمینداروں کو دھمکاتے اور لگان کی تخفیف چاہتے اور چوش میں اکر دفتر ارضیات کے گرد جمع ہوتے سنا ہے مگر گورنمنٹ کی ہوشیاری اور مضبوطی سے

ایسے واقعات حد سے زیادہ متجاور نہیں ہوتے۔ بنگالی مسلمان جن کی متعدد کشتیاں ہیں کشتی بانی خوب کرتے ہیں۔ جہاز رانی انہیں کا غالب حصہ ہے۔ دفانی جہاز کے لئے ڈھائی وغیرہ انہیں میں سے ہٹتے ہیں اور اگر کبھی انگلیتہ کو بکھرہند ہیں پورچمین افسروں کی ہمتی میں دیسی غلامیوں کی جنگی جہاز کے لئے ضرورت ہو تو بیٹی اور کلکتہ کے مسلمان پوری خدمت ادا کریں گے۔

مسلمان باوجود مشنریوں کی سخت کوششوں کے اپنے مذہب پر قائم ہیں بہت کم مسلمان عیسائی ہوئے ہیں۔ اور غالب حصہ دیسی عیسائیوں کا جس پر بڑا فخر ہے دوسری قوم کا ہے جس کا بظاہر یہ ہے کہ اسلام کی پاکباز می اور آسانیاں چاہے ہی مقابل ہیں اگرچہ برٹش گورنمنٹ کو مذہب اسلام سے تعلق نہیں ہے۔ تاہم مسلمانوں کے مذہبی اقتدارات بڑا مہر بخوبی جاری ہیں اور اگرچہ برٹش سلطنت نے اوقات ماضی میں دست اندازی نہیں کی تاہم مذہبی گروہ وغیرہ متعصب ہیں۔

تاہم امید ہے کہ ہماری متفقانہ پالیسی سے وہ ہمارے دوست بن جائیں گے۔ حالانکہ بہت سے ایسے ہیں جن کا رد براہ ہونا ممکن نہیں۔ پولیٹیکل طریقہ سے مسلمان مزارعین کی کیفیت اچھی ہے۔ اعلیٰ طبقہ خیر خواہ و جان نثار ہے۔ دوسرے بالعکس ہیں۔ اس دوسرے طبقہ میں بعض سخت خط ناک ہیں وہ ہر موقع پر بہت ضرر رساں کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے لئے عرب کی مذہبی تنہید بد۔ روم و روس کی لڑائی۔ یورپ کے افواہی جنگ۔ افریقہ کے مصائب کی تفریک ہے۔ مشکل سے ہندوستان میں کوئی ایسا سال گذرتا ہے جبکہ کوئی واقعہ اس قسم کا نہ ہو۔ مگر چونکہ برٹش گورنمنٹ کو اس کا تجربہ ہو گیا ہے وہ معمولی بات سمجھ کر کوئی جدید کارروائی نہیں کرتی۔ بلکہ ہنگامہ فرو کردیا جاتا ہے۔ اس طرح سے بلانڈ تشریف کش کے گورنمنٹ قوتی میں اپنا کام برابر جاری رکھتی ہے۔

ایسے واقعہ صرف مسلمانوں کی ذات سے سرزد نہیں ہوتے دوسری قومیں بھی اس میں شریک ہوتی ہیں۔

مسلمانان ہند سلطان روم کی بہت عزت اور ان کی ہمدردی کرتے ہیں۔ افغانستان کا کچھ ایسا لحاظ نہیں کرتے بلکہ گمان ہے کہ گذشتہ جنگ روم میں امیر کابل کا راجان

بجائے سلطان کی طرف کے روس کی طرف تھا۔ سلطانی سفیر کا بل آنا اور ناکامی
 جانا اُن کو ناگوار ہوا۔ اُن کو یقین ہے کہ اگر اور کچھ نہیں تو انگریزیت اپنے ہی فائدہ
 کے لئے سلطان سے دوستی رکھے۔ ورنہ بحالتِ دگر ان کو بہت افسوس ہو گا۔
 اب افغانستان کا حال دیکھنا چاہئے۔ اُن کو علی العموم تشبیہاً جمہوری سلطنت
 کہتے ہیں۔ نئی تحقیق کسی قسم کی افسری کو وہ تسلیم نہیں کرتے وہ جنگ یا
 انتظام مملکت کے لئے اکٹھے نہیں ہوتے وہ خود اپنا ایک جبرگہ بناتے ہیں۔ ہر جبرگہ
 کا قانون جدا ہوتا ہے۔ حسبِ موقع اُن کی خالص نیت جھگڑہ، فساد، قتل اور غارتگری
 کی طرف ہے۔ پولیٹیکل نظر میں ایسے ملک قوی نہیں ہوتے۔ بلکہ کسی عارضی مقصد کے
 لئے کسی ہوشیار سلطنت کے ماتھے میں یہ دورخی تلوار ہیں۔ ایسی خاصیت کا ہونا غالباً
 سخت اور ملک کی ویرانی کا باعث ہے۔ یہ ملک ناقابلِ حکومت و تربیت ہے۔
 ممکن ہے کہ ایک امیر کی تخت میں نا اتفاقی کی حالت میں بسر ہو لیکن اس کا چھوٹے
 چھوٹے حصوں میں تقسیم ہو جانا ممکن ہے۔ اور اگرچہ غالب حصہ ناقابلِ تربیت ہے
 لیکن بعض مقامات صلاحیت بھی رکھتے۔ مثلاً اگر جنوبی افغانستان میں یرش
 سلطنت خلیل ہوتی تو استقلال اور مضبوطی سے نتیجہ کارل نکلتا۔ گو جابجا تحمل واقع
 ہوتا۔ لیکن اگر استقلال ہی غالب آتا۔ تجارت و زراعت کو ترقی ہوتی۔ جو
 اقلع پہلے چین نار تھے اور اب خزاں رسیدہ ہیں پھر سرسبز ہو جاتے۔

باوجود خوریزی اور عام شہارت کے افغانستان بلحاظ زراعت منتخب
 لوگوں میں ہے۔ مختلف اور وسیع قطع زمین پر باغبانی کرنے میں کسی یورپین سے
 کم نہیں۔ اگر انگریزی مزارعین کا بل اور قندھار کی شاداب زراعت بلوچستان تو
 ان کو سخت تعجب ہو گا۔ کہ ایک سال میں کے مرتبہ فصل تیار ہوتی ہے۔ اور زمین کی
 قوت کو بغیر نقصان کے قائم رکھی جاتی ہے۔

اب دیکھنا چاہئے کہ روس کا معاملہ نئے مفتوح ممالک وسط ایشیا کے ساتھ
 کیسا ہے۔ چونکہ انگریزوں کو وسط ایشیا کے ذاتی مصائب یاد تھے۔ لہذا انہوں نے
 خیال کیا۔ کہ روس ناواقفیت سے اپنے نئیں جل میں پھنسا کر قوت مند۔ سجارا اور
 خیوایں پیش قدمی کرتا ہے۔ لیکن وہ ان خطروں سے محفوظ رہا اور مذہبی آزادی

اور تسلیم پر زیادہ لحاظ رکھا۔ روسی فوج تنہیہ ممالک مذکورہ کا تسبیح محصول مانگداری سے بہت زائد ہے۔ اور اسی سے وہ تمام اندرونی خلفشار روکنی پہنچی ہے۔ اس کی مستقل حکومت سے پولیشن لوگوں کو انگریزی گورنمنٹ کے ساتھ اختلاف پیدا ہونے کا صحیح اندیشہ ہے۔ بہر صورت جہالت کا تہذیب کی جد پر قائم مقام ہونا بہت ہے۔ یہی خیال بلکہ اس سے زیادہ نئے مفتوحہ ملک ترکمان کی نسبت ہے جو ترکمان اس کو ملاف ہے۔ ترکمانی طریقہ بسر اوقات کا جو ایران کی سہ گونہ شمال مشرق میں آباد ہیں۔ صرف مسلمان قوم کے لئے بدنام کنندہ نہیں ہے۔ بلکہ انیسویں صدی کی انسانیت اور تہذیب میں بڑا گناہ ہے۔ پردہ فروشی جو ترکمان میں جاری ہے۔ اس کا بیان کرن دلبر فور۔ اور بڑو گھم جیسے زبردست منشی کا کام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ روسی عہداری سے یہ عیب دور ہو جائیگا۔ کاش اس نیک کام میں انگریزی سلطنت شریک ہو۔ کیونکہ گلگینٹ اور روس کو اس میں برابر کا تعلق ہے۔ گو یہ ملک گیری کی تحریک سے ہوا ہو۔ مگر اس ترکمانی بیجا کارروائی کے ختم ہونے کے لئے ہم انسان پر روس کا احسان ہوگا *

بہت سے مسلمان باشندے یار قند اور دوسرے مقامات وسط ایشیا کے چین کی ماتحتی میں ہیں۔ جب ایک مرتبہ وہ اس سلطنت سے منحرف ہو گئے تھے تو گورنمنٹ انگلشیہ نے ان کی آزادی قائم رکھنے کے لئے تجارتی عہد نامہ کیا لیکن بعد چند روز کے چینیوں نے پھر ان کو بزور ماتحت کر لیا۔ خاص چین میں منعقد ذہاد مسلمانوں کی ہے۔ لیکن ان کے رویہ سے پوری واقفیت نہیں۔ جہاں بہ معلوم ہے وہ یہ ہے۔ کہ وہ ملکی مذاق نہیں رکھتے۔ اس لئے عام اسلامی پولیٹیکل تحریک سے علیحدہ ہیں۔ اب ہم کو ایران کی طرف رجوع ہونا چاہئے۔ شاہ ایران مضطربانہ کبھی شمال کی جانب روس کو دیکھتے ہیں۔ کبھی جنوب میں انگریزوں پر نظر ڈالتے ہیں۔ روس کی ترکمانی فتح سے ایران کا خیال روس کی جانب اور زیادہ مشبہ کے ساتھ رجوع ہوا ہے۔ ایرانی شیعہ ہیں۔ اور اپنے اصول کے سختی سے پابند ہیں ان کو عام طور پر اسلامی دنیا بدعتی مثل کافر کے سمجھتی ہے۔ اس سے ترکی کے ساتھ سلسلہ اتحاد میں بڑا اثر پڑتا ہے۔ پس عام اسلامی تحریک میں ایران کا مشبہ یک ہونا تعجب انگیز

ہے۔ عدوہ ہر جہہ کا لڑا۔ اسلامی تحریک کو کچھ نمایاں اثر ہو سکتا ہے جبکہ ایران کا
غیر مذہبی نظام علیحدہ ہو جائے۔ جو عمر۔ سے ایرانی آبادی متغزل ہوئے۔ اس کے
نگرستان نقطہ کے۔ سب سے پہلے پتہ پڑا۔ شش ہیں۔ گورنٹ بہت کمزور اور خزانہ
خدا۔ ریاست کی مرزائی کے لئے ناکافی ہے۔ اس حالت اور موجودہ زمانہ میں کوئی
سلطنت ایسی ضروری اور فروگزاشت کرنے سے قدامت کی ترقی کر سکتی ہے اور
نہ خود اپنی ذاتی ملک زیادہ عرصہ تک قبضہ میں رکھ سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ ایران میں
شمال کی جانب سے روس اور جنوب کی جانب سے انگریز سرکس ریل اور صنعت
اضلاع میں آب پاشی کے وسائل کی ترمیم کریں اور جو جنگیں اور پارت دت سے خیر
پڑے ہیں پھر سبزہ زار ہو جائیں۔ باوجود اس کے شاہ اور ان کی حکومت کا محفوظ
مبتا دین قیاس ہے۔ اس وقت ایران و ایران غیر ترقی یافتہ اور خشک پڑا ہے۔
ایسے ترقی یافتہ زمانہ میں کوئی ملک یا قوم کے لئے خفگی ملک سے زیادہ کوئی ضرر
نہیں ہے۔ جو نقصانات کہ ایران میں ہیں وہ سب پرچہ نہ نہیں ہو سکتے عرب ترقی
طور سے خشک ملک ہے لہذا اس میں بجا طور موجودہ زمانہ کی ترقیوں کے عرصہ زار
تک کسی یہودی کی امید کرنا فضول ہے۔ اس وقت کسی دوسرے ملک پر قبضہ کرنے کا
خیال عربوں کے دماغ سے خارج ہے۔ عرب کے وہابی ریفرمر نے گمان کیا کہ مذہب
کی تجدید کوئی چاہئے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ایسی تجدید سے قدیم حکومت پھر بحال ہو جائیگی
بہر صورت وہابی حکومت عرب کے درمیانی اور بالائی حصہ میں ترقی کر رہی ہے۔
ہندوستان اور ایران سے حاجیوں کا ہجوم مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں ہو جاتا ہے۔
یہ لوگ انگریزی جہازوں پر جاتے ہیں۔ جو بحر ہند خلیج فارس اور بحر قزقم میں جاتے آتے
رہتے ہیں۔ اس طرح سے انگریزی نام ہر مل عزیز ہو رہا ہے۔ عدن کے متصل کے
عرب برٹش حفاظت میں ہیں اور بہت سے عرب ریاستہائے ہند میں فوجی لازم
ہیں۔ ترکوں کی نسبت انگریزی خیال مشکوک ہے۔ جہاں تک ان کے متعلق معلوم
وہ بالتحقیق بہت اچھے ہیں۔ اور ترکوں کے اوصاف ان میں پائے جاتے ہیں۔
بہادری۔ صبر۔ استقلال۔ راستی اور ایمان داری ان کا جزو ہے۔ جسمانی قوت میں
چندا اقوام سے قابل ترجیح ہیں لیکن مردہ دلی اور کھولت ضرور ہے صرف اعلیٰ

درج کی افسر ہی بہت اچھی کرتے ہیں۔ مگر یہ افسر اپنی قوم کی طرف سے نہیں ملتی
 سرکاری افسر اکثر لامع ہوتے ہیں۔ جس کے لئے بار بار بدنام ہوئے *
 اعلیٰ طبقہ یعنی پاشا حسب الوطنی کے لحاظ سے قابل اعتماد ہوتے ہیں۔ اور
 بہت کم عمر رہتے ہیں۔ لیکن تنگی خیال کا دھبہ ان پر رہتا ہے۔ وہ کہتے ہیں
 کہ ترکی بڑا وال ہے۔ لیکن اس وجہ سے نہیں کہ اس زمانہ کی دور میں وہ پیچھے
 رہ گئی ہے۔ بلکہ اس لئے کہ اس نے بہت کچھ یورپین طریقہ اختیار کر لیا ہے
 یہ لوگ خیال کرتے ہیں کہ تحفظ اسی وقت ہو سکتا ہے۔ جبکہ گزشتہ طریقہ پر عمل
 ہو۔ مگر یہ گروہ گومشل دوسرے ملکوں کے بہت سخت مزاج نہیں ہیں تاہم بہت
 متعصب ہیں۔ وہ خوفت پر کہ بادا نئی روشنی سے ان کے قدیم طریقہ کو گزند
 پہنچے اور انہوں نے مزاحمت کر کے عام قومی تعلیم کو عہدہ سے محروم کر رکھا ہے
 دور۔ یہ مسلمانوں کی نسبت یورپین سے زیادہ تعصب حاصل ہونے کی وجہ سے
 خیال ہے کہ رسول اسلام اور یورپین آزادی کبھی آپس میں بننے والی نہیں۔
 اس خیال میں اعلیٰ درجہ کے لوگ بھی شامل ہیں۔ سلطان امیر المومنین ترکی ہیں۔
 چنانچہ بہت سے ترکوں کی آرزو ہے کہ سلطان روم تمام اسلامی دنیا کے
 مذہبی افسران میں جائیں۔ اور اس طرح رہنے زمین پر پیغمبر کے خلیفہ متصور ہوں
 ایسے لوگ نہیں چاہتے کہ سلطان مطلق العنان رہیں۔ بلکہ ان کے مصاحبین
 اور صلاح کارش فساد مسلمان ہوں۔ کیونکہ ایسی سلطنت پوری صومت کرنے
 کے قابل ہو سکتی ہے۔ ہر قسم کے ریفارمیشن کی مزاحمت ہوا کرتی ہے مبادا ایسی
 کارروائیوں سے یورپین طرز پر پنچا پیتی حکومت قائم نہ ہو جائے بعض انہی
 خاص غرض سے قدیم روپیہ کی تائید کرتے ہیں۔ اس طرح ترکوں میں ریفارمیشن
 کی امید فضول ہے۔ ایسی حالت میں قیام سلطنت کو خطرہ ہے *
 اب اسلامی ملکوں میں صرف مصر کا بیان باقی ہے اس میں جو کچھ قصور اعلیٰ طبقہ
 کے لوگوں کا ہو جو عوام ان اس کی ناشائستہ حرکات کا باعث ہوگا۔ مگر فی الحقیقت
 اسکو ہم بیان نہیں کر سکتے *
 مصری۔ زراعت پیشہ۔ حلیم المزاج۔ محنتی اور پابند قانون ہیں۔ انگریزی

اور فرانسیسی تخت میں ان کو بخوبی ترقی ہونے والی تھی جو بالخصوص انگریزی حفاظت کے بند نہیں ہوئی۔ بلکہ ترقی جاری ہے۔ مسلمانان بنگال کے بعد مصری ترقی کرنے والے ہیں۔ مصر کا نہایت اعلیٰ منتخب اسلامی ملکوں میں شمار ہونا ممکن ہے۔ لیکن اس ترقی کا نیشنل گروہ سرد راہ ہوا۔ جو یورپین اثر کی اشاعت پاجانے سے اندیشہ کرتا ہے۔ میں نے اسلامی پولیٹیکل حالت پر غور کیا ہے۔ پہلے مجلہ اور بعد مفسلاً۔ اب یہ معلوم کرنا ہے کہ سکراننگ شیعہ کو بحفاظت سلطنت کے عیسائی ہونے کے اور کیا بخیاں مہذب حکومت کے کس طرح پولیٹیکل مسلمانوں کے ساتھ پیش آنا چاہئے۔ پس پہلے انگریزی سلطنت کی مذہبی چال دیکھنی چاہئے۔ ہمیں مسلمانوں کو عیسائی کرنے کا خیال ترک کر دینا چاہئے۔ ہندو۔ بدھ۔ اور دوسرے بت پرست مذہب کی طرح اسلام میں بہت بُرائیاں نہیں ہیں۔ عقلی بحث ان کو معترف کرنے کے لئے کافی نہیں۔ اسلام کے بت سے حصہ پر صکت ہیں اور بعض حصے تو نہایت ہی افضل ہیں۔ اُس کا اثر انسان کے اندرونی خیالات پر ہمیشہ عزت کے ساتھ پڑتا ہے۔ ایمانداروں کے دلوں پر ایسا مستحکم قبضہ ہے جو ہل نہیں سکتا۔ اسلام بالکل عیسائی مذہب کے بالعکس نہیں۔ بلکہ اپنا تائیدی مذہب تصور کرتا ہے۔ سمجھو دار مسلمان عیسائی کو بدبخت دوسرے سیروان مذہب کے اپنے سے زیادہ قریب سمجھتا ہے۔ بیشک اسلام اور عیسائی مذہب میں وجہ تباہی وغیرہ کا بڑا تعلق قبضہ ہے۔ لیکن یہ فرقہ ایسا نہیں ہے جس کو معمولی ایشیائی سمجھ سکیں۔ پادری کسی بت پرست مذہب کی لغویات کو ظاہر کر کے اُس کی جڑوں کو تھام کر دبا کر سکتا ہے۔ لیکن اسلام پر غالب نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ ابدی راستی کے سبب سے وہ بالآخر ناپائدار کامیابی حاصل کرے۔ عیسویت کی عملی پلندہ انگلی ظاہر کرنے سے بڑے سلطنت مسلمانوں پر بہت بُرا اثر پہنچا سکتی ہے۔ جیسا کہ اُس نے اب تک کیا ہے۔ مثل اور مشرقی لوگوں کے مسلمان ہمارے تاکامیاب ہونکا ذکر مبالغہ سے کرتے اور ہمارے کوششوں کو ناقدری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے قصور پر زیادہ محاط نہ کریں۔ بلکہ اصلاح کی قدر کریں لیکن بخلاف اس کے مسلمان ہمارے ہمتہ چینیوں کرتے اور ہمارے نیکیوں کا مطلق لحاظ

نہیں کرتے مگر چونکہ ہم کو مذہباً اور حکومتاً افسری حاصل ہے۔ ہم کو نیکی ہی کرنی چاہئے۔

ہم لوگ بھی مثل اور ایشیائی لوگوں کے مسلمانوں کی نسبت ایسے ہی خیال رکھتے ہیں۔ جو فی الواقع تادوستی کے سوائے میرکچ بدعنوانی ہے اور جب کہ ہمارا فعل ناجائز ہے تو بدعنوانی کی وجہ سے بحث کو اور بھی کمزوری ہوتی جاتی ہے۔ ہمارا تعلق مسلمانوں کے ساتھ ایک خاص طور سے وابستہ ہے۔ اور اس کے فرائض بھی ویسے ہی ہیں۔ اور ادا اے فرائض میں استقلال ضرور ہے لیکن اُن کی جانب سے جواباً ناشکری ظاہر ہو۔ تو بڑا مردہ ہونا چاہئے۔ اگر ہم برابر نیکی کرتے جائیں گے۔ تو ہم کو مسلمانوں میں ضرور کامیابی ہوگی۔ ہم اُن کے ساتھ احسان کریں تو وہ ضرور شکر گزار ہوں گے۔ اُن کے بہت سے واقعات مجھ کو معلوم ہیں۔ جن میں اُنہوں نے برٹش سلطنت کے فوائد کا شکریہ ادا کیا۔ بلکہ ناشکری کے موقع بہت کم ہیں۔ ہماری پہلی کوشش مسلمانان برٹش کے لئے درکار ہے۔ یعنی اُن کے درمیان انتظام قائم رکھنا یا اُن کی جائداد کی حفاظت کرنا۔ یا اُن کی محنتوں کا صلہ دینا۔ اُن کو انصاف اور قوانین سے مشرف کرنا یا لگان کی تخفیف کرنا یا وسائل آمدنی کی ترقی دینا کافی ہوگا۔ جو ہم فی الحال سجالا ہے ہیں۔ اگرچہ ان باتوں کی سجاوڑ پوری پوری نہیں۔ مگر کسی ویسی قوت سے ایسا بھی کہیں نہیں ہوا۔ گو مسلمان اُس کو تسلیم نہ کریں یا اعتراض کریں۔ لیکن حسب حال واقعات ہمارے شاہد ہیں۔ مگر مسلمان رعایا سے برٹش کے لئے یہ سہولتیں جو بطور خود درست ہیں کافی نہیں ضرور ہے کہ اُن کی دماغی اور اخلاقی ترقی بذریعہ تعلیم کے کی جائے۔ مسلمانوں کو مغربی تعلیم دینا بہ نسبت دوسرے ایشیائی لوگوں کے بہت مشکل ہے وہ اپنی ہی قوم سے دنیوی علوم بھی پڑھنا چاہتے ہیں۔ گو انگریزی پڑھنے پر رضا مند ہیں لیکن وہ چاہتے کہ اُس زبان میں بھی تعلیم ہو جس میں اُن کی مذہبی اور قومی عزت مندرج ہو اُس کا دفعیہ جہاں تک ممکن ہو کرنا چاہئے۔ اُن کے خاص طریقہ کی تعلیم کا وجود روز بروز معدوم ہوا جاتا ہے اور بہت کم قدیم مدارس جاری ہیں۔ مگر اُن کو قائم رکھنا ضرور ہے۔ اور حسب تقاضے

زمانہ اُن کو مفید بنانا چاہئے۔ نیز ہم لوگوں کو چاہئے کہ مسلمانوں کو علوم جدیدہ کی روشنی پہنچائیں۔ جس کے ذریعہ سے ہم خود مراتب اعلیٰ پر پہنچے ہیں۔ ان کو سلف گورنٹ کی راہ دکھلائی چاہئے۔ اس کا پہلا تجربہ اُن کو اپنے شہر کی میونسپلٹی میں ہونا دیکھنا۔ حقوق کی خواہش پر مستقل حکومت میں ہونی چاہئے۔ اور ملکی خدمات ادا کرنے کی امیدیں اور وسعت خیال جو حصول علوم مفیدہ سے حاصل ہوتی ہے۔ رجحان اُن سب کا ترقی کی طرف ہے۔ یہی عمدہ گورنمنٹ کا مقصود۔ ہر نامہ کہ ہر شخص کو ترقی دیجائے۔ اُن کو اس مشہورہ آفاق سلطنت کا خیر خواہ اور اس وسیع سلطنت کا ایک نفع مند ممبر بنانا چاہئے۔ اس کا ردائی کو بلا آئندہ خوف و ہراس کے شروع کرنا چاہئے۔ اور جس قدر عیسائی مذہب کی نیکی ہے وہی علم اعلان پالیسی ہونی چاہئے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ اسلام میں رشتہ اندازی کرنا۔ اس کو اپنی جانب کھینچنا بہت مشکل ہے۔ تاہم اگر ہم مذہبی اوقات کی ایما ندار رہیں۔ حفاظت کریں تو بیشک ہمارا اثر اُن پر ضرور ہوگا۔ چند اوقات مسلمانوں کی تعلیم کے لئے بھی پیسے کسے بنے ہوئے ہیں۔ اگر ہم اس امر کا لحاظ رکھیں کہ اُن کا استعمال جب تقاضے زمانہ جاری ہے اور وہ واقف کے قبضہ سے بھی جدا نہ رہیں تو ہم ضرور اپنا اثر پھیلائی گئے۔

الغرض مسلمانوں میں مدت سے ایک بے بند فو سما یا ہوا ہے کہ یہ اچھوت گورنمنٹ اُن کے مذہب میں رعایاے مفتوحہ سے خود ایسا سلوک کیا ہے۔ لہذا اُن کا یہ خیال بے جا نہ ہوگا۔ اسی طرح سے وہ بزدل دکھلائی دیتے ہیں۔ اور غالباً اُن کو تجربہ معلوم ہو گیا ہے کہ اس قسم کا معاملہ بزور نہ ہوگا بلکہ خیال کرتے ہیں کہ تعلیم اور دوسری ترقیاں خود مذہب اسلام سے منحرف کرنے کو کافی ہونگی۔ مگر باوجود اندیشہ ناک خیالات اُن کو تعلیم دینا چاہئے۔ کہ کوئی ناجائز کاروائی ہمارے مذہب کے خلاف عمل میں نہ آئیگی۔ نیز اُن کو صرف قیام مذہب کا ہی موقع نہ دیا جائے گا۔ بلکہ وہ خود دوسری قوموں کو جائز طریقہ سے مسلمان کر سکیں گے اُن کے جوش مذہبی کو بالائے طاق رکھ کر یہ دلیل کہ کبھی اُن کے مذہب میں دخل دہانی کی گئی۔ اور ہر موقع اُن کو اداے فرض مذہبی کا دیا گیا ہے۔ ہریتہ ہمار

حق میں بھاری بھر کم بات ہوگی۔ انگلستان نیا ضلع پالیسی ایشیا میں مسلمانوں کو اور
 یہ سچ میں ان کی ترقی کے لئے بہت کچھ فائدہ مند ثابت ہوئی۔ اگرچہ اس اثر کو وہ
 خیر نہ کہ شر سمجھتے ہیں۔ لیکن اس حالت میں کسی نہ جھڑپ نہ ہوتا۔ جب کہ ہم دشمنوں میں
 یہ دخل انداز کیا ہے جانے۔ اور اس حالت میں کسی آسانی سے پولیٹیکل تنگدہڑ جاتا
 لی غصہ یہ کہ اس حالت سے بھی اندیشہ نہ کہ عوام الناس ایک جہنی گورنٹ کے
 تحت ہیں تاہم وہ اس کے اندر سر کر رہے ہیں۔

یہ اندیشہ ہے کہ روس نے کئی اسلامی ملکوں میں جو اس کے تحت میں نے الحال
 مسئلہ میں یہی طریقہ اختیار کر رکھا ہے۔ اگر وہ اس طریقہ کو قائم رکھیگا۔ تو وہ بھی
 ہماری طرح نیکیاں ہوگا۔

نصف مسلمانوں کا ذکر ختم ہوا۔ اب جو زیر حکومت برٹش ہیں اب ان بقیہ نصف
 کے لئے یہ جو رعایاے انگلستان نہیں ہیں۔ اولاً مناسب ہے کہ مسلمانوں کو
 اس میں دلایا جائے کہ باوجود عیسائی بادشاہ ہونے کے ہم کو دوسرے کی سلطنت
 پر قبضہ کرنے کا خیال نہیں ہے۔ ہم زمین کے بھوکے نہیں ہیں ہمارے پاس جس قدر
 اب زمین موجود ہے وہی دشمنوں سے محفوظ رکھنے کو بہت ہے۔ بہت سی اسلامی
 سلطنتوں ہیں جن کو برٹش سلطنت سے کچھ تعلق نہیں ہے وہاں بھی انگریزی سلطنت
 غلبہ نہ رکھتی ہے۔ ان منعمتوں کو محفوظ رکھنا چاہئے اور آسانی سے نہ کھونا چاہئے
 جو دینی ریاست ہمارے تحت میں ہے۔ وہاں سے برٹش حقوق کو فائدہ پہنچانا
 مفہوم ہے۔ مسلمانوں کو بخوبی اطمینان دینا چاہئے کہ ہم بریادی کر کے ان کی کلیت
 پر قبضہ کرنے کی خفیہ نیت نہیں رکھتے۔ بلکہ چاہتے ہیں کہ وہ اپنی باقی ماندہ آزادی
 قائم رکھیں جس طرح ہم کو اپنے قومی فوائد کے لئے اپنے حلقہ میں جو کافی ہے۔
 کوشش کرنا چاہئے۔ اسی طرح ان سے بھی امید ہے کہ وہ بھی اپنے متعدد حلقوں کی
 قومی فوائد کو برعکس نگے۔ اس طریقہ سے ہم ان کے اخلاقی معادن اور معقول ضروری
 امور کے معادن مددگار ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ مدد ایسی ہونی چاہئے جس سے ان کے
 سلف رانیں اور سلف ہلپ یعنی خود اعتمادی اور اپنی آپ مدد کا خیال نہ جاتا ہے
 پس وہ ہمارے دوست ہوں یا نہ ہوں۔ ہمارے خیر خواہ ضرور ہیں اور ہم اسی برادری

محبت سے اُن کو دیکھینگے جو عیسویت کا جز و غلط ہے۔

بعد اس کے کہ ہم برٹش سلطنت کا بحفاظت نہ ہی عیسوی ذکر کر چکے ہیں یہاں پر نظر اُس کی منہ بھ حکومت کے بیان کرنے میں اسلام ایک ایسا نہ ہی سلسلہ ہے جس میں قانون ملکی موجود ہے اور جس میں ہنوز گرمی اور قومی اثر باقی ہے البتہ بحفاظت یومیہ ضرورت کی ترقیات کے روگرداں ہے۔ گذشتہ صدیوں میں اُس نے سائنس میں بڑی ترقی کی جس کے لوگ بکثرت شکر گزار ہیں۔ لیکن ان دنوں اُس میں ایجاد و کج سائنس و نفحہ کا مادہ مفقود ہے۔ اُس کا اثر مثل ایسے وزن کے ہے جو ہر ایک مادی ترقی کو دبا رہا ہے۔ موجودہ زمانہ میں تجربہ ثابت ہوا کہ یورپین قوموں نے جہالت اور وحشت کو فترت رفتہ دفع کر دیا۔ اور جس ڈھنگ سے وہ لوگ اس میں کامیاب ہوئے کوئی شخص صحیح طور سے نہیں بتا سکتا۔

اس وحشت کا کہیں نہ کہیں ہنوز وجود باقی ہے جو روز بروز گھٹ رہی ہے۔ اس لیے ہے کہ بالکل خاتمہ ہو جائیگا۔ اسی طرح جب اعلیٰ اور ادنیٰ کے تضاد کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو ادنیٰ کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اگر اس کو اپنا وجود قائم رکھنا ہے تو اُس کو چاہئے کہ ترقی کرے اُس کو اُسی راہ پر چلنا چاہئے جس پر اُس کے پیشروں نے چل کر مادی ترقی اور تعلیم میں نام پیدا کیا ہے۔ یہی قاعدہ مسلمانوں کے لئے ہے ان کا مذہب گو قائم ہے لیکن ان کا ملکی رعب داب یورپین سلسلہ کے ساتھ جاری نہیں رہ سکتا تا وقتیکہ اس میں تجدید نہ ہو۔ اس واقعی بات سے مسلمان ناخوش ہوتے ہیں اور اس کو سنا بھی پسند نہیں کرتے اس لئے انگلستان جو ان کا دوست ہے اس معاملہ سے اُن کو صاف طور سے آگاہ کرتا ہے کہ ان کو نجوبی مطلع ہونا چاہئے اگر وہ نہ سینگے تو خود تباہ ہونگے اور نتیجہ گو دیر میں برآمد ہو لیکن ہونا ضرور ہے۔ یورپین ترک کی بہت بڑی مثال ہے کہ جنگ کریمیا کے بعد اُس کو ترقی سامان بہت اچھے ملے تھے۔ لیکن اس موقع کو ہمیشہ کے لئے بھڑکی نہ کھو دیا یعنی اس کے پاس یورپ میں بہت سے صوبہ تھے۔ یہ صوبجات واقع داوی ڈینیوب سلطنت عثمانیہ میں بہت عمدہ تھے لیکن ان صوبوں کو اسی قسم کے ریٹائریشن کے ضرورت تھی۔ جیسا کہ اور مقامات یورپ میں جاری تھا اور بنیاد ترقی کے لئے منصفانہ حکومت

اور معقول درجہ تک حبس بطلہ آزادی دینی مناسب تھی جس کے دستِ حقِ پختہ لیکن مسلمانوں نے اُس نعمت سے محروم رکھا۔ اُنہوں نے خیال کیا کہ اگر آزادی ایک مرتبہ دی گئی تو مسلمان افسر جاتی رہیگی۔ اُن کو یقین تھا کہ اگر سپاک آوازِ نظام میں چل ہوگی تو سلسلہ حکومت منقطع ہو جائیگا۔ لیکن اگر ان کے صوبجات کی عرضداشتیں پر سماعت ہوتی تو ان کی حکومتوں کا قیام ممکن تھا۔ غرض کہ ترکوں نے سماعت نہ کی۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ترک بہت کچھ اس معاملہ میں مجبور تھے کیونکہ ہمسایہ کے خوف سے رفاہریشن نہیں ہو سکتا تھا تاہم قسطنطنیہ میں ہمیشہ اسی کی بحث رہتی تھی کہ رفاہریشن کرنا چاہئے یا نہیں۔ اس بحث کا خاتمہ نفی کے ساتھ ہوا جس کا نتیجہ از روئے تاریخ یہ ہوا کہ اُس کو بہت سے ملک معز کوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آخر کار اُس کے قبضہ سے بہت سے یورپین صوبہ بحال کئے یہاں تک کہ ترکی سلطنت آدھی رہ گئی۔ اور بقیہ نصف بھی انہیں تیروں کا نشانہ ہو رہی ہے۔ اگر رفاہریشن ہوتا تو یہ سب بلائیں دُور ہو جاتیں۔ اس میں شک نہیں کہ رفاہریشن کے بعد صوبجات ڈینیوب میں ترک کو سخت تکلیف اٹھانی پڑتی۔ مگر اپنی افسریت کا وجود قائم رکھنے لیکن چونکہ وہ تکالیف برداشت نہ کر سکے۔ اس لئے اس کا نام پولیٹیکل شہار سے خارج ہو گیا۔ یہ ایک عبرت انگیز واقعہ ترکی کے لئے ہے جس سے اُس کو فائدہ اٹھانا چاہئے۔ مگر اب تک اُس نے اُنہیں نہیں کھولیں۔ لہذا پھر ممکن ہے کہ ویسے ہی صدمات ترکی سلطنت کو پہنچیں جیسے کہ ابھی اٹھانے کی ہے۔ ترکی کے لئے چند خطرات ہیں۔ اُن کو برسرِ اعلان عام لوگوں سے بیان کرنا دوستانہ حمیت کے خلاف ہے۔ ترکی کے سچے دوستوں کو جو انگریزوں میں بہت ہیں چاہئے کہ اس کو ان خطرات سے آگاہ کر دیں امید ہے کہ اُس کے دوست برابر ہوشیار کرتے ہیں۔ لیکن سماعت نہیں ہوتی خارجی مصالحت پر ضرور اندیشہ و شک ہوتا ہے۔ لیکن مصالحت پر صداقت ہے۔ جس پر ترکی کو متوجہ ہونا چاہئے۔ ورنہ تباہ ہو جائیگی *
یہ باتیں کسی قدر رفاہریشن سے متعلق ہیں۔ اُس میں مثل ترکی کے مختلف قسم کی رعایا نہیں ہے۔ جو قومی رفاہریشن کی خواہاں ہو۔ لیکن اس کی حکومت

سرحد پر کمزور ہے۔ اور روز بروز کمزور ہوتی جاتی ہے۔ حال میں ایران کی سرحد شمال مشرق پر روسی بے جا تصرف پر بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ اب دیکھتا جاؤ گے کہ وہ کون سے موقعے ہیں کہ روسیوں کو خواہ مخواہ ہاتھ بڑھانا پڑا۔ مدتوں سے ایرانی سرحد سخت بد انتظامی میں تھی۔ ہمسایہ ترکمانی قوم دو برس گزرے کہ مقام کجک ٹیپ میں جنرل اسکو بلاف سے مغلوب ہوئی۔ یہ قوم ایرانی رعایا میں داخل تھی مگر شاہ ایران نے اس کو ناقابل حکومت سمجھ کر آزاد کر دیا تھا۔ مگر یہ آزادی اس کے لئے سخت مضر ثابت ہوئی۔ ترکمانوں نے بسراوقات کے لئے لوٹ مار کرنا اور غلام بنانا اختیار کیا۔ ترکمانی سواروں کا ایرانی عملدار می میں گھسکر دیہانوں کو تباہ کرنا مال غنیمت کو چار جامہ کی پھیلیوں میں بھرنا۔ مردوں اور عورتوں کے ہاتھوں کو گھوڑوں سے باندھ کر گھسیٹتے ہوئے غلامی کے لئے لے جانا کام تھا۔ ایران نے اپنی رعایا کی حفاظت کے لئے کچھ نہ کیا۔ سرحدی حدود قائم کرنے سے حفاظت اور بچاؤ کی بہت سہولیت ہو جاتی۔ اور اگر ایران ایک دستہ فوجی پولس کا مقرر کرتا۔ تو یہ مصائب فرو ہو جاتے۔ مگر کوئی مزاحمت نہ ہوئی اور ترکمانوں نے روز افزوں دلیر ہو کر روسی عملدار می میں رخنہ اندازی شروع کی۔

روس ایسے موقع کا منتظر ہی تھا۔ اُس نے پوری مزاحمت کی۔ جس سے عالم واقف ہے۔ اس کو ایسی کارروائی کی سخت خواہش تھی کہ ہندوستان کا سیدھا راستہ نکل آوے۔ اور ایران کی سرحد شمال و مشرق پر کامل اختیار حاصل ہو۔ اس سے ایران کو اور بھی صد مہینچا۔ اور روس کا پورا تابعدار ہو گیا۔ ایران نے ترکمانوں کو آزاد کر دینے سے اپنے آپ کو برمی حالت پر پہنچایا۔ چونکہ ایرانی ایشیائی ہمسایہ اُسی کے مانند نامہذب و غیر تربیت یافتہ ہیں۔ اس لئے ان سے یہ اُمید نہیں ہے کہ وہ ایران پر غلبہ حاصل کر سکیں۔ البتہ روس اور انگریز دو زبردست ہمسایہ ہیں۔ اُن کے سواے ایران کو کسی قدر فرائض کا بھی خیال ہے۔ یورپ کے لوگ اور ایشیا کی یوروپین رعایا ایران میں تجارت و صنعت کر کے روپیہ جمع کرتے ہیں۔ اس سے کابل الوجود ملک میں

تشویش پیدا ہوتی ہے۔ جس کی جوابدہ ایرانی حکومت ہے۔ جنگ کے وجوہات بھی مبنی
اور ظاہر ہیں یعنی ظلم و ستم روا رکھا جاتا ہے اور فریاد سنی نہیں جاتی اور بے اطمینانیوں
کا علاج نہیں ہوتا *۔

عالم شاہ ہے کہ فرانسے حال میں کیونکر ٹیونس میں اپنا عمل دخل بزور کر لیا۔
اور مسلمان رئیس کو ماتحت کر لیا۔ فرانسیسی فوائد اس ملک میں رو بترتی تھے۔
اس کا روپیہ بھی وہاں جمع تھا۔ اگر رئیس فرانسیسی فوائد کی حفاظت اور با منتظام
تمام حکمرانی کرتا۔ تو کچھ خصل واقع نہ ہوتا۔ مصر کا معاملہ بھی ایسا ہی ہے *۔

اصل یہ ہے کہ اسلامیہ ممالک یورپ کے شائستہ اقوام کا مقابلہ نہیں
کر سکتے۔ صرف عرب و ایران ہونے کے سبب سے نا حال محفوظ ہے اور اپنی اصلیت
پر آئندہ بھی زمانہ دراز تک قائم رہیگا۔ بد و اپنی موجودہ آزادی بدستور عرصہ تک
جاری رکھینگے۔ دوسرے عرب بذریعہ تجارت و ملازمت دوسرے ملکوں میں جانا
پسند کرتے ہیں۔ مگر اپنے ملک سے قطع تعلق نہیں رکھتے جب یہ لوگ اپنے وطن کو
واپس جاتے ہوئے۔ تو عرب کو بیرونی مندب اثر سے بالکل غیر متاثر پاکر خوش
ہوتے ہوئے ہونگے *۔

لیکن دوسرے ممالک اسلامیہ اس طریقہ پر نہیں چل سکتے۔ اُن کی ایسی کوششیں
کہ اُن کے ملکوں میں مہذب اثر از قلیل آزادی رائے و رعایا و پابندی قانون و عمدہ
طریقہ حکومت نہ پھیلے۔ انہیں کے لئے مضر ہوگی۔ اُن میں اور یورپ کے لوگوں
میں آمد و رفت ہوگی۔ کوئی نہ کوئی نتیجہ ضرور ہوگا۔ جو مسلمان باہر رہینگے۔ جب
وہاں سے واپس آئینگے۔ اپنے ہر اہ نئے خیالات کا ذخیرہ ضرور لائینگے جس سے
تعلیم۔ عمدہ گورنمنٹ اور غالباً آزادی کی تحریک ہو۔ غلہ نہایور و بین جو مسلمانوں کے
ملک میں رہتے ہیں نئے خیالات پھیلانگے۔ اس سے آئندہ کو بہت سی واقعی اور
عملی تبدیلیاں ہونگی *۔

مسلمانوں کے ملک میں اور اُن میں جن سے تعلق پیدا نہیں ہوا۔ صنعت
کی ترقی ہوگی۔ اُن ملکوں میں یورپ کا روپیہ جمع کیا جائیگا۔ ممکن ہے کہ مسلمان ملت
کریں۔ مگر کامیابی نہیں ہو سکتی کیونکہ یہی زمانہ کا دستور ہے *۔

ان ضروری کارروائیوں کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ مسلمانوں کو مفتابلہ ضرور کرنا پڑیگا۔ اگر ناکامی ہوئی تو آج نہیں تو کل خانہ ضرور ہو جائیگا پس نقصانے وقت یہ ہے کہ رعایا کے لئے قانون بنایا جائے جس میں بیرونی تجارت کی حفاظت بھی مد نظر ہو۔ لیکن اسلامیہ حکومتیں زمانہ کے ساتھ ترقی کرنے کے بجائے فی الحال زیادہ مست ہو گئی ہیں۔ اور ان میں مفید چشموں سے متصل جاری ہوئے ہیں فیضیاب نہیں ہوتیں۔ اگر کوئی مسلمان گورنمنٹ بمقتضائے زمانہ اپنی عمدہ حکومت کا ثبوت دے۔ تو ضرور رہے کہ معنربى سلطنتیں اس کی ہمدرد اور معاون ہوں *

جس سہل طریقہ سے مسلمانوں کو یورپ کے منی مارکٹ (مہاجنی بازار) قریض ملتا ہے۔ اس تسہیل سے ثبوت خوش ہو کر سخت دھوکے میں پڑ جاتے ہیں۔ گوا قرضہ کا سود تک ان سے ادا نہ ہوتا ہو۔ تاہم کوئی پولیٹیکل نتیجہ پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ گورنمنٹیں ان لوگوں کی طرف سے جو قرض دینا پسند کرتی ہیں کچھ مزاحمت نہیں کرتیں۔ مگر جن لوگوں نے کسی اسلامیہ سلطنت میں اپنا اپنا روپیہ جمع کیا ہو۔ ان کا معاملہ اوروں سے نرالا ہے۔ اگر ان تعلقات کو سلطنت میں نقصان پہنچے گو وہ بد انتظامی حکومت کا نتیجہ ہو تو وہ اس کا فیصلہ پولیس کے ذریعے سے ہوتا ہے تمام دنیا کی سلطنت اپنی بد انتظامی کی جواب دہ ہوتی ہے۔ اگر کسی غیر رعایا کے ساتھ یا تخصیص چھپا سلوک نہ ہو۔ یا ان پر کوئی خاص ظلم کیا جائے تو اس کی شکایت حاکم مظلوم کی طرف سے کی جاتی ہے۔ مثلاً جنوبی یورپ کے حصہ میں برٹش زریڈنٹ متعینہ اٹریہ۔ ایٹمنز۔ برنڈزمی یا بارسلونا کی ناقصاتیہ تحقیر اور تذلیل ہو۔ جیسا کہ سکندر یہ شہداء میں برٹش کے ساتھ ہوا تھا۔ تو سخت پولیٹکل نتائج پیدا ہونگے۔ مصر کی انگریزی کارروائی کی بڑی وجہ یہی تھی *

مسلمانوں کے دلوں میں دوستانہ طریقہ سے سچی مہربانیوں کا قائم کرنا برٹش کا کام ہے۔ تاکہ مسلمانوں کا غم و رنج بدستور قائم رہے ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ برٹش کو خود غرضی نہیں ہے۔ اور ان کے

ملکوں کے محساق کی خواہش نہیں۔ بلکہ ان کو وہ آزاد اور سرسبز
دیکھنا چاہتی ہے۔ اور ان کی ہر وقت خیر خواہ ہے۔

لیکن جب تک کہ وہ اپنی مرضی اور خواہش
سے خود ترقی نہ کرینگے انگریزوں

کی خیر خواہی

فائدہ بخش

نہ ہوگی *



صلاح طنت ٹرکی

جہالت۔ ناشائستگی۔ بے انتظامی اور مظالم کی دوامی دشتناک خبروں نے لوگوں کو اس حال یقین کی حیثیت پر پہنچا دیا ہے کہ دولت عدیہ عثمانیہ اپنی حالت میں مطلقاً اصلاح پذیر نہیں۔ اور چونکہ تمام قابل نفست ہجراتم مسلمانوں کے قومی خصائل میں اخل ہیں۔ اس لئے ترکوں کی سلسلے جائز وہی ہے جو بال بال گزٹاؤ لندن ڈیلی نیوز کے ماتھارائٹ آرنہیل مسٹر گلیڈسٹون نے شجور کی تھی اور چاہا تھا کہ ترکوں کو ”میریل گیگ اور سباب سفر“ بخدا دہنچا دیا جاوے۔ مگر فسوس کہ پروفیسر ویلمبر کے اُس عالمانہ لکھیے جو انہوں نے لندن کے ایک بااثر مجمع کے روبرو دیا تھا۔ اور ہنراپیٹریل مجبسی سلطان عبدالحمید خاں ثانی خلد اللہ ملکہ کے دوازدہ سالہ عمر حکومت پر ایک نہایت پچپ اور پسندیدہ تفسیف جو حال ہی میں ولایت سے آئی ہے اور جس کی مصنفہ ہنرائل ڈینس پرنس اینٹی ڈیسی سیدوگن صاحبہ ہیں۔ اپنے ناظرین کے خیالات میں عظیم تغیر پیدا کرنے کے علاوہ تمام انگریزی لبرل اخبارات کی ان اطلاعوں کی براہ راست تردید کر دی ہے جو ان کو اپنے نامہ نگاروں کی جانب سے موصول ہوا کرتی ہیں۔

Abdul Hamid II
Princess Annie de Susignan

اس قابل قدر تصنیف کی فہرست مضامین مندرجہ ذیل ہے:-

(۱) جلوس اور جنگ *

(۲) برلن کانگریس *

(۳) اصلاح *

(۱) معاملات مصر *

(۲) معاملات بلغیہ یا *

نہر اٹل ہائیس نے چند دیدہ واقعات سے بحث کی اور ان ترکش پالیٹیکس میں خاص دلچسپی اور واقفیت حاصل ہے۔ اور یہ بھی یاد رہے کہ ان کے نتیجہ میں غور و فکر کو انگلستان کے کسی فریق سے گروہ کو ہدایت و تقیید سے تعلق نہیں جو کچھ تحریر ہوا ٹھیک وہی ہے جو واقع ہوا *

”امن قائم ہونے پر سب سے اول سلطان عبدالحمید خاں نے ترکی کی مالی حالت میں ایک کامل سکرری تحقیقات کرائی اسی مقصد سے قسطنطنیہ میں ایک کونسل مجتمع ہوئی۔ جس میں فنانشل عمدہ داران سلطنت کے علاوہ بیرونی تضرعواہوں کے ریپریزینٹیواں اکیمنٹلہر پانے تھے انگریز و ڈچ قرضخواہوں کی جانب سے آئریل آربرک (حال لارڈ کینیال) گورنر داس (فرانس کے ڈیپل فانشیور۔ والفری (رکن محکمہ دولۂ عرب) اور اسٹراہلر (جرمنی۔ اٹلی کے ڈیپل گیٹ بھی موجود تھے۔ ان نمائندوں نے ممالک غیرے ترکی حکام کے ساتھ بعد جبری کجیوں کے چند شرائط پر اتفاق کیا۔ جو امپیریل گورنٹ میں پیش ہوئیں۔ منظور کی گئیں۔ اور ایک فرمان شاہی کے ذریعہ سے ان شرائط کو قانون سلطنت میں داخل کیا گیا ان عظیم تبدیلیوں پر ۲۲ مئی میں عملدرآمد ہوا۔ جن سے ممبران کمیشن کو ان اہم مشکلات کا اندازہ ہوا۔ جو ہر ایک اصلاح پسند و ایماندار فرماں روا ترکی کو برداشت کرنا ہوتی تھیں، عیسائی و مسلمان رعایاے سلطان کی نسبت ان کا تجربہ ہے *

”یہ ایک کشیدہ امر ہو گیا ہے کہ یورپ میں ایک عیسائی بحیثیت مجموعی اپنے ڈنفس پر قیاد رہے۔ اور ایشیا نے کوچک میں کمی تعداد کی وجہ سے وہ مسلمانوں کے مظالم سہتا ہے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ ایشیا سے کوچک عیسائی عمدے سکرری پر کہیں اس تعداد سے زائد ہیں جو آئرلینڈ میں

۲۰ دسمبر ۱۸۷۸ء کو جاری ہوا *

فرقہ پریشنتک کو کتھلک مجسٹریٹوں کی ہے۔ سلطان عبدالحمید خان سے عدہ حکومت میں نفرت و ترقی کے لئے مذہب کو بہت کم دخل ہے۔ ہر ایک صوبہ پر ایسیا بے کو چاک کا انتظام عیسائی ہاتھوں میں ہے اور انہیں پراونشل گورنروں کی سختی اور تعصب کے کاروں اکثر مصیبتوں کا سامنا کرنا ہے۔

تمہارا ایسیائی عیسائی اپنے یورپین برادر کی طرح بادشاہ کے صرف اُسی حکم کی تعمیل کرتا ہے جس میں اُس کا ذاتی فائدہ ہے۔ وہ ٹیکس جو ایک مسلمان بلا شکایت ادا کرتا ہے۔ عیسائی ایسا نہیں کرتا۔

مندرجہ ذیل سے عیسائیوں کی بدخواہی یا خیر خواہی سلطان کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اور تمام پریشان کن خبریں ترقی کی علانیہ تردید ہوتی ہے۔

”گزشتہ سال کی تعطیل ایسٹرمیں مسٹر آئرین پیٹر مارک فرقہ کتھلک میں (جس کی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ ”بادشاہ کے پیر کے نیچے روندے جاتے ہیں“) نے بعد اواسے رسوم مذہبی گرجا میں ایک تقریر کی جس میں اُن مذہبی آزاد دیوں اور حقوق کا جو عہد حضرت سلطان المعظم میں ان کو حاصل ہوئیں شکر تیرا ادا کیا اور آخر میں دعا مانگی گئی کہ خدا ہمارے پیارے شہنشاہ عبدالحمید کو بہت دنوں تک سلامت رکھے“ !!!

اسی سال مسٹر جوزف ڈیمس جو شہر بیروت کے ارک بشپ ہیں پوپ کچھ مدت میں حاضر ہوئے اور اُن مذہبی آزاد دیوں اور حقوق سے جو عیسائیوں کو حاصل ہیں۔ ہر ہولی نس کو مطلع کیا۔ اور جب وہاں سے واپس آئے تو اپنی دلی خواہیوں پر سلطان کو یقین دلانے کے علاوہ شکر گزاریوں کا اظہار کیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ میرا بیان بہت کچھ ”ہمارے اپنے نامہ نگاروں کے“ بیان سے مختلف ہے۔ جو وہ لندن میں اپنے مالگوں کے پاس ارسال کیا کرتے ہیں۔

قزاقی اور برہنہ کی باہمت سلطان حال کے جانشینان سابق کے میں مصیبت تھی۔ وہ کہتے ہیں کہ عبدالحمید ثانی کی کوششوں نے اس کو بالکل نیست و نابود کر دیا ہے۔ راہزنوں کی نسبت اُن کا بیان ہے کہ وہ رعایا سے

سلطانی نہ تھے۔ بلکہ روسی نسل تھے۔

محکمہ پولیس میں ضابطہ اور انتظام پیدا ہوا ہے اور یہ جگہ مذکور کامیاب ہے۔
آگے چل کر وہ ایک مستحکم انگیزہ بن گئے ہیں۔

”عموماً کانسلوں کا تقرر اس لئے ہوتا ہے کہ جس ملک کے وہ نائب ہیں ان کے
منافع کی حفاظت کریں مگر ترکی میں ایسا نہیں ہے۔ وہاں تو کانسل ایسے لوگ مقرر
ہوتے ہیں کہ موکل ملک کی زبان تک نہیں جانتے۔ اور نہ وہاں کے باشندے
ہوتے ہیں۔“

ایک مرتبہ کسی تجارتی امر کے دریافت کرنے کی غرض مجھے کو انگریزی کانسل سے
ملنے کا اتفاق ہوا۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ اُس کی اس ٹوٹی پھوٹی انگریزی سے مجھے کو
کس قدر حیرت ہوئی۔ جب اُس نے کہا کہ ”اے کاش میں ریس۔ ہنگامش۔
بول سکتا“ تو مزاحمانہ انداز میں ایک ترکی گورنر سے باتیں کر رہی تھی۔ کہ ایک
پوروہ بین کانسل کا جس کے حرکات اچھے نہ تھے ”تذکرہ آیا۔ گورنر نے کہا کہ“ وہ
شخص ایک ایسے ملک کا کانسل ہے جس کی نہ تو وہ زبان جانتا نہ وہاں کا باشندہ
ہے۔ اور نہ اُس ملک کا باشندہ۔ ایک شخص کے جس سے یہ کانسل کبھی نہیں
ملا۔ اور جو ایک معزز آدمی ہے، کو ٹی باشندہ بیان رہتا ہے۔

میں۔ لیکن اس کانسل کی گورنمنٹ یعنی ان حالات سے واقف ہوگی؟
گورنر۔ جی نہیں۔ یہ عمدہ و اُس کانسل شپ اُس کو اس ضلع کے کانسل
جنرل کے اختیار سے حاصل ہوا ہے۔ بات یہ ہے کہ کانسلوں کا مہربانی یا عزت
کی وجہ سے تقرر ہوتا ہے۔ صرف اُن کو سلطنت عثمانیہ کی منظوری حاصل کرنی
ہوتی ہے جس کے بعد وہ اپنے فرائض منصبی ادا کرنے لگتے ہیں۔

م۔ معلوم ہوتا ہے کہ یورپینسی اس کانسل کی نسبت اچھی رائے نہیں
رکھتے۔

گ۔ واقعی۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اُس کا گھریلو اور راہزنوں کا
آرام گاہ ہے۔ تمام ملازم اُس کے راہزن ہی ہیں۔ میں اس چیز سے میں
انہیں لیروں کا سرخنا جانتا ہوں۔ اور اسی غرض سے میں نے پولیس کو مطلع

کر رکھا ہے کہ اُس کی آمد و رفت کی اطلاع ہوتی رہے ۛ
م۔ اگر اُس کی گورنمنٹ ان امور سے واقف ہوتی تو کیا وہ اس کو خارج
 از ملازمت نہیں کر سکتی تھی ۛ

گ۔ میں نہیں جانتا۔ کانسل اور سب سے بڑھ کر وائس کانسلوں کا تقرر
 تو مہربانی کی حالت میں ہوا کرتا ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ لوکل حکام سے یکساں جھگڑتے
 رہتے اور ہر ایک ترقی کے رد کئے میں بیرونی دشمنوں کی طرح کوشاں ہیں ۛ
م۔ لیکن بقیہی دولت عثمانیہ کو اس معاملہ میں ملنے زنی کا استحقاق ہے ۛ

گ۔ یہی تو تمام تر نہیں حاصل ہے جب کسی کانسل کا تقرر ہوتا ہے
 تو گورنمنٹ ٹرکی کی صرف منظوری حاصل کی جاتی ہے۔ اور نامنظور کرنے
 کی حالت میں اس بات کے شائع ہونے کا خوف ہے کہ معاہدہ بابت تقرر
 کانسلوں کے خلاف کیا گیا حقیقت میں عثمانی گورنمنٹ اُن اندرونی معاملہ
 میں بھی مجبور کی جاتی ہے۔ جس کو کوئی چھوٹی سے چھوٹی گورنمنٹ بھی پسند
 نہ کرے گی۔ اسی کانسل کے معاملے کو لیجئے۔ پولیس کے رجسٹروں میں اسود کی خلاف
 میں خلل ڈالنے کے ۳۵ الزامات اس شخص پر قائم ہیں۔ مگر میں اس وجہ
 کہ وہ سلطنت غیر کا وائس کانسل ہے۔ عدالت نہیں بلا سکتا۔ اُس کی
 حفاظت ایک ایسی گورنمنٹ کرتی۔ جس کا نہ تو رعایا ہے اور نہ اُس ملک کا
 بائستنا سے ایک شخص کے کوئی بائستندہ یہاں رہتا ہے۔ یہ شخص جو
 لوکل گورنمنٹ کو آئے دن پریشان کرتا رہتا۔ اور ڈاکوؤں کا سردار ہے
 بالکل بے خطر اور محفوظ ہے۔ اور جس کے یہاں راہزن اسی لئے ملازم ہیں
 کہ باتو اس کے ذاتی دشمنوں پر حملہ کریں۔ یا پرانے مویشیوں کو اُس کے
 نوشیان کرنے کے لئے پکڑ لائیں۔ اور پھر فوراً اطمینان تو دیکھئے کہ یہ تمام حرکت
 علانیہ کرتا ہے۔ اگر آپ چاہیں تو میں اُن ۳۵ الزامات کی نقل آپ
 کی خدمت میں بھیج سکتا ہوں ۛ

چنانچہ دوسرے ہی دن میرے دوست ہرکیلیشی نے وہ فہرست الزامات
 بھیجی۔ رشتہ ذرا ملاحظہ ہو ۛ

(۱) تمام بھگان بازار سی اس لئے ہلاک کر دئے گئے کہ ان بیچاروں نے اس شخص کے پاؤں کو کتے پر بھجوتنے کی جرأت کی تھی *

(۲) پچھلیوں کا شکار ٹیبلین میں ڈائنا میٹ کا اتنی مقدار کے ساتھ استعمال ہوا کہ تمام شہر اس طرح ابل گیا کہ گویا زلزلہ آیا اور گورنر شاہی کا جھنڈا گر پڑا *

(۳) ایک معزز شخص جو مع اپنے چار چود سال لڑکوں کے بازار سے واپس لڑا تھا۔ اتفاقاً ایک کتے کو (جو اسی پر خطر شخص کا پاؤں تھا۔ اور جس نے ایک لڑکے پر حملہ کیا تھا) مارا۔ جس کی سزا میں یہ شہر لیٹ آدمی اس قدر مارا گیا کہ میار ہو گیا۔ اور اب تک نہ پیا *

جو لوگ خط کا معنون تاڑ لیتے ہیں لفافہ دیکھ کر ”وہ ان تین ہی الزامات سے بقیہ کی حیثیت کو بخوبی پہنچ جاویں گے *

ایک دھچپ حکایت اور بھی ہے :-

”اسمعیل پاشا صوبہ آکھین کا دورہ کر رہے تھے کہ ایک دن جزیرہ قاس میں قیام

ہوا *

اُسی دن صبح کو انگریزی کانسل ملاقات کی غرض سے حاضر ہوا۔ پاشا نے نہایت محبت و دوستی کا برتاؤ کیا۔ قہودہ اور شیرینی میٹا کی گئی *

بذریعہ مستحکم تعمیل نے بہت سے حالات دریافت کئے۔ کیونکہ اُن کی عادت تھی کہ ہر شے کے حالات جس میں وہ سفر کرتے تھے ضرور معلوم کر لیتے تھے۔ گفتگو ختم ہونے پر ہمارا معزز کانسل رخصت ہوا *

مخوڑی ہی دیر گزری تھی کہ نسیخ کانسل کی اطلاع ہوئی بلایا گیا۔ اور اُس کے ساتھ بھی وہی برتاؤ ہوا۔ اُن کے تقریر میں پاشا نے اُس کا چہرہ دیکھ کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ میں نے آپ کو کوئیں دیکھا ہے۔ گو مجھے جگہ خیال

نہیں رہا *

کانسل۔ یورپینسی بجا رہے ہیں۔ میں صبح کو یہ حیثیت نگاہ سے

حاضر ہوا تھا *

اسمعیل پاشا۔ آغا۔ تو یہ کہئے۔ آپ فریج اور انگلستان دونوں کی طرف

کانشل ہیں ؟

ک۔ - جی ہاں *

۱۔ اور کتنی سلطنتوں کے آپ نائب ہیں ؟

ک۔ - پانچ اور ہیں۔ سب ملاکر پوری ۷ سلطنتوں کا کنسل ہوں *

۱۔ آپ بحیثیت فرینچ اور انگلش کنسل محجہ سے ملاقات کر چکے ہیں۔ کیا

کیا بقیہ کی نسبت بھی آپ کا یہی ارادہ ہے ؟

ک۔ - میں اس کو اپنا فرض جانتا ہوں *

۱۔ (مسکرا کر) میں انگلش اور فرینچ کنسل کی حیثیت میں آپ سے ملاقات کر کے

نہایت خوش ہوا ہوں اور آپ کی دلچسپ گفتگو اس قدر میرے پسند آئی ہے

کہ آپ کو زائد ادا سے فرائض منصبی کی تکلیف دینا نہیں چاہتا *

شام کو جب سٹیمیل پاشا ہوا خوری کی غرض سے نکلے تو اُن کو اس عجیب

کانسل کے مکان پر ۷ سلطنتوں کی جھنڈیاں دیکھ کر نہایت تعسیر

ہوئی *

مندرجہ بالا بیانات سے ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ ممالک غریب کے نادار و بے

اور دست اندازیاں بھی قبول کر سی جاتی ہیں اور ابھی تک ترکوں کو اپنے اوصاف

بر دباری و تحمل کو متعطل نہایا *

تعلیمی حالت اور عام شائستگی کے بیان کرنے میں ہماری عالیجاہ مصنفہ نے

فلسفہ تمدنی کے اصول کو کہ کسی قوم کے شائستگی پر اسے قائم کرنے کے لئے اس

قوم کی عورتوں کی حالت دیکھنی چاہئے۔ مندرجہ ذیل طریقہ میں ملحوظ رکھا ہے :-

بہت زمانہ نہیں گذرا جب کہ ایک ایسی لڑکی لیسڈ می مٹی نامکھن تھی

جو کچھ پڑھ سکتی یا کسی معقول و سنجیدہ گفتگو میں شرکت کر سکتی ہو۔

مجھے چند ٹرکش لیسڈ یوں کی وہ حیرت یاد ہے جو چند سال گزرے

میرے اٹھ میں ایک کتاب دیکھنے اور میری حقیقت میں چہہ کہنے

سے اُن پر طاری ہوئی تھی۔ لیکن اب توجہ کبھی باسفرس کے

ایشیہ پر سوار ہوتی ہوں تو فضل خدا سے ٹرکی عورتوں کو زمانہ حال کے

اہم مسائل میں علاوہ لٹریچر میضامین پر نہایت معقول گفتگو کرتے پاتی ہوں *

ایک ٹرکس زنا نہ سکول کی حالت یہ ہے :-

”ابتدائی حصہ سہ ماہی میں مجھ کو ایک ٹرکس زنا نہ سکول کے معائنہ کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔ جس کا نام ”سینی اسکول“ ہے۔ یہ ایک نہایت خوشنما گورنمنٹ اسکول ہے۔ اندرجا کر ایک دروازہ ملتا ہے جس پر ٹرکس کی شاہی آلات حرب کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ میری راہنما ایک گریڈ جو ٹیٹ لڑکی تھی مجھ کو ایک نہایت خوب صورت اور عظیم الشان حال میں لے گئی۔ جس کے جانب بہت ایک آراستہ کمرہ تھا جس میں ۳۰ نوجوان لڑکیاں میرے استقبال کو موجود تھیں *

میرے ان کی دستکاریوں کے نمونے رکھے ہوئے دیکھ کر جو نہایت اعلیٰ تھے میرے دل میں لندن کے مدرسوں کی یاد تازہ ہو گئی میں اس خوشنما مکان اور اس کی اندرونی سجاوٹ (جسے دیکھ کر ناراض نہیں ہوس یاد آ گیا) پر مینجھ کر دی ہوئی تھی کہ ایک ہسٹانی نے کہا کہ ابتدا میں یہ مکان محمد پاشا کی ملکیت تھا جس کو گورنمنٹ نے حراست میں لیا ہے۔ * استانیوں جس میں ۴ فریج بخوبی بول سکتی تھیں۔ میرے ہر ایک سوال کے جواب پر مستعد تھیں *

ممبران کیشی مدرسہ شریف لائیں اور انہوں نے براہ نہایت تمام اسکول کے معائنہ میں مدد دی۔ اس اسکول کا سواد اور موقع بھی سجاوٹ کی طرح فریفتہ کن ہے۔ خبیج قسطنطنیہ (جس کے کنا سے پردہ واقع ہے) کی صحت بخش آب ہوا طالب علموں کو تازہ زندگی بخشتی ہے۔ لڑکیوں کی کل تعداد ۳۲۰ ہے جس میں سے ۱۰۰ بورڈر ہیں۔ سلسلہ تعلیم میں ادب۔ ریاضی۔ موسیقی۔ تصویر کشی۔ اور دستکاری وغیرہ داخل ہے۔ میں نے درخواست کر میں موسیقی میں لڑکیوں کا امتحان لینا چاہتی ہوں جو استانیوں نے نہایت خوشی سے منظور کی۔ ۸ نوجوان لڑکیاں میرے سامنے آئیں اور کتابوں

کو ہاتھیں لے کر گانے لگیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ سب کامل تھیں۔ گو ذاتی طور پر ان کی علم موسیقی کے حسن و قبح کی بہت کم پرواہ کرتی ہوں۔

تعلیمی اسٹاٹ میں ۶ اُستانیوں اور ۴ اُستاد ہیں۔ جو دور کرتے رہتے ہیں۔ امتحان لینے۔ موسیقی۔ دستکاری اور تصویر کشی سکھانے ہیں اور اُستانیوں کے دوسرے صیغہ کے تعلیم سپرد ہیں۔ لڑکیاں آراء اور متوسط الحال فرقوں سے متعلق ہیں۔ اور زرق برق پوشاکیں پہنتی ہیں مدرسے کے ماہوار میونسپل اجلاس ۱۸۰ یونڈ ہیں۔ جواز جانے کے نمٹ ادا کئے جاتے ہیں۔ کیونکہ حضرت سلطان اعظم نے تعلیم کے بڑے سرپرست ہیں۔

اس مشاہدہ کے بعد صنفِ محمودہ نے ان سب باتوں کو اس قوم کا ”دیباچہ ترقی“ خیال کیا ہے۔

مندرجہ ذیل مختلف فنون کے مدارس کی فہرست ہے جن کی براہ راست گورنمنٹ ٹرکی سرپرست ہے۔

لوکل سول امپیشل (سول سروس)۔

ابتدائی سکول سراسے بالا۔

لوکل ڈیس آرٹ (جو ہمارے سوئے کننگٹن کننگیل کالج سے بہت کچھ مشابہ ہے)۔

زنائے کننگیل اسکول۔

ایضاً ابتدائی۔

ان کے علاوہ فنونِ لطیفہ۔ زبانِ ہند۔ ممالکِ غیر طرب۔ جہاز رانی۔ زراعت۔ سول و ملٹری تعلیم کے لئے بڑے کالج ہیں۔ جن میں سے زائد بدقسمت عبدالعزیز نے قائم کئے ہیں۔

دارالطہنت میں ۲۰ مدارس اور صوبجات میں قریب سو کالجوں کے سلطان حال ہی نے قائم کئے ہیں۔ ہر ایک صوبے میں گورنمنٹ اسکول قائم ہیں۔ یونیورسٹیوں میں علمی ڈگریاں دی جاتی ہیں۔ غرض سلسلہ تعلیم عمومی

کمل ہو گیا ہے *

اگر تمام سکولوں اور کالجوں کی تعداد و حالت اور سلطان کی نہ موقوف ہونے والی ہمت و استعداد کی بیان کیا جائے۔ تو غالباً کئی کتابیں تیار ہو جائیں گی مگر مشکل سے کوئی دن گذرتا ہے کہ تعلیمی اور عام فیاضی کا ثبوت نہ ملتا ہو *

اسی زمانے میں دو لاکھ پچاس ہزار پیا ستر جزیرہ کریٹ میں ابتدائی مدارس کی اجرا کی غرض سے عنایت ہوئے ہیں جس کے شکر یہ ہیں سینکڑوں سپاسنامہ پیش ہوئے *

یہ اور دوسرے ہزاروں واقعات ترکی اور دوسرے ممالک یورپ کے اخبارات میں شائع ہوا کرتے ہیں۔ مگر انگلستانی اخبارات کے نامہ نگار اپنے مالکوں کو اطلاع کرنے کی ذرا پرواہ نہیں کرتے۔ اور نہ خود ایڈیٹر مناسب جانتے ہیں کہ کسی خوشخبری کو جو ترکی سے متعلق ہو اپنے اخبار میں شائع کریں *

گو میں یہ غلط دعوے نہیں کرتی کہ ابھی بہت کچھ کرنا نہیں باقی ہے بلکہ ان واقعات کے بیان کرنے سے میرا مطلب یہ ہے کہ عثمانی گورنمنٹ نے گذشتہ اور موجودہ زمانے میں اپنی شائستہ کوششوں میں بڑی مشکلات کا مقابلہ کر کے کامیابی حاصل کی ہے *

قسط طینیہ

قسط طینیہ اور سلطنت ترکی کا دریا سے باز فرس پر قدرتی خوبصورتی کے ساتھ

لے مارچ متحدہ اسٹیتھ قسط طینیہ مطبوعہ ششم میں درج ہے کہ قسط طینیہ کا تہذیبی و تمدنی نام **بوزن طینیہ** تھا جسکو انگریزی زبان میں **بزن** کہتے تھے۔ اس زمانہ میں **استنبول** یا **اسلام بول** اور **استانبول** مشہور ہے۔ اس کی بنیاد ۶۵۶ برس قبل حضرت عیسیٰ کے بادشاہ بزنس ڈالی تھی بعد ۳۲۰ سال قسط طینیہ نے دوبارہ تعمیر کیا۔ یہ شہر آج تک ۵۰۰ فٹ دو بار مغتوح ہوا یعنی ایک مرتبہ ۳۲۰ سال میں صلیبیوں نے اس کو فتح کیا۔ بار دوم ۱۲۰۰ سال میں محمد ثانی نے فتح کیا۔

زمانہ قدیم میں بزن تین یعنی قسط طینیہ ایک ماتحت حصہ سلطنت روم کا تھا یہ مقام یورپی ترکی کے مشرقی حد پر واقع ہے جسکو ایشیہ نے کوچک سے بکیرہ باز فرس جدا کرتا ہے عرض البلد اس مقام کا ۴۱ (درجہ اور ۱۶) ثانیہ شمال ہے اور طول البلد ۲۸ (درجہ اور ۵۴) ثانیہ مشرق ہے۔ یہ شہر جو باز فرس اور گولڈن ہارن کے بیچ میں واقع ہے شمال مغرب سے جنوب مشرق تک ساڑھے تین میل طول میں اور ایک میل سے ۴ میل تک عرض ہے۔ تین دیواروں کی شہر پر بارہ میل دور میں ہے اور فی الحال ۲۸ پھاٹک ہیں۔

تمام شہر میں کثرت سے فوارے ہیں۔ اور دس میل پٹی ہوئی نہر سے تمام شہر میں پانی ملتا ہے۔ برف اور بالاجھی کبھی گرتا ہے۔ اس تخت گاہ مع جواریں ۱۸۰۰ عیسائی گرجے اور کئی مساجد ہیں۔ ۴۰ اسلامی کالج ۱۸۳۰ غنائے ۳۶ عیسائی گرجے اور کئی بیودیوں کے معبد ۱۳۰ غنائے ۱۸۰۰ سرے ہیں شہر کے مشرق جانب ہر اگلیوی جو پہلے حضرت سلطان العظم کا صرف خاص تھا۔ اس کی چوحدی وہی خیال کی جاتی ہے جو قدیم زمانہ میں بزن تین کی تھی۔ رقبہ اس کا ۴ میل مدور مختلف مقامات پر فیصل سے گھرا ہوا ہے۔

اس پر واقع ہونے کوئی اور شہر اس خطرتی منظروں اور دلفریبیتوں میں اس کے ہم پلہ نہیں۔ اس شہر کی منساج تعمیر میں قدرت کے بے باعظیہ ایسے موجود ہیں۔ کہ سیاحوں کی نظروں کو خیرہ کر دیا ہے۔

اس شہر کے ایک کنارہ پر دریا سے مارمورا دوسرے کنارہ پر کچھ آسود درمیان میں دریا سے باز فرس تخمیناً (۱۵) میل طول اور عرض تین میل سے کچھ زیادہ اور بعض جگہ نصف میل کے قریب رہتا ہے جس کے دونوں جانب شہر فسططینہ لب دریا سے

بقیمہ حاشیہ اور کچھ مارمور تک وسیع ہے۔ یہ تمام بھی مسجدوں و میناروں و کنبوں و غلخانوں و باغات اور سرو کے درختوں کے جھنڈے سے خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اندرونی اطراف میں حضرت سلطان روم کا حرم رہتا ہے۔ دوسرے اطراف میں خزانہ شاہی یا درخشاں۔ صلیح دیوان خانہ۔ عدالت۔ اسلخانہ ہے۔ جس عمارت میں کہ اسلخانہ ہے وہ پہلے سینٹ آرمین کا گرجا تھا۔ بیرونی حصہ میں مکمل۔ سرکاری محکمے اور مرکز و ضعیف فیشن خوار لوگوں کے رہنے کی جگہ ہے۔ شہر سے جب اس اطراف میں آتے ہیں تو ایک بڑا اور بلند چٹان کا مقام ہے جس کو آستانہ باب عالی اور انگریزی میں سبلائم پورٹ کہتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہی چٹان گونٹ عثمانیہ کا دوسرا نام قرار پایا یعنی اس وقت کی سلطنت عثمانیہ کے صوف باب عالی کہلاتا ہے۔ ۱۶۳۰ء میں اس عظیم الشان عمارت میں گلاب گئی اور تباہ ہوئی حضرت سلطان عبدالمجید نے جو نئے محل تعمیر کرائے وہ منہ کی کنارہ باز فرس پر ۲۲ میل سرانگیو سے اتر جانب ہے۔ ۱۶۳۰ء میں ایک سخت آتش زدگی سے پیرا کا بڑا حصہ جل گیا۔

بندر گاہ گولڈن ہارن یا شیخ زریں جو قدیم سلطنت زرتین کے ایک مرفع مقام پر واقع ہے جنوب مشرق سے کی شمال غرب تک ۱۵ میل درمیان شہر اور جوار شہر گلاٹا و پیرا وغیرہ کے واقع ہے۔ عرض میں کیل ایک فرلانگ کیس چار فرلانگ ہے۔ یہاں خاص قسم کی بکری خوشنما شتیل ہوتی ہیں جس کو کیفیت کہتے ہیں۔ یہ کشتیل اسباب اور آدمیوں کے اٹانے اور چڑھانے کے کام آتی ہیں۔ ۱۶۳۰ء میں ۲۰۹۹ جہاز ورنی ۲۳ لاکھ مہ تبر ۹۷ جن کے اس بندر سے گزرے کشتیوں کے دوپل گلاتا اور استنبول کے درمیان اور ایک پل ہیکو سے ملا ہوا موجود ہے۔

موزوں بلندی تک مسلسل عمارتوں اور عالیشان مسجدوں میں واقع ہے۔ اور اس درک عمیق
 بڑے سے بڑا جہاز جانے کے لئے کافی ہے۔ اس میں جہز مد نہیں ہوتا۔ لاکھوں درمیان
 میں ایک پانی کی دھار بعض وقت اس زور سے پیدا ہوتی ہے کہ چھوٹی چھوٹی دھانی
 کشتیوں یا زینیں ہوسکتیں۔ وکلاء و دول خارجہ کے جنگی جہازات مناسب موقع پر تنگ
 کئے ہوئے ہیں۔ سوا سوان کے تیس ہزار کشتی اور کئی سو دھانی کشتییں کراچی پر چلنے
 والی موجود ہیں۔ مگر مجموعی نظر اس دریا پر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ کھوڑے پانی کی
 جھیل ہے ورنہ تمام دریا اسیل کے فاصلہ میں مختلف قسم کے جہازوں اور کشتیوں
 سے لبریز ہے۔ اور جب کسی تقریب میں پہرے اور جھنڈیاں لگائی جاتی ہیں تو کل لالہ
 رکھلا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

شہر قسطنطنیہ تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلا وہ قدیم حصہ ہے جو کہ اس وقت اسلامبول
 کہلایا جاتا ہے۔ گولڈن نارن و دریا کے مار سورا کے بیچ میں واقع ہے جہاں کہ
 عالیشان مسجدیں اور خاص مسجد با صوفیہ قدیم عمارتیں مشہور بناؤ اور باب عالی ہے
 دوسرا حصہ کا لایا یا گالیش جہاں کہ یونانی کثرت سے رہتے ہیں یہ حصہ
 کسی قدر زیادہ اونچائی میں آباد ہے۔ جس پر ایک مینار بنا ہوا ہے یہاں سے
 شہر کی مد نظر خوب ہوتی ہے۔ اور اس کے نیچے سے ایک میل کے فاصلہ میں ہر
 کو کٹرین مسافروں کو ایک کنارہ سے دوسرے کنارہ پر چھوڑتی ہے۔ اس ترین
 کی گاڑیوں کو ساتھ انجن نہیں رہتا۔ بلکہ دونوں کناروں پر شیش کے ذریعہ سے ایک
 حصہ سے دوسری حد کی طرف کھینچی جاتی ہے اور اس مشین میں اور ان گاڑیوں میں
 ایسے رسی بندھی رہتی ہے اور رفتاریں بھی تیزی سے۔ جیسے دھانی گاڑیوں
 میں ہڈا کرتی ہے اور بعد اس کے پیرا ہے۔ جہاں کہ یورپ کے مختلف لوگ رہا کرتے
 ہیں اور تمام یورپین شاپیں اور ہوٹلیں۔ سفیروں کے مکانات ہیں۔ اور یہ حصہ
 شہر کا مندرجہ حصہ سمجھا جاتا ہے اور اسی سلسلہ میں سلطان حال اور اخیر سلطان مرحوم
 نے گھانا سے پیراٹن میں پہنچ کر ایک میل کا ٹی ہے اس تحت الارض ایک فاصلہ صرف ایک میل کا ہے
 بریل بھی اس کیلئے کے تحت ہے جس نے استنبول میں کئی میل تک ٹرائیوے گاڑی جاری کی ہے صرف
 شہر میں ۵۰ لاکھ مسافر اس میل پر سوار ہوئے تھے۔

کہ ”آپ لوگ براہِ مسابغی اپنے اپنے نام کے کارڈ پر اپنے وطن کا نام تحریر فرمائیے
 اُن کارڈس کو جمع کرنے کے بعد حساب لگایا گیا تو معلوم ہوا کہ تعداد بالائیس سے
 بیس بالکل غیر مشرہوں اور غیر ملکوں کے رہنے والوں میں سے تھے اور انہیں اُن قبیل
 میں ایک میں ہندی بھی تھا۔ ان مختلف اقوام کی ملاقات کا لطف اُن دغانی
 کشتیوں میں سوار ہوتے وقت زیادہ آتا ہے جو گولڈن ہارن سے دریا سے
 بازنقرس میں ہر گھنٹہ کو مسافروں اور کارباریوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجاتے
 ہیں۔ اور اسی سوار ہونے کے مقام پر ترکہ کی اخبارات ملا کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے
 کہ ان اخباروں میں وہی خبریں شائع ہوتی ہیں جو بابِ عالی کی خواہش کے مطابق
 ہوں۔ مختلف زبانوں میں جو اخبارات شائع ہوتے ہیں وہ خود گواہی دیتے
 ہیں کہ شہر مختلف قوم مختلف مذہب کا مرکز ہے۔ اب اس دارِ سلطنت میں
 حسبِ ذیل اخبارات شائع ہوتے ہیں :

زبانِ فرانسیسی میں روزانہ۔ دو۔ زبانِ انگریزی میں روزانہ ایک۔ زبانِ
 یونانی میں روزانہ چار۔ زبانِ بلگیریا میں تین۔ ہفتہ وار۔ چھ۔ آرمینیائی زبان میں
 جس میں دو روزانہ دو ہفتہ وار ہیں۔ ۳۔ آرمینی وروم کی زبان میں جس میں دو
 روزانہ ہیں۔ ایک یونانی وروم کی زبان میں روزانہ ۹۔ خاص روم کی زبان میں
 جس میں ۳ روزانہ ہیں۔ ایک ہفتہ وار۔ بالظہیر چھپتا ہے۔ فصل میں ۱۹
 اخبار آٹھ روم و دوعربی۔ باقی ۹ اور زبانوں میں۔ سو اس کے آٹھ اخبارات
 بعض پولیٹیکل مصاحف کے باعث بابِ عالی سے موقوف کر دیئے گئے۔
 یہاں اکثر سٹریٹس پر پتھر سے بنی ہوئی ہیں۔ گاڑی چلتے وقت ایک کریم
 آواز آتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ چند ہی منٹ میں گاڑی کا فیصلہ ہو جائیگا۔
 لاکھوں و ترکہ گھوڑوں کو مارتے ہوتے اس زور سے بے خوفی کے ساتھ چلاتے
 ہیں کہ الامان۔ اس موقع پر اُن کتوں کا ذکر کرنا بھی خالی از لطف نہ ہوگا۔ جو ب
 سڑک اس آرام سے سوتے پڑے رہتے ہیں۔ گویا کوئی بے فکر اور دنیا سے
 آزاد اپنے راحت بھرے کمرے میں سہارا سوتا ہے۔ قسطنطنیہ کے حالات
 میں یہ ایک خاص اور ضروری تذکرہ خیال کیا جاتا ہے اور حقیقت بھی یہی ہے

بیان کے کئے بہت ہتے کئے ہیں اور جماعتوں پر مقصد میں اور ہر ایک جماعت اپنے کو ہر ایک کو چکا مارک سمجھتی ہے۔ کسی دوسری جماعت کا گناہ اگر ان کی گلی میں آجائے تو اس زور شور سے مقابلہ ہوتا ہے کہ پیدل گارستہ چند دقیقہ کے لئے بند ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی شخص ان کتوں کو مارے یا چپکائے تو راستہ چھوڑ دیا ہی ان کا ہمدرد ہو کے لڑنے کو مستعد ہو جاتا ہے۔ اور ان کا کوچل میں پڑا رہنا موجب برکت سمجھا جاتا ہے ۛ

میاں کے مکانات کی وضع بیٹھی کے عمدہ مکانات سے ملتی ہوئی ہے لاکھ بیاباں کے اکثر مکانات گل لکڑی کے بنے ہوئے ہیں۔ اس لئے آگ لگنے کا بڑا اندیشہ رہتا ہے۔ چنانچہ ۱۹۶۷ء میں ڈیور کا پو کی طرف آگ شعلہ زن ہوئی تھی جس نے پانچویں حصہ شہر کو خاکستر کر دیا تھا۔ آٹھ ہزار مکانات میں مسجدیں دو چرچ ایک بڑا حصہ حماموں کا اور بہت سی عالیشان عمارتیں جل بھیج کر تباہ ہو گئی تھیں۔ اس کا نقصان کئی لاکھ پونڈ کا تصور کیا جاتا ہے آگ معلوم کرنے کے لئے مختلف جگہ پر بلند بلند میناریں بنی ہوئی ہیں۔ اور ان میناروں پر صبح سے شام۔ شام سے صبح تک آدمی گھومتے رہتے ہیں۔ اور جس سمت اور مکان میں آگ لگی اُس کے قریب کے فائر اسٹیشن (آگ بجھانے کا اسٹیشن) کو ایک گولہ کے ذریعہ سے اطلاع دی جاتی ہے اور سٹین جھنڈی سے پتا بتلایا جاتا ہے۔ تب آگ بجھانے والی فوج نہایت سرعت سے۔ پیڑیں اور کلہاڑی۔ انجن لئے ہوئے زرہ بکنر پہنچے ہوئے اور سر پر خود رکھتے ہوئے فی الفور جائے نشانہ دادہ پر دوڑتی ہیں۔ اور ان کے پاؤں اس زور سے زمین پر پڑتے ہیں کہ کوچ گونج جاتے ہیں۔ اور اس پھرتی کے ساتھ اُس آگ کے بجھانے میں مشغول ہوتے ہیں گویا آگ میں جڑ اور سوزش نہیں۔ کسی مکان کو آگ لگ جانا قیامت کا نمونہ ہے۔ پیرا کے جس ہوٹل میں ہم اترے تھے اُس کے متصل مکان کے اوپر کے حصہ میں کچھ دھواں معلوم ہوا غصوڑے ہی عرصہ میں حملہ بھر میں خبر ہو گئی کہ فلاں گھر کو آگ لگی ہے میں بھی دیکھنے کے لئے دوڑا گیا دیکھتا کیا ہوں کہ ایک گھر میں آگ لگی ہے تمام محلہ میں رونامیت ہو رہا ہے۔ مکان کے ہر درجے سے بچوں۔ جوانوں۔ بوڑھوں کے سر دیروچوں

سے نکلے ہوئے ہیں۔ اور جس گھر کو آگ روشن کر رہی ہے اُس کی طرف نظر نہ دے
سے دیکھ رہے ہیں اور جیسے جیسے شعلہ بجھ گئے ہیں وہی اسی اُن کا دونا اور
دھنا ہے۔ بار بار زیادہ ہوتا ہے۔ *

یہاں کے مسلمان اور عیسائیوں کے لباس میں کوئی فرق نہیں ہے سب کے
سب ایک ہی قسم کا لباس اور ترکی ٹوپی پہنتے ہیں۔ جو غریب لوگ ہیں نیاگوں کوٹ
اور پائے جامہ پہنے رہتے ہیں۔ نظر کبھی فرق نہیں کر سکتی کہ فلاں مسلمان اور فلاں
عیسائی ہے انکی معاشرت بالکل آزادانہ ہے مسجدوں میں اُسی کوٹ پہن کر
جوتے سے جاتے ہیں نماز پڑھتے ہیں۔ مسلمان جو پابند نماز ہیں وہ اپنے جوتے
پر ایک اور قسم کا جوتا مثل سیلر کے پہنتے رہتے ہیں۔ مسجد میں داخل ہوتے وقت
وہ سیلر نکال دیتے ہیں۔ اور نہ ہی وضو کر لیتے ہیں۔ مسیح عموماً مسجد
کو اُسی آزاد سی کے ساتھ دیکھ گئے ہیں۔ مگر بوٹ پر اُسی قسم کا جوتا محافظہ
پہنا دیتے ہیں۔ اس قسم کی جوڑے مشہور مسجدوں میں رہتے ہیں۔ فوجی افسر
ہمیشہ لمٹھی ڈریس میں اور تلوار لٹکائے رہتے ہیں۔ یہ بات وہاں معیوب سمجھی
جاتی ہے کہ فوجی آدمی ہو اور تلوار نہ لگائے۔ ترکی شیٹھاٹ کا لباس نہایت پُر
تکلف ہوتا ہے۔ جو قیاشن اہل میگات ہیں وہ شام کو ٹھننے کے لئے گردہ گردہ
نکلتی ہیں۔ ان کے لباس پر ایک لانا گردن سے لے کر جوتے تک ریشمی برقع پڑتا
ہے۔ اور جس رنگت کا برقع رہتا ہے وہستانہ چھتری جوتا اکثر اُسی رنگت کا ہوتا
ہے۔ منہ پر ایک مہین سفید جالی کا نقاب۔ اتنا باریک ہوتا ہے کہ چہرہ کی وضع
بخوبی معلوم ہو سکتی ہے اس نقاب کو فیشاق کہتے ہیں آنکھیں بالکل کھلی رہتی ہیں
میں کی مستورات نہ ہندوستان کی عورتوں کے موافق اپنے لبوں کو پان سے
اور انکھوں بھوڑوں کو کاجل سے سیاہ نہ بعض یورپین عورتوں کے مطابق گلول
کو گلابی اور چہرہ پر سفیدی پھیرتی ہیں۔ یہ وہ شہن ہے جو دنیاوی تکلفوں سے
خالی ہے۔ اُن کے فطرتی بیوٹی۔ ساوے لباس۔ سادی وضع میں جو بانکپن ہے
اُس کو ہارمی صنعتوں کے نہ پور۔ یا ہارمی دستکاری آراستہ نہیں کر سکتی۔

اس کے خلاف ہے جو جوتے لے کر اوپر پہنایا جاتا ہے۔ *

چھتری جوان پری کشالوں کے ہاتھ میں ہے دھوپ اور پانی کے روکنے کے لئے نہیں ہے بلکہ اُن انغروں کو روکنے کے لئے ہے جو اُن کے مذبات کے سب کمری ہو کے چرتی ہیں۔ بیبیاں شام کو کشتیوں میں بھی بیٹھ کے (ان کشتیوں کو حقائق کہتے ہیں۔ دو یا چار سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتیں اور دو یا چار ٹرکی چلتے ہیں) اور ہلے باز غوس پر نکلتی ہیں۔ شام کا وقت شفق کا ٹھنڈا دریا بے باز غوس کا قسطنطنیہ کے بیچ میں سے آہستہ لہروں کے ساتھ بہتا اور ان یگیات کا اس طرح ٹھنڈا کرتی تھا کہ معصوم ہوتا ہے جس اعلیٰ درجہ کی یگیات سے ملاقات کا موقع ملتا۔ اُن کی بیاتیں تہذیب دیکھنے سے تعجب ہوا۔ فرنج۔ انگریزی عربی اس طرح بولتی ہیں جیسے اُن کی مادری زبان ہے۔ بعض یگیات کو نفع مجید یہ بھی سلطان سے مرحمت ہوا ہے۔ جو بڑی بڑی تقریروں میں نریب گلو کرتی ہیں۔

جو لوگ قسطنطنیہ میں سیاحت کی نظر سے جاتے ہیں۔ سب سے پہلے حضرت سلطان المعظم کے دیدار سے مشرف ہونا چاہتے ہیں اور وہ دیدار جمعہ کو نصیب ہوتا ہے جس وقت سلطان نماز کو جاتے ہیں۔ یہ بڑا ہی پرائز سماں ہے بعض وقت سلطان اپنی حویلی سے بذریعہ کشتی مسجد ابا صوفیہ میں تشریف لے جاتے ہیں۔ یہ خاصہ کی کشتی سوفیٹ لابی سپیڈ رنگت اور طلائی حاشیہ کی ہے جس کو چھتیس ترک چلاتے ہیں اور صاحبین وغیرہ دوسری کشتیوں میں ہمراہ رہتے ہیں۔ بناور کے تمام جنگی جہازات سے شاہی سلامتی سر ہوتی ہے۔ مگر اکثر اوقات اپنے محسرا کے متصل مسجد میں نماز ادا دلاتے ہیں جو معزز مسافر سواری کو دیکھنا چاہتے ہیں اُن کے لئے اُس مسجد اور حویلی کے درمیان میں ایک بنگلہ بنایا گیا ہے۔ اجازت حاصل ہونے کے بعد وہاں سے ورنہ گاڑیوں پر سے دیکھا کرتے ہیں۔ شاہیقین دس ہی بجے گاڑیاں کرایہ کر کے آجودہ ہوتے ہیں۔ ورنہ تھوڑی دیر میں جگہ کا ملنا دشوار ہو جاتا ہے۔ ۱۱ بجے سے فوج آتی شروع ہوتی ہے ۱۲ بجے تک حویلی اور مسجد کا پورا اگھیر کرتی ہے۔ یہ پیل و سوار تقریباً دس ہزار ہوتے ہیں۔ ان کی دردی تھپا رہا

سب اول ٹکس کم ہیں۔ ۱۲ بجے مؤذن نے مینار پر چڑھ کر عربی لہجہ میں گھومنے
 ہوئے اذان دینی شروع کی۔ ہزار ہا مشتاق آنکھیں محسوس کے درد ازہ
 پر جمع ہوئی ہیں۔ لوگ اپنی اپنی گاڑیوں سے نکل کر کوچ باکس پر چھتر پھیلنے
 ہوئے چڑھ گئے ہیں کیونکہ سواروں کی قطار نظر کو روک رہی ہے۔ اُس
 جگہ پر سے بھی بڑے بڑے ڈیوک اور شہزادیوں کی گردنیں دیرپوں سے
 نکلی ہوئیں سلطان محل کی طرف موڑی ہوئی ہیں۔ پہلے بند گاڑی جس میں دو
 زبردست مشکلی گھوڑے جتے ہوئے ہیں اور جن کی باگیں ایک قومی ہیکل
 ترکی کے ہاتھ میں ہے۔ جس کے بازو پر ایک دیو کے موافق خواجہ مسٹر الیل
 نما رہتا ہو بیٹھا ہے اور دو جشی گھوڑے تھامے ہوئے ہیں نکلی اور مسجد
 میں داخل ہوئی۔ معلوم ہوا کہ حضرت کی والدہ ماجدہ ہیں۔ دو منٹ ہوئے
 اُسی طرح دوسری گاڑی برآمد ہوئی تمام فوج نے اذیاد عمر کی دعا فرہ کے ساتھ
 دمی معلوم ہوا کہ حرم مسترم اور ولیعہد ہیں۔ اُٹھتے ہی فاصلہ کے بعد ایک
 کھلی گاڑی نہایت شان و شوکت سے بہت آہستہ آہستہ جس میں
 سلطان المعظم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ رونق افروز
 ہیں چلی آتی ہے۔ آپ دبلے پتلے مہانہ قد مختصر موٹا ریش رکھتے ہیں۔
 سیاہ کوٹ پہن کر زیب تن ہے۔ بائیں بازو پر ایک نفرتی تمغہ مجید یہ جو کلا
 روپے کے برابر ہے آویزاں ہے۔ معمولی تلوار کمر میں پڑی ہے۔ سر پہ وہ
 کلاہ رومی بے چہرہ پریشاست ہے۔ سلطانی خلاق کے ساتھ ترکی قاعدہ
 سلام کا دو رے یہ ہے کہ اپنے بوسہ دیکے پیشانی پر لگاتے ہیں، ہر سلام کا
 جواب دیتے ہوئے۔ ہزار ہا زبانوں سے دعا و سلامتی چکاری جاتی ہے۔
 اس حشمت و جلال سے لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ آپ کے
 سامنے اُسی گاڑی میں دو افسر ہیں کہ جن کی زرق برق فوجی وردیں آفتاب
 کی شعاعوں کو دھندلا کر رہی ہیں منقہ و تمغہ اُن کی فحشہ شجاعت اور سادگی
 بتلاتے ہیں ایک اُن میں جنرل عثمان پاشا ہیں شہداء کی جنگ روس میں جگہ
 کار نمایاں۔ استقلال دلیری مثل روز روشن کے سب پر عیاں ہے۔ دوسرے

محمد علی شاہ ہیں۔ اسی گاڑی کے دو نو بازوں پر ایڈیکاٹنگ اور دوسرے اعلیٰ درجہ کے فوجی افسر فل ڈریس میں جو ایک تلو سے زیادہ ہونگے ہراہ ہیں اور گاڑی کے ساتھ نرم نرم قدموں میں نہایت ادب کے ساتھ گردنیں جھکانے ہوئے چل رہے ہیں اسی طرح سے گاڑی مسجد میں داخل ہوئی۔ سلطان العظم گاڑی سے اترتے ہیں۔ علماء و فضلاء شیخ الاعظم نے جو مسجد میں پہلے سے موجود تھے استقبال کیا اور دست انور کو بوسہ دیا۔ ایک بجانا ز سے فراغت حاصل ہوئی۔ فوج مجتمع داخلہ کے لئے بڑھتی شروع ہوئی۔ سلطان ایک کمرہ میں جو مسجد سے ملا ہوا ہے۔ تشریف لائے فوج کا ملاحظہ شروع ہوا۔ اڑھائی بجے تک یہ تمام فوج نظر انور سے گذری۔ اب برخاست ہوئے۔ ایک مختصر گاڑی میں جو بیل فٹن کی قسم میں سے ہے۔ سلطان تنہا سوار ہوئے اور خود نکلتے ہوئے داخل محاصرہ ہوئے تکتاش ہماری ریاستیں بھی اس کی تقلید کرتیں۔ یہ ہی روز ہے جبکہ سفر لے دہل پورہ یا اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو شرف ملازمت حاصل کرنے کی اجازت ہوتی ہے سلطان کا اسم گرامی عبد الحمید خاں ہے شہداء میں پیدا ہوئے۔ اور سلطان مراد کی اوج عبدالعزیز خاں کے جانشین ہوئے تھے، خلافت کے بعد شہداء میں جلوہ افروز تخت عثمانیہ ہوئے۔ ظاہر آپ کی تندرستی نازک معلوم ہوتی ہے اور تو آپ کے اتنے قوی نہیں ہیں۔ جتنا کہ آپ آج سے کام لینا چاہتے ہیں۔ ملک کی بیہودی اور صلاح کا بہت کچھ خیال ہے۔ عمدہ افسر۔ رعایا آپ سے بہت خوش معلوم ہوتے ہیں۔ ایشیائی خیالات کے مطابق یہاں کا لیجھدا اور شاہی خاندان کے اکثر لوگ بطور حراست کے رہتے ہیں۔ ان کی تعلیم ایسی نہیں ہوتی کہ وہ سلطنت کے فرائض اور ذمہ داریوں کو پورے قول سے اٹھانے کے قابل۔ لاکن ان کی طبعی تیزیاں فطرتی جودت

لے سلاطین روم کا یہی طریقہ ہے کہ ایک سلطان کے معزول یا انتقال کے بعد ان کا جانشین ان کا بھائی ہوتا ہے جو موجودہ بھائیوں میں گلاں ہو چنانچہ اس وقت محمد شہد آقندلی ولیعهد سلطنت ہیں جو نومبر ۱۲۸۷ء میں پیدا ہوئے کہتے ہیں کہ یہ ولیعهدیت لائق میں ۵

وقت تھوڑے ہی سہارے پر بہت کچھ اُبھر جاتی ہے اور سلطنت کے کام چلانے میں پورے قابلِ قدر سمجھے جاتے ہیں۔ سلطان کے روبرو کسی عورت کو نکالتے آنا جائز نہیں اور کوئی عورت یا حرم سلطان سے پردہ نہیں کر سکتی۔ خواجہ لڑکا بند و بست ڈیوڑھی پر رہتا ہے۔ خانگی انتظام کو یہ ہی لوگ انجام دیتے ہیں اور بہت مُنہ چڑھے ہیں۔ یہاں کے امراؤں کی سواری اور مکانات میں ایشیائی شان و شوکت نہیں ہے بالکل مغربی لباس ہے۔ ہر سال ۲۶ رمضان یعنی شبِ قدر کو سلطانی حویلی میں ایک رسم ادا ہوتی ہے۔ غالباً وہ رسم نئی نظروں میں مذموم معلوم ہو۔ لاکن قسطنطنیہ میں معمولی سالانہ جشن ہے۔ حویلی و بلوغہ میں جو ایک بڑا شاندار اونچا گنبد ہے جس میں تمام سُنہری کام اور سنگ مرمر کا فرش اور دو منزلہ نشست کی جاسے ہے جس کے ایک کوٹھا دو منزلہ پر ٹرکی عورتوں کا بیٹھ بکھتا ہے۔ دو شیزہ لوکیاں نہایت حسین و جمیل مختلف ملکوں کی جمع ہوتی ہیں۔ ان میں اکثر سرکشیا۔ ہنگریا۔ بلغیریا۔ ترکش۔ مصری پریشوں کا جھرمٹ ہوتا ہے۔ دنیا میں یہ وہ شہر ہے جہاں قدرت کے بناؤ سنگار نے کوئی گسرنیں رکھی۔ اس کی اونے سی کاریگری اپنی سادگی کا تماشا دکھا کر ہماری صنعتوں کو چاہیں جس قدر کرشمے دکھائیں سب کو خاک میں ملا دیتی ہے یہ قدرت کے نمونہ دور کی شکل بھلائے جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان اس نمائشگاہِ حسیناں میں چکر لگاتے ہیں اور جس پر بڑھتے رکھ دیتے ہیں وہ حرم میں داخل ہوتی ہے صبح کو تمام دن اس مسترت میں قلعہ اور جنگی جہازوں سے بار بار سلامی سر ہوتی ہے۔

اسلامبول جو پہلا حصہ شہر کا ہے اس میں زیادہ اسلامیات معلوم ہوتی ہیں۔ قدیم طرح کا لباس۔ قدیم وضع کے مدرسے۔ نماز روزہ کی پابندی۔ حدود و شرع کا خیال۔ قدیم ایشیا کی دکانیں۔ ترکش حمام۔ غلاموں کا بازار۔ مقبرہ۔ عجیب راستہ و صفائی میں بھی مشرقی طرز اسی حصے میں باقی ہے اور حصے یورپ کے طریقہ پر ہیں۔ یہاں سے چند میل کے فاصلہ پر ایک جزیرہ ہے جس کو پرنس آئینڈ کتے ہیں۔ یہ نہایت بُر فضا و کچھ مقام ہے۔ اکثر تفریحاً لوگ جایا کرتے ہیں

اور دو تہیں ہوا کرتی ہیں۔ اسی جزیرہ کے قریب ہمیں انگریزوں کے جہازوں نے روس کو قسطنطنیہ کا محاصرہ کرنے سے روکا تھا۔ جب کہ روسی فوج خشکی کے راستہ سے قسطنطنیہ کی دیوار کے پیچھے پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ ترک انگلستان کی اس معاونت سے ممنون ہیں۔ لاکن یہ ضرور سمجھتے ہیں۔ کہ انگلستان نے مدد کرنے میں ٹہمت دیری کی اور وعدہ کو وقت پر پورا نہیں کیا۔ کیونکہ یہ وقت اس حد تک پہنچ گیا تھا کہ عثمان پاشا اگر فائر ہو گئے۔ مختار پادشاہ کو ایشیائے کوچک میں ترک ملی قلعہ قرض چھین گیا۔ ارضِ روم کا محاصرہ ہوا۔ اُس وقت جنگی بیڑہ جہازاتِ سحر اسود میں پہنچا۔ روس کی فوج اس قدر قریب آنے پر بھی ترکوں کا یہ عقیدہ تھا۔ کہ ہم بغیر کسی بیرونی طاقت کی مدد کے لئے بھی فوج دشمن کو شہر میں داخل نہ ہونے دینگے۔ یہ درست ہے کہ جس استقلال اور ثابت قدمی۔ ببادری۔ جنگ کشی۔ وفاداری سے ترکی سپاہیوں نے اپنے دشمن کا مقابلہ کیا اور اگر پہلے اپنے صوبوں سے اُن کو جنگ نہ کرنی پڑتی۔ اور سلطانوں کا عدول و نصب نہ ہوتا اور اندرونی انتظامات اطمینان کے قابل ہوتے۔ اور بعض افسروں کی غفلت اور بے پروائی نہ ہوتی تو یہ نوبت ہرگز نہ پہنچتی۔ مگر اس وقت مشکل تھا کہ بغیر بحری معاونت کے دشمن ترک سکتا جب کہ زیر دیوار پہنچ گیا ہو۔ دنیا کی تاریخ میں ترکوں کا یورپی قبیلہ اپنا آپ ہی نظیر ہے۔ یہ اسلامی سلطنتِ یورپ میں بیس دانتوں میں بمنزلہ زبان کے ہے۔ اگر ان کی دلیری اور بے حد شجاعت بغیر آب و دانہ کے لڑنے کا مادہ نہ ہوتا۔ کبھی کی یہ زبان دانتوں میں پس جاتی۔ اب بھی کسی ترک سے لڑائی کا ذکر کیجئے۔ اور جب کبھی قسطنطنیہ میں ایسے تذکرہ کا اتفاق ہوا ہے تو دیکھئے اُن کے جوشوں اور اُستکوں کو اور دلولوں کو حالانکہ اخیر لڑائی کو زیادہ زمانہ نہیں گذرا۔ لاکن اُن کی ہر جوشِ طبیعتیں اُسی قسم کی ہیں اور ہر وقت اپنے روسی دشمن کے خون کے پیاسے ہیں۔ انگلستان میں بہت سی کتابیں بہت سے خیال ایسے بھی پائینگے کہ جن مرنخی ”حرکِش ان یورپ“ ہے ترکوں کا قیام یورپ کے حصہ میں کہ جنہوں نے اپنی کتابوں میں انصاف کی حد سے تجا و ذکر کے دل کے پھپھو لے

بھوڑے ہیں اور سچ صلی کے سے خیالات باندھے ہیں۔ وہ ہرگز پند نہیں کرتے کہ اسلامی
 سلطنت کسی یورپی حصے میں ہے۔ مگر یہ نرا خیال ہے نہ وہ خیال پورے ہونگے نہ اسلام کا
 خراج پورے ہوگا۔ اس چار سو برس میں جیسے کہ مسلمانوں نے قسطنطنیہ کو بڑا شہر فتح کیا
 ہے کتنے حملے ہوئے کتنی فوج لڑائی یہی کیا کیا کوششیں اسکے چھیننے میں کی گئیں۔
 کن کن سے مقابلہ رہا۔ مگر آفرین ہے اُس قوم پر جنہوں نے اپنے ملک اپنے ملک اپنے
 اسلام کے بچاؤ کے لئے اپنی جانیں مال و متاع جو روپوں کو نثار کیا۔ شاہان ہیں اُن کی
 شجاعت پر جنہوں نے بادلوں سے اُمنڈتی ہوئی فوجوں کو تہ تیغ کرتے ہوئے اسلام
 میں پائے تخت روس تک پہنچ گئے۔ جب کبھی کوئی طاقت نرک کی مدد بھی کی ہے تو
 وہ ایسی جیسے آٹے میں نمک ملائے۔ میں کریمیا کی جنگ ہوئی تھی جس میں انگلستان اور
 فرانس نے مدد دی تھی۔ فوج کا شمار ملاحظہ کر لیجئے کہ کیا نسبت تھی۔ کانگریس برلن
 جو اخیر لڑائی کے بعد بمبرمبسی برلن ہمارا ہوئی اور اس سے ترکوں کو جو نقصان اٹھانا
 پڑا یہ توقع نہ تھی کہ یہ حکومت اب سبھیلگی مگر سلطان کی روشنی باغی پیدا مغربی مستقل
 انتظام سے اس صدر کا اثر پورے طور پر نہیں ہوا۔ انہی سلطان نے قسطنطنیہ کے
 اطراف اور بعض دریائی مقامات میں عمدہ اور مناسب موقعوں پر قلعے تیار کرائے
 ہیں۔ اور بہت سے پہلے قلعوں کی مرمت کرائی ہے فوج اور توپ خانہ رکھتے ہیں
 وقت معینہ کے بعد کسی جہاز کو اُس دریا پر سے گزرنے کی مجال نہیں۔ چنانچہ جس وقت
 ہمارا جہاز دریائے ڈارڈنیلز پہنچا۔ چنانچہ ایک قلعہ ہے جہاں سے قسطنطنیہ راہ
 بھڑکارا ستر تھا۔ جہاز کے لنگر کرتے ہی ترکی آفیسر نے موافق قاعدہ کے جہاز کو
 دیکھنے کے بعد آگے جانے کی اجازت دی یہ وقت شام کا تھا قلعہ سے توپ صلی
 جہاز کے کیا پٹن نے کہا کہ اگر اس توپ کے چلنے کے بعد ہم پہنچتے تو ہمارا جہاز
 کل صبح تک یہیں لنگر کئے ہوئے ہوتا۔ یہ توپ علامت اس کی ہے کہ اب کوئی جہاز
 گزر نہیں سکتا ۔

عام ترقی وراثت کے کلی

اوپر فوٹو میٹری

یہ پینٹرن کے ایک بہت با وقعت مجمع کے روبرو دیا گیا جس میں کثیر تعداد
سول و ملٹری افسروں اور پارلیمنٹ کے ممبروں کے علاوہ تقریباً تمام دنیا
سفر مروجہ دیکھنے

تمدن و طرز معاشرت

انیسویں صدی کے اخیر میں جو خطیہ نشان تغیرات اور تبدیلیاں ترکوں کے
طرز تمدن اور معاشرت میں ہوئی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان تعجب انگیز خیر و شر
واقعات کو بیان کروں جس سے ہم سب لوگوں کو تعجب ہو گا کہ ترکوں نے کہاں
سے کہاں تک ترقی کی اور ان کے بھائی جو وسط ایشیا میں بالفاظہ کیسی تہذیبی
حالت شائستگی میں ہیں باستان سے سادگی اور غیر شکفتگی کے جو رویوں کے
چہروں سے عیاں ہے۔ اور جو غالباً تقدیر پر بالکل بھروسہ کرنے یا مسائل صوفیہ پر
پہننے کا نتیجہ ہے۔ ترک غمانیہ بالکل ہم لوگوں کی طرح یوروپین ہیں۔ پوشاک۔ کتے
لحاظ سے وہ لوگ بحرِ توبی کے مثل ہمارے ہو گئے۔ اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کی غذا
بھی یوروپین اعلیٰ طبقہ والوں کی سی ہے۔ سیر و تفرج میں تو مجھے افسوس ہے
کہ رویوں کا ہم سے بھی نمبر بڑھا چڑھا ہے۔ کیونکہ بعض وقت ایسے فقرہ بھی مشاغل
میں مصروف ہوتے ہیں جن کی اجازت قرآن مجید سے نہیں ہے اور وہ وہی ہیں
جو انسانی زندگی اور صحت کو منہر ہیں۔ زمانہ حال کے ترک ایسے تماشاؤں کو پسند کرتے
ہیں جو فرانسیسی یا ترکی زبان میں ہو کرتے ہیں۔ وہ بہت شوق سے ہمارے

تھیں۔ ان کو دیکھتے سنتے ہیں اور جس شائستگی اور ضروری تربیت اور تکمیل کو وہ لوگ عورتوں کی سوسائٹی میں ظاہر کرتے ہیں اُس کے دیکھنے سے آپ لوگوں کو مشکل سے یقین ہوگا کہ یہ لوگ ایشیائی ہیں اور اُس کو تو آپ اور بھی مشکل سے مانیں گے کہ یہ وہی نرک کی اولاد ہیں جن کے رب و عیسائی یا یورپین کا نام لینا ہی غضب تھا یہاں تک کہ حرم میں جو فی الواقع ایشیائی طرز معاشرت میں نہایت مذموم شے ہے بہت تبدیلی ہوئی اور ہو رہی ہے۔ بیشک یہ بہت اچھا ہوتا۔ اگر اس خراب طریقہ کا بالکل قلع قمع نہ ہوگا لیکن تعلیم نسواں جو ترقی پذیر ہے اس کی اصلی اصلاح کریگی۔ اور اس خوفناک قفل کی کنجی صرف لڑکیوں کے عمدہ مدرسہ میں تیار ہو سکتی ہے۔ لیکن صد اے ایسے آثار پائے جاتے ہیں جو خود بری تبدیلی بتلا رہے ہیں چنانچہ ترکی لیدیوں نے اپنے پوشاک میں ایک جدت پیدا کی ہے۔ میرے سامنے جو لباس ترکی لیدیوں کے تھے وہ ایسے بد شکل تھے کہ مثل ایک بوڑھے کی بالکل بدنام معلوم ہوتی تھیں۔ اب سب کے اس کے **میکین** ٹلا کا استعمال کرتی ہیں جس سے کمز کا اندازہ ہوتا ہے اور خوبصورتی معلوم ہوتی ہے۔ برقع ناک سے ٹھوڑی تک ہوتا ہے اور بجائے زرد نیٹورفل اور بوٹوں کے اب یورپین شوز (جوتا) استعمال کیا جاتا ہے۔ اب ٹرکشن لیڈیاں اس طرح شرمیلی نظروں اور جھجکتے ہوئے قدموں سے عام جمعوں میں نہیں آتیں۔ جس طرح پہلے زمانہ میں آتی تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ پوری آزادی کے دن جو بہت جلد آنے والے ہیں۔ اُس کا یہ آغاز ہے۔ ہم لوگ یورپین اسی خیالی باطل کی پیروی کر رہے ہیں کہ اسلام میں حرم کا حکم قرآن سے ہے۔ اور اسلام ہی نے دو نوعوں میں سخت انبیاء قائم کیا ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ سخت غلطی تھی۔ قرآن میں کہیں حقوق عورات پر سختی نہیں کی گئی۔ چنانچہ اس ملک میں جب ضرورت حفاظت نسواں ثابت ہوئی۔ جس کو چند ہی سال گزرے تو ایک قانون موسوم حفاظت جائداد عورات (وومنس پراپرٹی ایکٹ) نافذ ہوا۔ حالانکہ اسلام نے ہزار برس پہلے یہ ضرورت رفع کردی۔ کئی سو برس گزرے کہ مسلمانوں کی عورتوں کو اپنے مکانات میں پوری پردہ داری کے ساتھ کامل آزادی رہی ہے۔

نہیں نہیں بلکہ تاریخ سے ثابت ہوا ہے کہ اسپین اور دوسرے مقامات میں

عرب کی عورتوں نے طاری کی ماتحتی میں فتوحات میں شریکیت ہیں۔ حرم رخصت
 مسلمانوں کی ایجاد نہیں ہے۔ یہ کیفیت برہمنوں اور بدھوں میں بھی ہے۔ بلکہ مشرق
 عیسائیوں میں بھی رواج ہے جس کو وہ اُسی قدر مضبوطی سے چلانا چاہتے جس طرح
 مسلمان۔ یہ صرف حرم ہی نہیں ہے۔ جس میں اس قدر تہذیبیاں ہوئی ہیں۔ بلکہ ان
 کے سبب سے معاملات خانگی میں اصلاح ہوئی ہے۔ جو مغربی تہذیب کا اقتضا
 ہے۔ مکانات۔ اسبابِ رانسی وغیرہ اور پوشاک اور آپس کا میل جول اعلیٰ درجے کے
 عثمانیوں نے ایسا رکھا ہے کہ مشکل سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی مشرقی لوگ ہیں جنہوں
 بھائی بنایران اور ہندوستان میں پائے جاتے ہیں اور جن میں کوئی نشان اس
 تہذیب و شائستگی کا نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ ہندوستان میں آپ کے تعلیم سے
 اس سے بھی زیادہ عمدہ نتیجہ پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ اس منہ
 رفتا میں بارہا بڑی بڑی روکیں ڈال دی گئیں اور جو اسبابِ قوت ترقی آلات
 تہذیب تربیت کے ساتھ ان کا استعمال جنگ اور جنگی ہتھیار میں ہو گیا اعلیٰ طبقہ میں جو
 مغربی علم و تہذیب میں ترقی ہوئی ہے اُس کا اثر روز افزوں ترقی کے ساتھ متوسط اور ادنیٰ
 طبقہ میں ہونا جاتا ہے اور اگر صلح اور امن قائم رہا تو سلطانِ روم علوم کی ترقی میں بہت
 متوجہ ہو سکے جس کی جانب اب تک افسوسناک بے پروائی رہی ۛ

عام تعلیم

سلطنتِ ترکی کی تعلیمات کا ذکر کرتے ہوئے مجھ کو سب سے پہلے یہ یاد رکھنا ہے
 کہ وہاں اب تک تعلیم اسلامی طریقہ طرزِ خواندگی جاری تھا جو غالب درجہ مذہبی لباس میں
 ملبوس تھا اور جو کیفیت کچھ کچھ ہمارے مثل انجینیئر یعنی وسطیٰ عام میں تھی چونکہ تعلیم کا سلسلہ
 طالب علم کے سوطھیں برس تک رہتا تھا تا کہ وہ قابلیت سے پڑھ سکے اس لئے
 پڑھے لکھے کی تعداد بہت کم ہوتی تھی اور عورتوں میں تو بجز چند عالی خاندانوں کے
 بہت کم رواج تھا۔ تیس برس کا زمانہ گذرا کہ یورپین علوم و فنون کی تحصیل برائے
 نام تھی اور جو لوگ کچھ بھی فرانسیسی بول سکتے تھے وہ تاریخ جغرافیہ اور دوسرے علوم
 طبعی سے محض نا بلند تھے ۛ

اب ٹرکی میں تین تہ کے مدارس جاری ہیں :-
 ۱۔ اول مدرسہ صیان یعنی مدارس تعلیم ابتدائی جس میں لکھنا پڑھنا کچھ دینیات
 حساب اور جغرافیہ بتلایا جاتا ہے۔ اس قسم کے بہت سے مدارس سلطنت کے
 مختلف مقامات میں فی الحال کھولے گئے ہیں۔ ان میں سے بہت مشہور واقع
 بشکاک۔ حسن المعارف واقع استنبول۔ خرفٹ واقع سقوطری اور اسی طرح
 سمرتا۔ ترانچی اور سلونیکا وغیرہ میں متعدد مدارس ہیں۔ اس کے بعد اعلیٰ مدارس
 آواذ یہ ہیں جن کو انگریزی میں کلج اور حبسہ منی میں جننازیم کہہ سکتے ہیں۔ یہاں
 ترکی۔ عربی۔ فارسی جغرافیہ۔ تاریخ۔ علوم طبعی اور فرانسیسی پڑھائی جاتی ہے۔ صغیر
 قسطنطنیہ میں ایسے کلج میں ہیں اور منسلات میں سو سے زائد اس کے علاوہ
 ایک قسم کے اور کلج ہوتے ہیں۔ جہاں طلباء فوجی کلجوں میں داخل ہونے کے لئے
 تیار کئے جاتے ہیں۔ اس قسم کے مدارس قسطنطنیہ میں دس ہیں اور چھ سو سے
 زائد طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ مفصلات میں ان مدارس کی تعداد زیادہ ہے۔ حال میں
 بلکہ خاص کر موجودہ سلطان کے عہد میں تعلیمات کی بہت ترقی ہوئی ہے اور
 قاسم پاشا کے مدرسہ میں ان طلبہ علموں کے لئے جو بحری خدمت لینا چاہیں
 انگریزی بھی پڑھائی جاتی ہے۔ وہاں کے ٹی اسکول فرانسیسی لیسینے کے مقابل
 ہیں۔ ان میں سے ہزاروں گلاٹا سرائے کا کلج ہے جس میں ایک ہزار سے زائد
 طلبہ زیر تعلیم ہیں زبان فرانس لازمی ہے اور لاطینی۔ انگریزی۔ یونانی۔ اٹالی۔
 جرمنی۔ ارمینی زبانیں سکھائی جاتی ہیں اس کے علاوہ علوم جدیدہ کی بڑے زور
 شور سے تعلیم ہوتی ہے۔ مثلاً طبعیات۔ نیچرل۔ فلاسفہ۔ کیمسٹری۔ جیالوجی۔
 ۲۔ علم طبقات الارض، وغیرہ اس قسم کے کلج مختلف صوبوں کے اعلیٰ شہروں
 میں کھولے گئے ہیں۔ گلاٹا سرائے کا کلج کے بعد ملکیہ مدرسہ ہے جس میں خدمت
 ملکی اور نظم و نسق کے لئے طلباء کو سول سروس کی تعلیم دیکھائی ہے۔ اس مدرسہ
 میں ملکی اور انتظامی یعنی جس قدر پولیشکل عہدہ داروں کو اندرون بیرون سلطنت
 مختلف قسم کا تعلق رکھنا پڑتا ہے۔ تعلیم ہوتی ہے۔ اور چونکہ اس مدرسہ کے
 تعلیم یافتہ مفصلات میں اعلیٰ خدمات پر لازمی طور سے مامور ہونے رہینگے۔

اس نئے دہائی کے حسن انتظام میں بھی ترقی ضرور ہوتی رہے گی۔ سول سروس کے مدرسہ میں پانچ صیغے ہیں اور چھ سوطالب علم داخل ہیں۔ فوجی کالج زیر اہتمام ون ڈی گولڈر پاشا اور تربیتی پاشا۔ نامیورپ میں سب سے افضل ہے۔ اس میں روسی زبان لازمی کر دی گئی ہے۔ اس کے سوا کالج آف لایسنس قانونی مدرسہ ہے جس میں علاوہ فرانسیسی اور علوم جدیدہ کے دیوانی فوجداری۔ تجارتی۔ بحری (جہازی) اور ٹیکل کے باہمی قوانین سکھائے جاتے ہیں۔ یہیجاو تعلیم چار سال ہے اور تعداد طلباء ۳ سو سے زائد۔ سول انجینئر۔ بحری عمدہ دار اور ڈاکٹرس کے مخصوص مدارس ہیں۔ مدارس طبی سے تمام فوج اور صوبوں میں فارغ التحصیل اطباء بھیجے جاتے ہیں۔ ایک مدرسہ صنعتی بھی ہے جس میں تصویر کا کام سکھایا جاتا ہے۔ دیکھو یہ وہی ملک ہے جس میں چند سال پہلے تصویر کشی کٹا کٹیرہ سمجھا جاتا تھا۔ لڑکیوں کے مدرسے اس وقت تک بہت کثرت سے نہیں ہیں مگر اس خیال سے کہ جہاں عام مدارس میں لڑکیوں کا بھیجنا نہایت درجہ مذموم خیال کیا جاتا تھا وہاں اس وقت کئی سو لڑکیوں کا مختلف ابتدائی اور اعلیٰ مدارس میں زیر تسلیم ہونا بہت بڑی کامیابی سمجھی جاتی ہے اور ابھی چند روز ہوئے کہ سلطان نے ایک عمدہ محلہ کو تفریح سے سرفراز منسلک کیا۔ لیسٹنر تمام سلطنت میں تسلیم قریب رب لازمی کے ہو گئی ہے۔ اور وہ وقت دور نہیں ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ کی تعداد یورپ کے اور ممالک کے برابر ہو جائیگی۔ یہ ایک قدرتی بات تھی کہ عام تعلیم کی جدید طرز کا اثر قوم کے دلوں پر اچھی طرح پڑے اور زبانہانی و ادب میں تبدیلی پیدا کرے۔

زبانہانی اور ادب

جب کہ ہم یورپین کے نزدیک زبان اطہر خیالات یا تقریر و تسلیم کا آلہ سمجھا جاتا ہے۔ مشرقیوں میں اپنے مطالب کو بڑی پیچیدہ عبارت اور باریک نکات سے بیان کرتے ہیں اور اس لئے زبانہانی اور ادب میں فرق ہے، ایسی عبارت کا لکھنا جو عدم اور زود فہم ہو۔ اہل مشرق بازاری اور قابل نفرت سمجھتے ہیں اور اس لئے ایک مطلب کے لئے چار چار فقرے بیان ہوتے ہیں۔ اور

اور پیچیدہ استعارات گل وغیرہ متعمل ہوتے رہتے ہیں۔ تاکہ فقرہ خوبصورت اور مرتع ہو۔ ترکوں کا دستور ہے کہ لاکھوں عربی فارسی الفاظ اپنے زبان میں بھرتی کرتے ہیں۔ بلکہ جس مقام پر خاص اپنے زبان کا لفظ صحیح طور سے کھپا سکتے ہیں وہاں بھی غیر زبان کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عثمانیہ ترکوں کی زبان تین بالکل مختلف زبانوں کی مرکز ہو گئی اور کسی صورت ان پڑھ یا ادنیٰ درجہ کے لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی ۛ

بارڈھکھ کو اتفاق ہوا ہے کہ میں نے اپنے ترکی نوکروں سے ترکی زبان میں باتیں کیں مگر اُن لوگوں نے بالکل سمجھا ہی نہیں اور کسی قدر عمدہ زبان تو عام لوگوں کی سمجھ سے باہر ہے۔ کتاب میں کھئی گئی مگر طبع نہیں ہوئیں اور وجود ایسی زبان کا عدم ہے۔ پس اس معاملہ میں ایسی عمدہ اصلاح ہوئی ہے کہ مجھ کو سخت تعجب ہوا ہے بجائے اس کے کہ بڑے بڑے نفقے رکھے جائیں جو بعض اوقات دو دو صفحوں تک پہنچ جاتے تھے اب چھوٹے چھوٹے جملوں میں لکھتے ہیں اور الفاظ عربی و فارسی کی جگہ پر سوزوں ترکی الفاظ اس ترتیب و تعریف سے آتے ہیں کہ غالب تعداد عوام الناس کی بخوبی سمجھتی ہے۔ اس حدت اور آسان طریقہ رائج پا جانے سے اخبارات نے عجالت عہد ترقی کی ہے۔ اور جب کہ میرے وقت میں صرف ایک اخبار جریدہ کا حوالہ دت نامی چھپتا تھا جس کو چند منتخب آدمی پڑھ سکتے تھے اب ترکوں نے کئی روزانہ اخبارات تک نکالے ہیں جس کے ناظرین اسی قدر زیادتی کے ساتھ ہیں جس طرح یورپ کے ممالک جنوب مشرق میں اخبار پڑھنے والے ہیں ہفتہ وار اور ماہوار اخبارات اور رسالہ بھی جاری ہیں اور ہر عزیز لٹریچر روزانہ و ترقی کے ساتھ ادنیٰ درجہ کے لوگوں میں پھیلنا جاتا ہے۔ آپ لوگوں کو صاف طور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ علوم اسلامیہ میں خاصکر مذہبی جزو تھا جس میں دنیات تفسیر۔ بیان۔ منطق کی تعلیم تھی۔ یہ سلسلہ تعلیم پچیسہ ہمارے یہاں ڈل ایجنز ارمانہ وسط میں مروج تھا۔ ہمارے علوم مغربی یعنی موجودہ علوم جدیدہ جس سے شاید تشنگی ملا ہے اُس زمانہ میں صرف بے توجہی سے نہیں دیکھے جاتے تھے بلکہ ان پر نفرت کی نگاہیں اٹھتی ہیں۔ یہ بات نہایت خوشی کی ہے کہ ترکوں نے کامیابی کے ساتھ اپنے

قدیم تعصب اور خیالات کو کھود دیا جس کی بنیاد ہم لوگ غلطی سے قرآن کی طرف منسوب کرتے تھے موجودہ سلطان کے عہد سلطنت میں ہمارے علوم جدیدہ کی کل شاخوں کی ٹرکی میں خوب ترقی ہوئی۔ اور میں اس بات کے کتنے میں مطلقاً متاثر نہیں کرتا۔ کہ جس طرح ٹرکی میں علوم جدیدہ اور علوم دینیہ کی ساتھ ساتھ تعلیم ہوتی ہے اس کی نظیر یورپ کے کسی مقام میں نہیں پائی جاتی۔ پس آپ کو موجودہ علم ادب کی کتاب میں عمدہ و موزوں زبان ٹرکی میں ترجمہ شدہ مینگی۔ مان جا سکا اسلی کتابوں کا حوالہ دیا جائیگا جو بات قابل لحاظ ہے۔ کیونکہ اہل مشرق اس طرح اپنی معلومات سے اہل یورپ کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یوعلی سینا۔ ابن طلحہ۔ حاجی خلیفہ و ابن خلدون وغیرہ کی کتابیں اور محنتیں بنو اہل مشرق کے دلوں سے جاتی نہیں رہیں۔ اگر ان کو اعانت۔ محنت اور امن نصیب نہ ہو وہ کبھی نئے خود بہت ترقی کر سکتے ہیں۔

جس شے نے مجھے زیادہ متعجب کیا وہ یہ ہے کہ موجودہ ترکی اکثر پھر اس امر میں کوشش کر رہا ہے کہ ہم لوگوں میں سے نامور لوگوں کی بیک لائف کو جانچے اور ہمارے علما و فضلاء کے حالات کو قلمبند کرے۔ چنانچہ مشاہیر نامی مجموعہ میں انگریزوں کے نامور سلاطین۔ مدبرین۔ فوجی جنرل۔ حکماء۔ سیاح۔ انجینئرز۔ تئناٹاگر وغیرہ کے تذکرے ملتے ہیں۔ اور انا سیایا دیار بکر کے ترکوں کو شکستہ۔ گیرگ۔ ڈارون۔ جمبرٹ۔ ہربرٹ اسپنسر کی کتابیں اور ان کے تذکرے پڑھتے ہوئے دیکھ کر مجبوراً استلزاماً پڑتا ہے کہ ان کی حالت غیر معمولی اور باطل عجیب ہے گذشتہ زمانے میں کسی مسلمان کے لئے یہ بات ممکن تھی کہ وہ اپنا کچھ وقت کسی غیر مسلم بے ایمان کے حالات پڑھنے میں صرف کرے جس کے لئے اس کا نام ہی سخت حرارت کا باعث ہوتا تھا جس طرح دینار عیسائی۔ مکزیزی۔ بخاری۔ بیضادی۔ جلال الدین رومی وغیرہ وغیرہ کا نام تک سننا گوارا نہیں کرتے۔ لیکن اب عجیب تغیر۔ تبدل پیدا ہو گیا ہے۔ سخت تعصب اور بے ایمانی تو سمیٹہ خط ناک ثابت ہوئی ہے۔ لیکن اب خود غیر مذہبوں نے اپنے دماغ ملاؤں کو پایا ہے۔ چنانچہ آپ کے مشہور کینیٹن ٹریلر کے اہل اسلام بہت کچھ معترف ہیں۔ میری رائے میں یہ بہت اچھی بات ہے کہ ایک دوسرے

کی قدر دانی کر کے اور باہمی تعارف کا نتیجہ جانیں کا فائدہ ہے۔ ترکی کے جدید
 لٹریچر میں جو تبدیلی کی گئی ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے یہ بیان ضروری ہے۔ کہ جو
 نندیدیاں حال میں کی گئی ہیں۔ ان کا اثر صرف زبان تک محدود نہیں رہا۔ بلکہ اسی طرز
 تخریر اور عبارت میں اعلیٰ درجہ کی افشار پر داری اور مختصراً مفہوم و فنون میں بخت
 کی جاتی ہے۔ چرائی ترکی شاعری میں جو بائیں بحر عربی اور فارسی سے لکھی۔ ہر ہر
 موقع پُرسبیل شیدا کا نالہ۔ باد صبا سے سروچہن کو چھوٹنا عشاق سوختہ دل کے سیدوں
 سے وصال نکھنا۔ اس ناپائدار زندگی پر تحت ملامت اور بہت سی اسی طرح کی
 فضول اور بے سرو پا سبالت آمیز باتیں جو ایشیائیوں کے خیموں میں داخل ہو گئی ہیں
 لکھی جاتی ہیں۔ یہ باتیں ترکوں کے ساتھ اُنسی قسم کے نہیں جب تک وہ ایشیائی
 طرز و طریقہ سے لپٹے ہوئے تھے۔ اور جب تک کہ شستر نقشہ قدم پر چلنا لازمی سمجھا
 تھا۔ جب ان کو معبود ہوا کہ علم و تاشتم کی کوا قباب پورب سے نہیں نکلتا بلکہ کچھ
 میں۔ تو فوراً وہ اس جانب پھرتے۔ اور اپنی زندگی نئی طرز پر لگا دی۔ جدید سامان
 نفرت و کچھ پی کے مہذب کے چپکے فوق البصر ایشیائی لباس کی جدید یورپین مادہ اور
 کار آمد پوشاک خمسمبر کی محبت کسی قدر نیچ کی یہ بات ہے کہ فرانسیسیوں کے
 جواب تک وہ ان مقبول استاد تھے قدم بہ قدم پیروی کی ہے۔ لیکن یہ ممکن نہیں ہے
 کہ فرانسیسی جدید ترقی یافتہ لٹریچر ایسی قوم پر اثر نہ کرے جو مغربی تہذیب کی بجائے
 بہت کچھ اُن کی طرف سے ہے۔

یہ شک یہ ہنر ہوگا اگر ترکی علمی ریفارمرز کی زیری مفید علم ادب کی طرف خیال رجوع کریں
 اور نمونہ اپنے یہاں جاری کریں۔ اور پولیٹیکس سے اپنے علم ادب کو غلط ملاحظہ کریں
 لیکن ہم لوگوں کو اس معاملہ میں زیادہ دوزوینا نہیں چاہئے۔ کیونکہ خود انہوں نے
 ایک جدید روش میں بہت کچھ ترقی کی ہے۔ حال کے ترکی مصنفین مثلاً کمالیہ نے سنسا
 افندی غیاپاشا۔ حامد بے سکوٹری۔ سفارت عثمانیہ لندن وغیرہ وغیرہ پر پورا پورا
 جدید روش کا اثر پہنچا ہے اور انہوں نے اس معاملہ میں بہت کچھ ترقی کی ہے۔
 ان کو اپنے ملک کی اعلیٰ خدمت کرنے کا جوش ہوا ہے اور بعض ان میں ایسے علمی بلت
 والے ہیں کہ نہایت فضل اور اعلیٰ یورپین قوم کے فخر ہو سکتے ہیں۔ نہایت درجہ نگارنی

اور غور کرنے اور بار بار پیچیدہ مجلسوں کے منعقد کرنے سے بالآخر وہ اس قدر کامیاب ہوئے کہ ملک کی خیر خواہی اور خود اعزازی خیالات کو بھڑکایا ہے جس کی ترکوں میں مثل جملہ مسلمانوں کے سخت ضرورت تھی۔ لیکن اگر اس خیال کی اچھی طرح پرورش ہوئی اور ہر اہمیت معقول ذریعہ اور طریقہ سے ہوئی تو ایسے عمدہ نتائج پیدا ہونگے کہ علم غفلانے یورپ دنگ ہو جائیگے۔ خاصکر مدبروں کا وہ گروہ جو گمان کرتا ہے کہ ہم لوگوں کو صرف ترکوں کی لاشوں کو یورپ اور ایشیا سے باہر چھینک دینا باقی ہے۔ اس امر کے بیان کی بہت کم ضرورت ہے کہ موجودہ ترقی یافتہ جدید لٹریچر کی اشاعت سے مسلمانوں کو عیسائیوں کے ساتھ نفرت کم ہو گئی اور آئندہ اور بھی کم ہو جائیگی اس تعصب اور اختلاف کی وجہ قرآن میں نہیں ہے۔ جیسا کہ علی العموم سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ ہم لوگوں کا سلطنت روم کے ساتھ پولیٹیکل برتاؤ ہے جو ہمیشہ جائز طور سے نہیں ہوتا۔ اور جبکی وجہ یہی ہے کہ تمام سلاطین کی بالاتفاق یہی خواہش ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سلطنت عثمانیہ کے شاہی اقتدار کو صدمہ پہنچائے۔ جب ترکوں کو معلوم ہے کہ ہم عیسائی ان کو نظر محبت و التفات سے نہیں دیکھتے تو ان سے اس قسم کی امید رکھنے فضول ہے۔ اگر ہم اس امر کے خواہشمند ہیں کہ ہماری اصلاح دنیا میں کارگر ہو تو ہم کو ترکوں کے دلوں پر متفکیش کر دینا چاہئے۔ کہ ہم ان مدبرین کے ہلہ ہی نہیں ہیں۔ جو مسلمانوں سے محالہ رے رکھتے ہیں۔ بلکہ ان کو اپنا بھائی سمجھتے ہیں۔

خاتمہ

اے میرے معزز لیڈر اور ضابطہ نگار کی میں جو نمایاں طور سے عام ترقی ہوئی ہے اس کا یہ خوش کن خلاصہ ہے جو میں نے ابھی پیش کیا۔ اور ان واقعات کے رد و بر وجس سے کوئی شخص الحاکم نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ اپنے دل میں خیال کرتے ہوئے کہ اس عام ترقی نے کیوں ملک کی حالت میں ساتھ ہی ساتھ بہتری پیدا نہیں کی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ ان باتوں کے ہوتے ہوئے۔ پھر سلطنت میں نظا ہر انحطاط اور تعصب اور جگر بندی کیوں ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مشرق میں ظاہری حالت سے حقیقت میں اصلی کیفیت نہیں معلوم ہوتی صرف وہی شخص نہیں جو سرسری طور سے ملک کی

سیاحت کرے بلکہ مدت دراز تک ایک یورپین کوڑکی میں قیام کرنے سے بھی اکثر اوقات حقیقت حال سمجھنے میں غلطی ہو جاتی ہے۔ علاوہ بریں ایشیا اور یورپ کی صلاح اور جدت پسندی میں بڑا فرق ہے۔ جب ہم لوگوں نے اپنی جدید مہذب عمارت تعمیر کی تو زمین ہموار صاف اور بالکل خالی پائی۔ برخلاف ایشیائیوں کے کہ ان کو اپنی جدید کوشش میں قدیم ترقی یافتہ اور نہایت وسیع و مضبوط مشرقی تہذیب کو ڈھاکر نئی عمارت کھڑی کرنی ہوتی ہے۔ ان کو ایسے کھنڈرات اور آلودگیوں کو دور کرنا ہوتا ہے۔ جو محبوب قلوب ہو رہے ہیں۔ جب یہ شکل مرحلہ طے ہو جاتا ہے اور ان کے قدیم نقش و چاروں پر منقسم ہیں رفتہ رفتہ مٹ جاتے ہیں۔ تب نئی زندگی کی بنیاد پڑتی ہے اور ایسے خیالات کی کچھ گنجائش ہوتی ہے جو پہلے نفرت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اب آپ لوگوں کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ ایشیائیوں میں کس بے سببگی اور بیدلی سے تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں اور یورپ کی تخیلی کارروائیوں سے کس قدر فرق ہے۔ آپ لوگ (انگریز) جو ہمارے جدید تہذیب کے سرچشم ہیں اگر ذرا غور سے اپنی رومی عیسائی اقوم کو ملاحظہ کریں۔ تو بہت ہی بڑا فرق خاص ملک یورپ میں پائیگا اگرچہ آرت اور سائنس کی بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔ مگر اب بھی ایک سے زیادہ عیسائی اقوم کو اسی تاریک سوسائٹی اور مذاہرہ ملک میں پائینگے جو گذشتہ زمانہ میں ان کا حال تھا۔ اور اس لئے اب تک وہ ایشیائی کہلائے جاسکتے ہیں۔ کیونکہ میری رائے میں یورپین سویلزیشن کی شان شوکت بڑی فوج رکھنے میں نہیں ہے۔ بلکہ آزاد خیال کرنے اور بے روک ٹوک علمی اور دماغی جوہر کے آزادانہ اظہار میں ہے۔

پس اگر بہت سے ہمارے ہمنوع اہل مذہب (عیسائی، انیسویں صدی کے برکات سے مستفید نہیں ہو سکے تو آپ کیوں امید رکھتے ہیں کہ ترک اس قدر جلد ان پر قادر ہو جائیں اور کیوں ان سے کہا جائے کہ وہ کیا رنگی مشرق سے اچھکھک مغرب میں چلے آویں اور سینکڑوں برس کی مسافت کیا رنگی طے کریں۔ آپ لوگوں کی یہ کہنے کی عادت ہو گئی ہے کہ ہم انتظار ہی کرتے کرتے اور اپنے تہذیب کو موز کو ششوں کے نتیجہ کی راہ نکھنے نکھنے تک گئے۔ لیکن یہ آپ کی غلطی ہے آپ ان نتائج سے ناواقف ہیں۔ جو اس وقت سردست اپنی کمالیت کو پہنچ گئے جو خیم چند عشر پیشتر ہو گیا تھا۔

اُس سے جو نازک کو پل نکلی ہے آپ نے اُس کی پوری طور سے قدر نہیں کی میری رائے میں سب سے بہتر یہی ہے کہ صبر اور انتظار کریں۔ اور مجھے کو کمال بتیں ہے کہ ہماری موجودہ تہذیب ضرور بالضرور مشرق میں ترقی کرے گی۔ اور عیش و عشرت نیز ترک ہستیاں سے مسلمانان ہندوستان کے سب سے پہلے مسلمان ہونگے جو ہماری ترقی کے قدم بہ قدم چلیں گے اور انہیں سے یورپین علوم و فنون تہذیب و شائستگی کی اشاعت دور و دراز اہل مشرق میں ہوگی۔

یہ میرا ایمان اور وثوق کمال ہے کہ بجائے اس کے کہ اہل اسلام کو جو صد دیا جائے اور اُن کی اعانت کی جائے۔ میں کسی طرح مسلسل الزام دہی اور بدنامی کو جو مسلمانوں کے لئے کی جاتی ہے ہرگز پسند نہیں کرتا۔ اور اس سے زیادہ میں اس گروہ مدبرین سے مخالف رائے رکھتا ہوں جن کا سلیہ ناز صرف یہی ہے کہ وہ ہر طرح کی دقتیں جانفشان نرکوں کی راہ میں ڈالنا چاہتے ہیں اور ایسی قوم کے لعنت ملامت کرنے کو مستعد ہو جاتے ہیں جن کا حال بہت ہی کم جلتے ہیں۔ اس غیر منصفانہ برتاؤ سے صرف ہماری تہذیب کمزور و کمزور ہو جائے گی۔ اس غیر منصفانہ برتاؤ ہی میں بے نہیں گستا۔ بلکہ ہم کو اپنی عام ترقی اور تہذیب کا اس سے سخت خطرہ ہو گیا ہے۔ روس دم کے آخری جنگ کے بعد سے یورپ کی افواج سے گناہ ہو گئی ہے یہاں تک کہ انگلستان کے محصل ادا کرنے والے جن کو مخصوص طور سے کبھی لینے کا خیر نہیں ہوا کہ ”ہماری تمام قوم مسلح ہے“ بہت کچھ اپنے شاہی مفاد کی محافظت کے لئے روپیہ دینے پر مجبور کئے گئے ہیں اور سچائے معمولی شاعت تہذیب و شائستگی کے جس کے لئے وہ ہم چشم اقوام میں متنازع تھے۔ اب اہل مجتہدین کو جنگ اور خونریزی کے سامان ہم پہنچانے میں وقت صرف کرنا پڑیگا۔ اے معزز لیڈرو اور ضابطہ دینہا بیت ہی مناسب وقت ہے کہ ہم ان تعصب انگیز اور غلط کاریوں سے جو اب تک معاملات مشرق کی نسبت ہماری رہنما تھیں خیر باد کہیں۔ انہیں سیاح سے انگلستان خیر کو پہلے تمام مسلمانان ایشیا دوست اور محافظ مسلمانان کہتے تھے۔ اب رفتہ رفتہ وہ روش اختیار کرنا چاہتا ہے اور اس سلطنت کے مطابق کارروائی کر رہا ہے جس کو تباہ کنندہ اسلام کہتے ہیں۔ آپ کی مشہور اور شاندار

ملکہ جوزائہ از پنج کروڑ مسلمانوں پر حکومت کرتی ہیں وہ اپنی اس رعایا کی چوکل میں
چھٹواں حصہ ہے علانیہ دشمن نہ بنیگی اور نہ لے باشندگان انگلستان جو اپنے اصول
انصاف پسندی اور آزادی سے مشہور آفاق ہو۔ اس ہم جنس قوم کی دل آزاری
جائز سمجھو گے جو صرف تم سے رنگ مذہب میں جدا نہیں۔ ہرگز نہیں کیونکہ میری
بات یقین کرو کہ جب تم اپنے مشرعیانہ اصل انصاف و ہمدردی کو اپنا دستورِ عمل
بنائے رکھو گے تمام دنیا میں عزت و ہر دلعزیزی ہوگی اپنے نامور بزرگوں کی
میش قیمت میراث قائم رکھنے سے انگلستان صاحبِ عظمت۔ قومی اور خوش ہیکل۔

تمت بالخیر

سفرنامہ شیخ ابن بطوطہ

ابن بطوطہ کی سب سے پہلی کتاب تاریخ دنیا کے کتب خانوں کو ہم پہنچی تھی اپنے زمانہ کی شہسوار پانچ مسلمانوں کی شانہ نشانی فتح نصرت جبرگ کی اور حکومت ترقی و تہذیب علمیت و تہذیب و اصلاح و اختراع و جاہ و حلال و شان و شوکت و الو المعز می اور بہت سہ روئی اخوت و رحم و انصاف بخشش و سخاوت و فیاضی و کشادہ دلی اتفاق و یکجہتی اور دینداری و انصاف و پرہیزگاری کا تصویر بخوبی دکھائی دیتی تھی۔
 صدی ہجری کے مسلمان مسافر کا عربی ہے اردو سفرنامہ فقیرت عدم

فضیلت یلم الطالب

یہ لاجواب کتابت صرف و سلفے کا نام ہے تعلیم یافتہ و طالب علم کے بلکہ پرائیویٹ سٹیڈی کو مشق سے عالم بنانا چاہنے والے شاگردوں کے لئے نہایت مفید ہے قیمت ۱۲۔

حیات سعیدی

مصنفہ خواجہ شمس الدین علی بن سونچری اور جلیلہ لائے متعلق کی بیروسیاحت و بیرونہ زندگی نامہ تصنیف کا نظم و نثر پر یوں کیا گیا ہے کہ درکنس میں مہم کو مضامین میں قیمت عدم

کتاب خانہ سکندر

کتاب میں صولہ ایت و درایت سے قطع طور پر زیادت ثابت کی گئی ہے کہ کتاب خانہ سکندر کی کتابوں کے الزام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے، سکندر علی علیہ السلام کی عریضی و دروغوں کے چرن اور فرار کے مشہور اور مستند مصنفوں کے اقوال سے اسناد و کیا گیا ہے اور جو یہ سہ اسے ایک ملک ممالک یورپ میں غلطی چلی آتی تھی ان کی تحقیق علاوہ طور پر ظاہر کر دی گئی ہے مصنفہ مولوی شہل نعمانی قیمت ۵۔

خلق الانسان

نئے فلسفہ انون نے انسان کی پیداوار کے متعلق سی تحقیقات سے ثابت کیا ہے انسان کییر سے پیدا ہوتا ہے لیکن آج سے ۳۵ سو برس پہلے مسلمانوں کی بائبل انسان کو دنیا پر روشن کر چکی ہے اسے معنوں کو پیدا کرنے والے صاحب نے قرآن کی ایک نہایت وضاحت سے لکھا ہے اور نئے فلسفہ انون کا جواب دیا ہے قیمت ۵۔

مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم

مولانا شمس الدین مولوی شمس الدین نے یہ مضمون ان کی کوشش کا نثر منصفہ مکھڑوں پر چھاتا اور بیخ طور پر تمام ملامت الالاعلموں کے اور ان کے بانیوں کے اور ان کے پروفیسروں کے اور اخراجات متعلقہ درجہ کے ہیں بل ملاحظہ ہر مسلمان ہے قیمت ۸۔

ماں بیٹے کی مرہلت

صحیح کی تعلیم میں ایک چھوٹا سا بیچ پرانے کو بذریعہ کھلی کے خطروا نہ کرنا ہے اور اس کا جواب خواب میں اس کو کتاب ہے مگر اس کے ذریعہ کے آپ اس چھوٹی سی درد انگیز نظم کو پڑھ سکیں قیمت ۱۔

المنشہر

عاکر فضل الدین باجرتب قومی ماکا اخبار اشتابا زار کشمیری ہو